

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ماجده

● الأربعاء ٧ يوليو ١٩٩٩م ● ٢٤ ربيع الأول ١٤٢٠هـ ● السنة الحادية والعشرون ● العدد ١٠٦٣ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. No 1063, July 7, 1999



حكاية
الحكايات

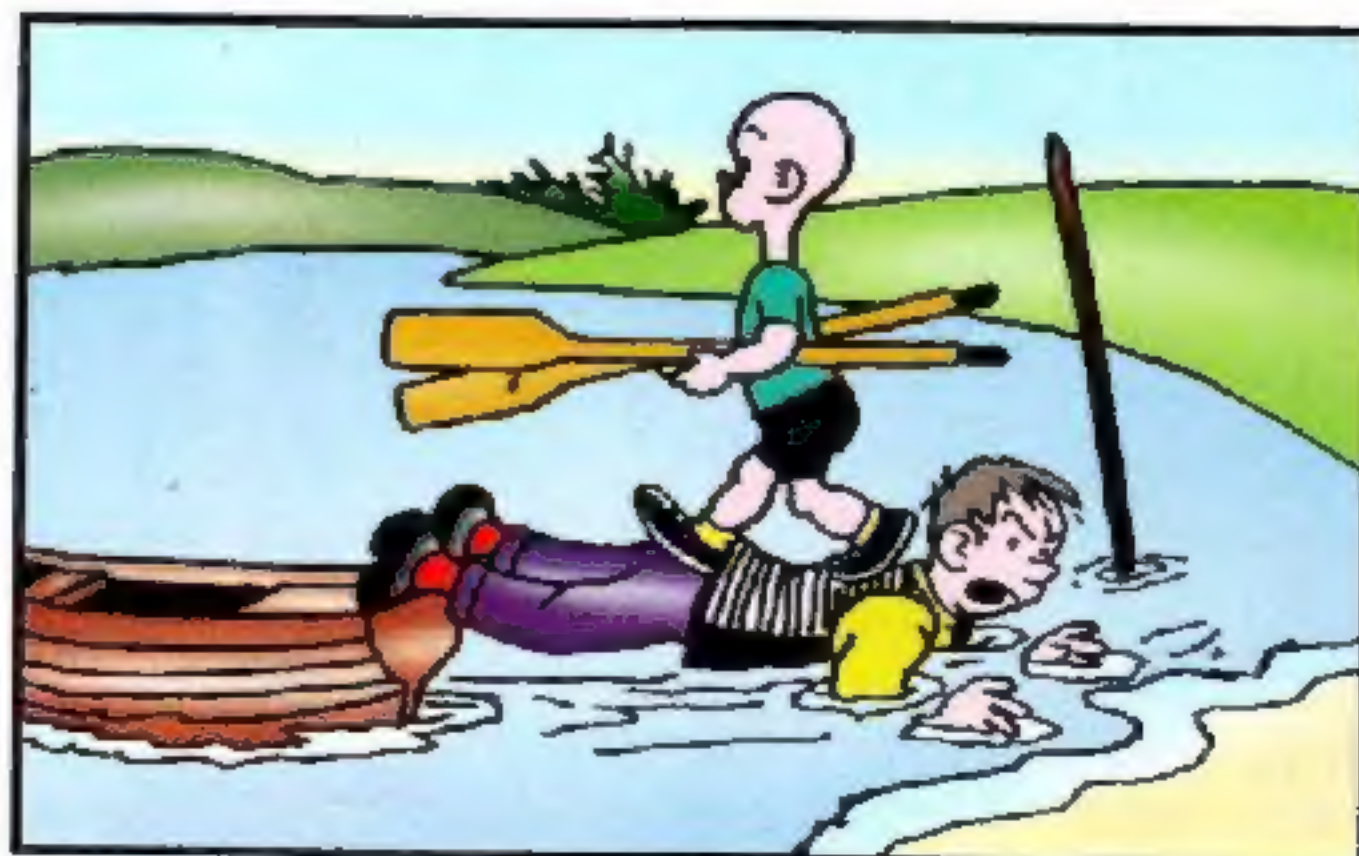
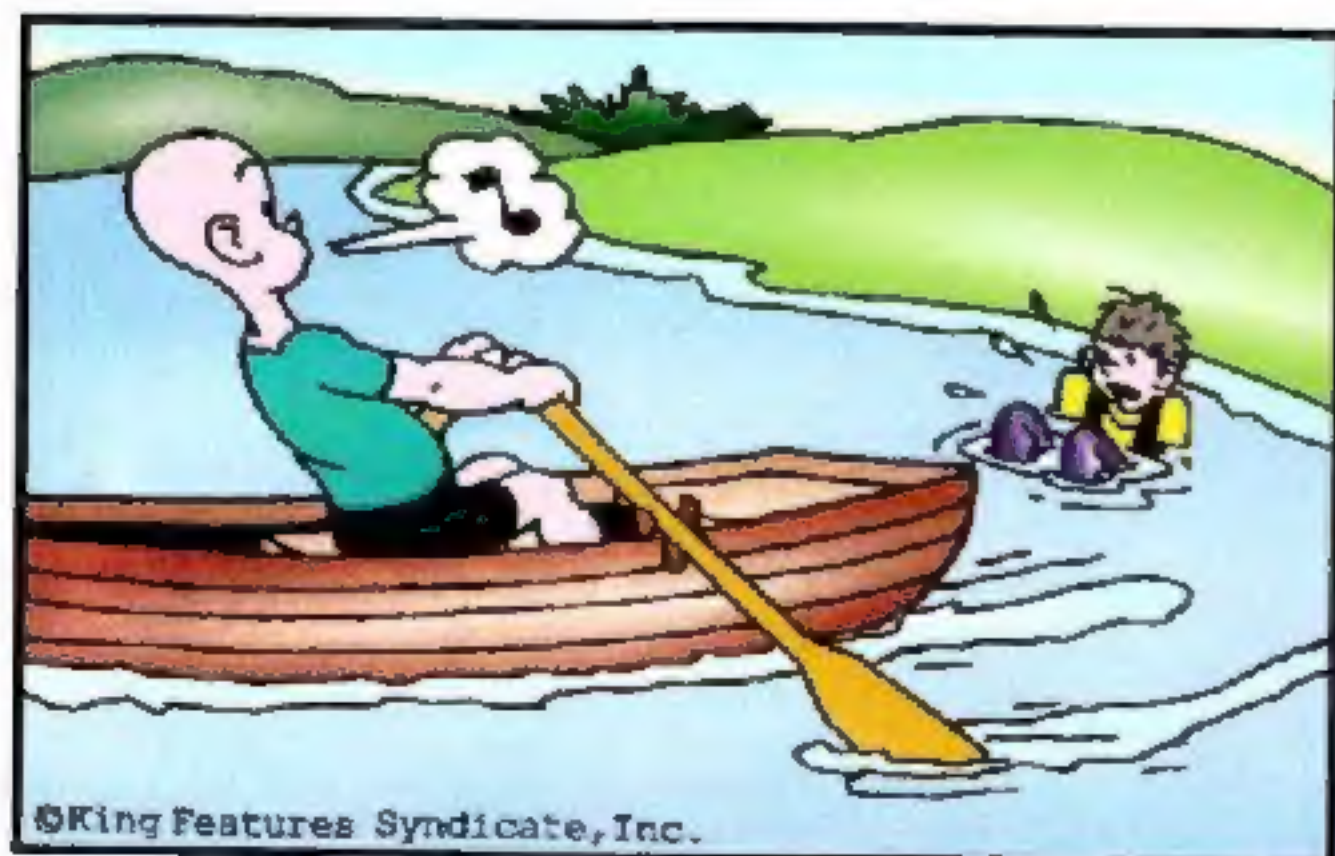
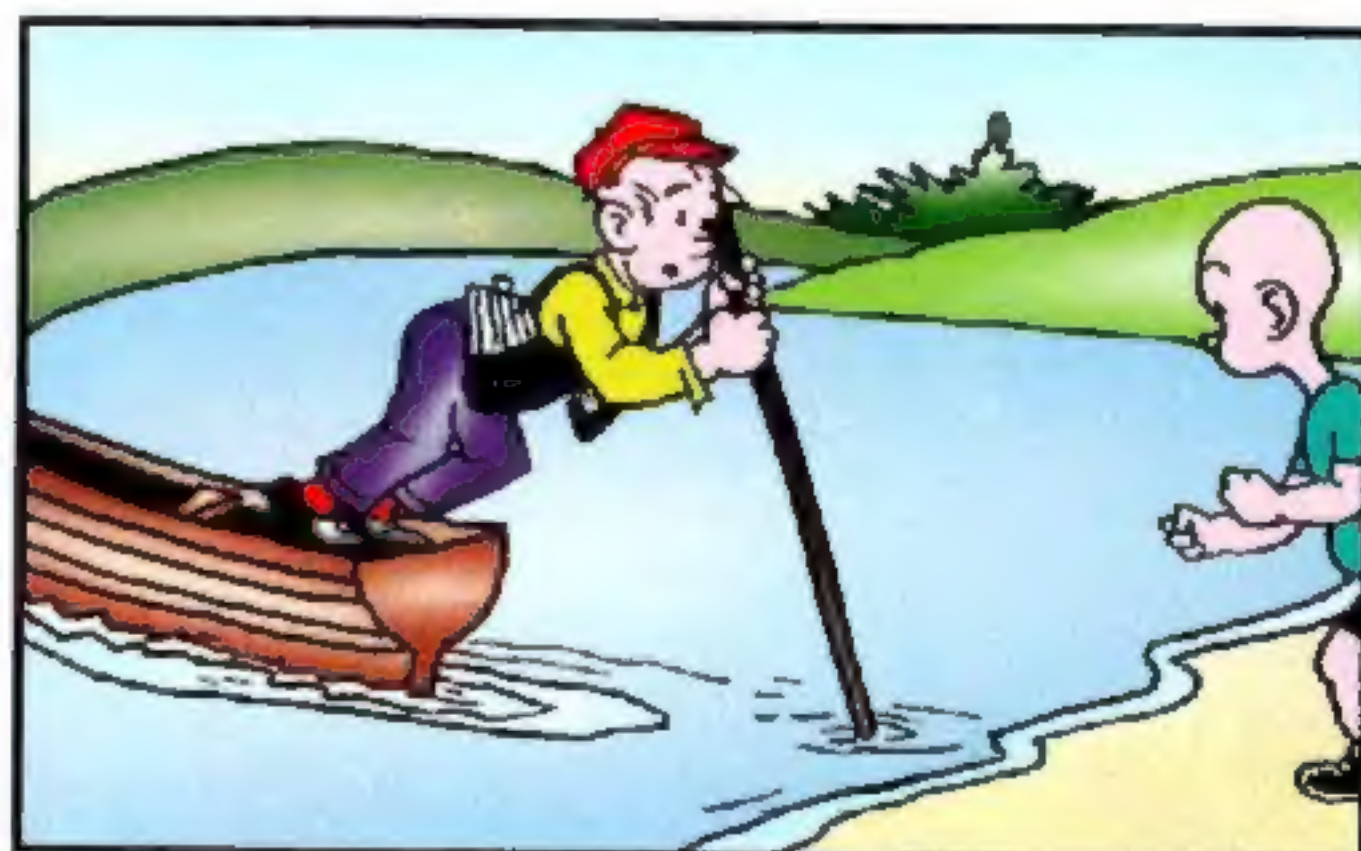
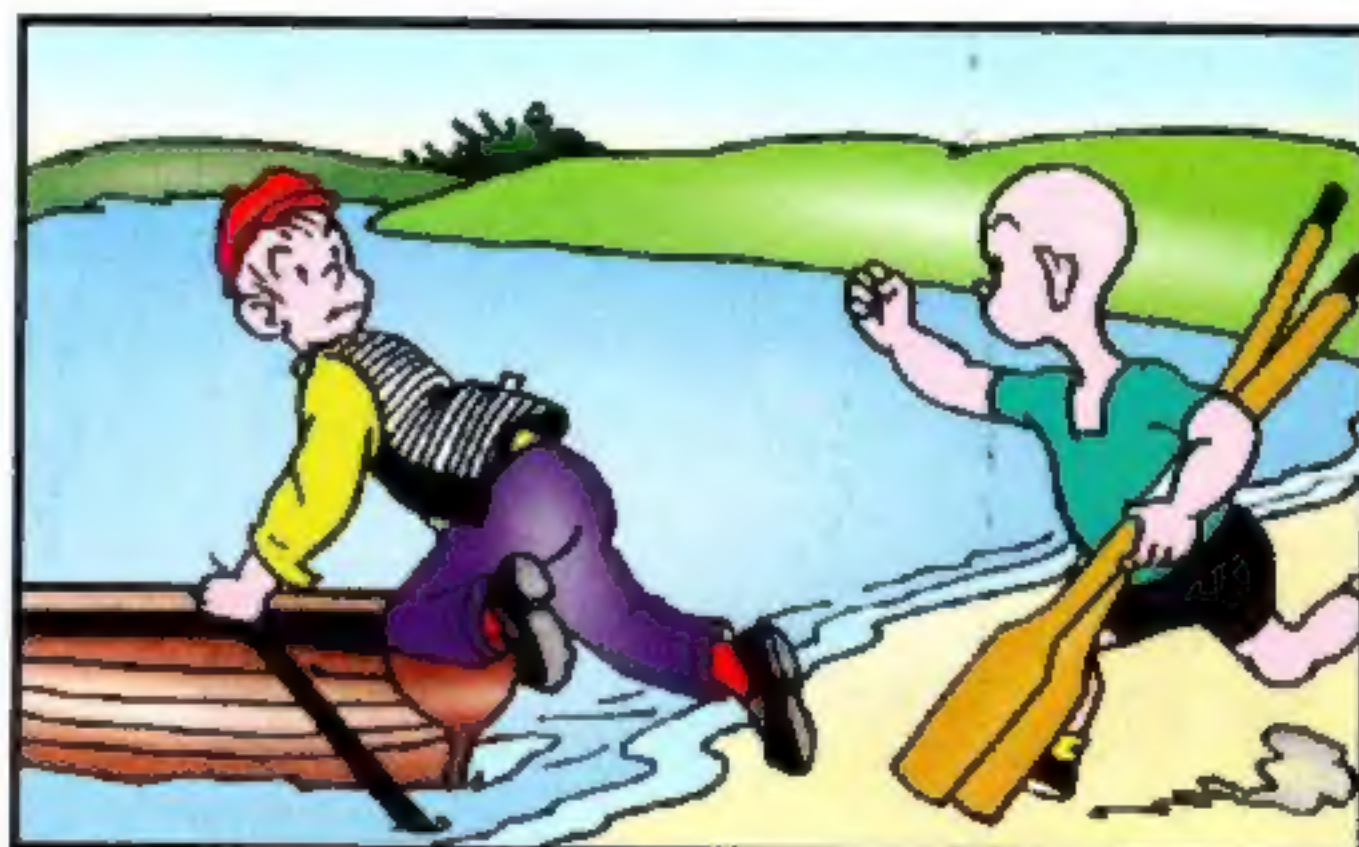
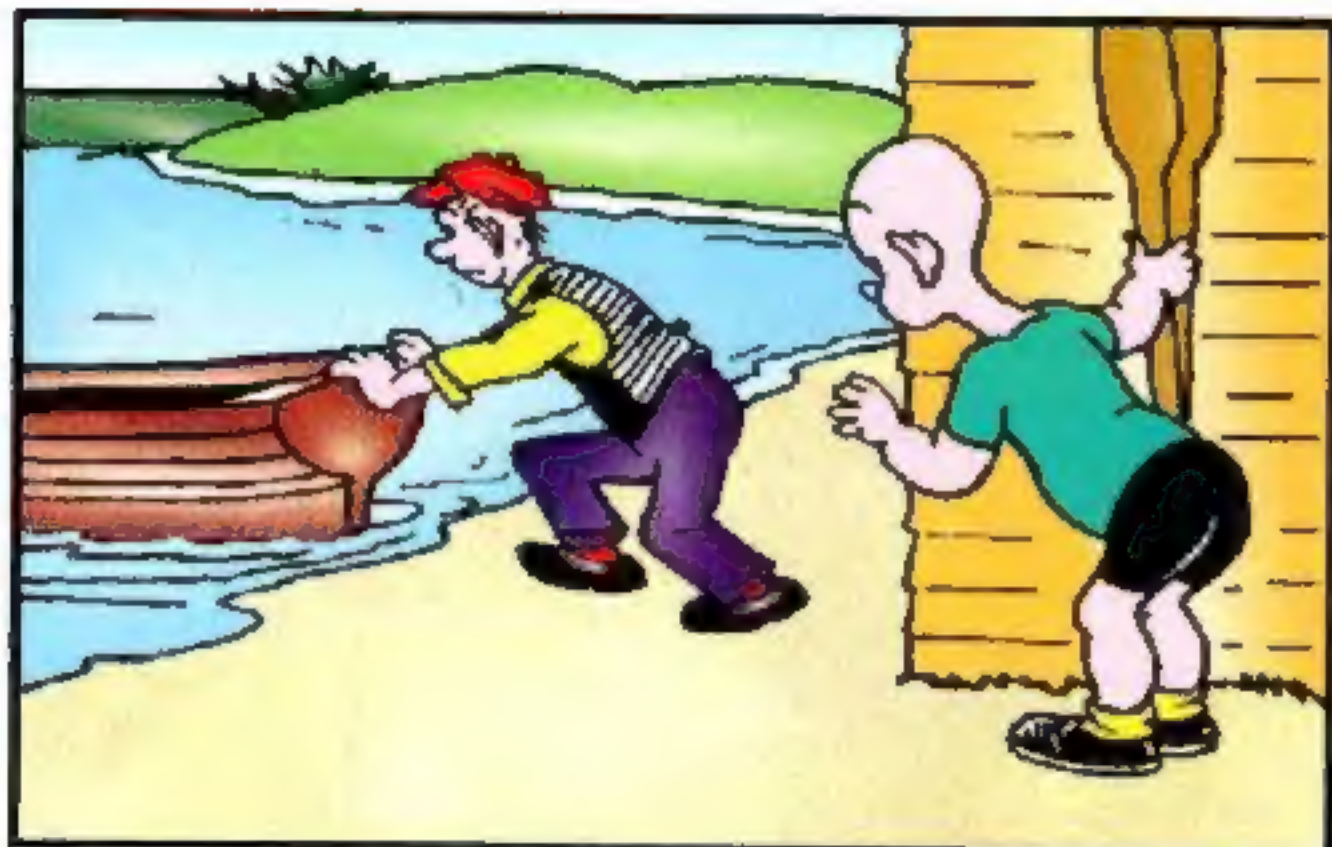
تتال إعجابك
وتثير دهشتك !

☆ مفاجأة سارة
في انتظار الأمير هاهور !

☆ صراع على الرمال الزرقاء
(من قصص الخيال العلمي)

☆ فتاة .. لاتستطيع أن تفتح فمها !

شامول





أجمل هدية.. في انتظاري!

الصديقة: فرنوش عطاالله.. تقرأ «ماجد» منذ سنوات طويلة.. منذ كانت تدرس في قطر.

الآن.. تواصل الصديقة تعليمها في النرويج.

إلى هنا.. والمسألة عادية.. لكن غير العادي تلك الرسالة التي بعثت بها الصديقة.. وتحمل رجاء.. قالت في رسالتها:

أعود إلى قطر.. كل بضعة أشهر.. لأفاجأ بأن أبي قد جمع لي كل أعداد مجلة «ماجد» التي صدرت أثناء غيابي.. إنها أجمل هدية أترقبها بشوق وأحلم بها طوال فترة دراستي في النرويج.

وأضافت الصديقة تقول: إن والدي عمره الآن (٧٠) سنة، ومع ذلك فإنه شديد الحرص على الذهاب إلى المكتبة صباح كل يوم أربعاء.. كي يحصل على عدد «ماجد» الجديد.

بقي أن تعرفوا أن الصديقة فرنوش.. أحببت الصحافة، وتعمل مراسلة لعدد من الصحف والمجلات.

قالت.. إن «ماجد» فتحت أمامها الطريق لممارسة هذه المهنة العظيمة.



توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الإمارات

السعودية: السعودية للتوزيع - جدة ت: ٢٥٣٠٩٠٩ - الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ - القطيف ت: ٨٤١٠٨٤٠ - البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩
قطر: دار الثقافة ت: ٢٢٢١٨٢ - الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨١٠ - مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ - اليمن: دار النخلة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ - لبنان: الشارقة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٢٧٠ - الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ - فلسطين: القدس: الشرق الأوسط للتوزيع - فاكس: ٢٢٧٢٦٠٥ - مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ - ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ - المغرب: الدار البيضاء: العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ - تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ - السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ - سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٢٧٧٢ - لبنان: بوتيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ - حيفا: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ - اليونان: هيلينيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: هيلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ - بومباي: مرشداني وشركاء ت: ٢٤٠٦٢٦

بسم الله الرحمن الرحيم
مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد
MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
FAX (971) 2 451455

عنوان «ماجد» على شبكة الانترنت
www.alittihad.co.ae

تصدر كل يوم أربعاء عن



مؤسسة الإمارات للإعلام

مدير التحرير

أحمد عمر

■ هواتف التحرير: ■ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥ - أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٧٢٧١١١ - دبي: ٧٢٦١١٣
العين: ٥١٥٨٨٨ - العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ - الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع ■

أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٥١٥٩٩٩
دبي: ٧٢٧٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسرار البيع خارج الإمارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس
● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان
٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم
● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر
١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية
اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● السودان
٥٠ جنيهات ● فرنسا ٥ فرنكات ● إنجلترا جنيه
واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥٠
دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ درهما
● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ●
باكستان ٢٠ روبية

■ الأسعار بـ درهم الإمارات أو ما يعادلها ■

● الإمارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً
بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج
٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً
● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً
● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم
[الدولار = ٣,٧٠ درهم إمارات]

جائزة الأسبوع



لم تكتفِ الصديقة: ايمان أحمد حسن.. التلميذة بمدرسة أم عمار الثانوية للبنات بقراءة المجلة.. لكنها أرادت أن تقدم لها خطة عمل تسير عليها.. هذه الخطة أعدتها في برنامج سجلته على قرص مدمج وأهدته لإدارة المجلة. استحققت الصديقة جائزة هذا الأسبوع، وقدرها (٢٠٠) درهم. * ترسل الجائزة بالبريد المسجل، خلال ٦ أسابيع - بإذن الله..

* من قصص القرآن:

يقتلون أنبياءهم!

[ص ٣٦]



* المهرج زوبعة.. يواجه الأطفال الأشقياء!

[ص ٦٨]



* هل يؤثر القمر
على أمجة
البشر؟

* أبو الظرفاء..

والضيف الثقيل!

[ص ٥٤]

[ص ٣٠]



* كل حيوان له طريقة.. في حمل صغاره!

[ص ٣٢]



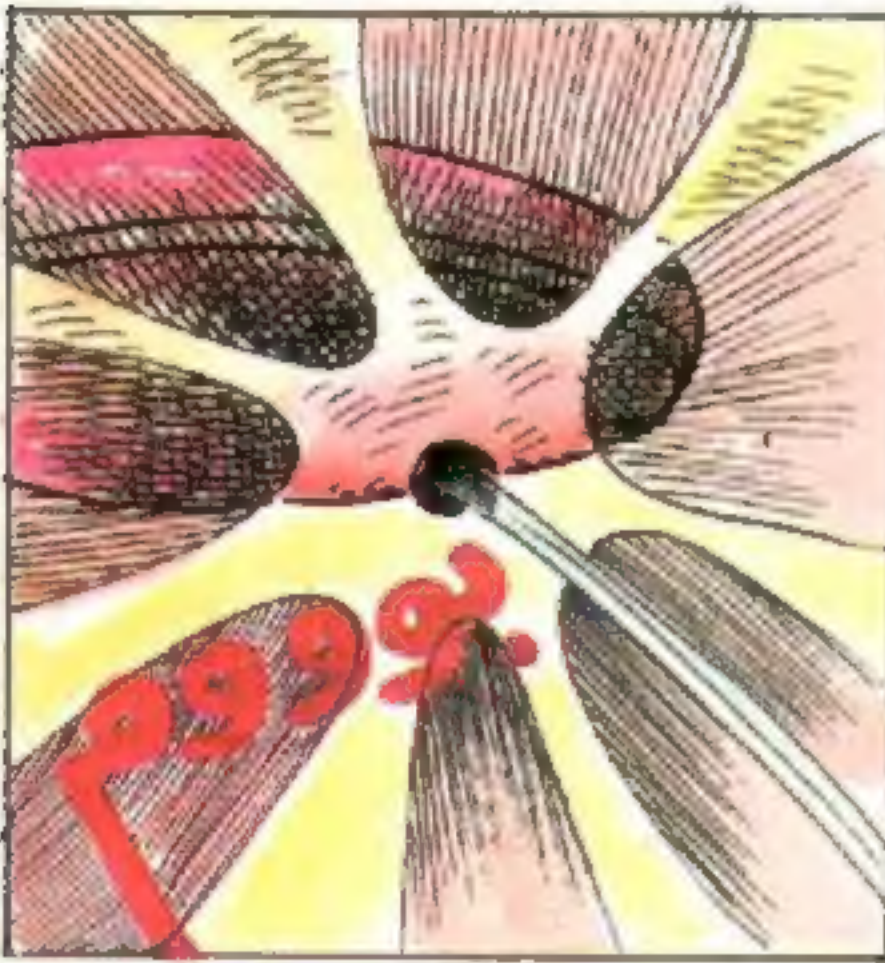


صراع على الرمال الزرقاء!

سيناريو: محمد المنسي قنديل
رسم: محمد حاكم

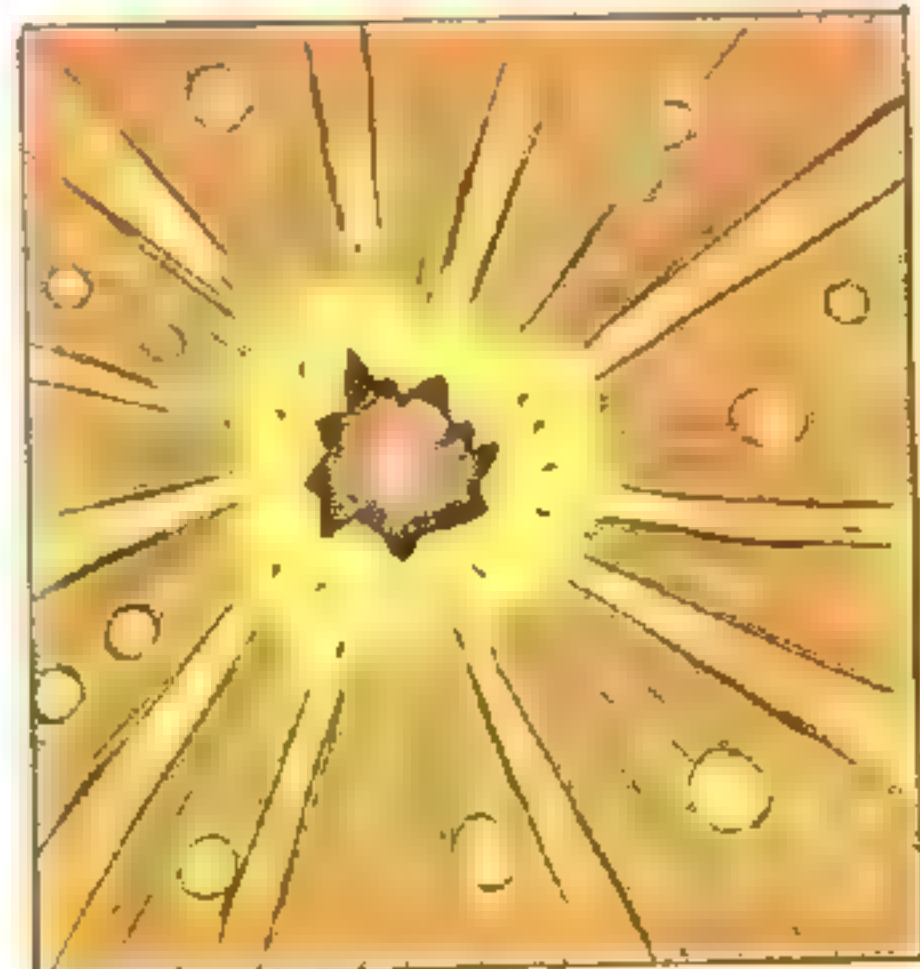
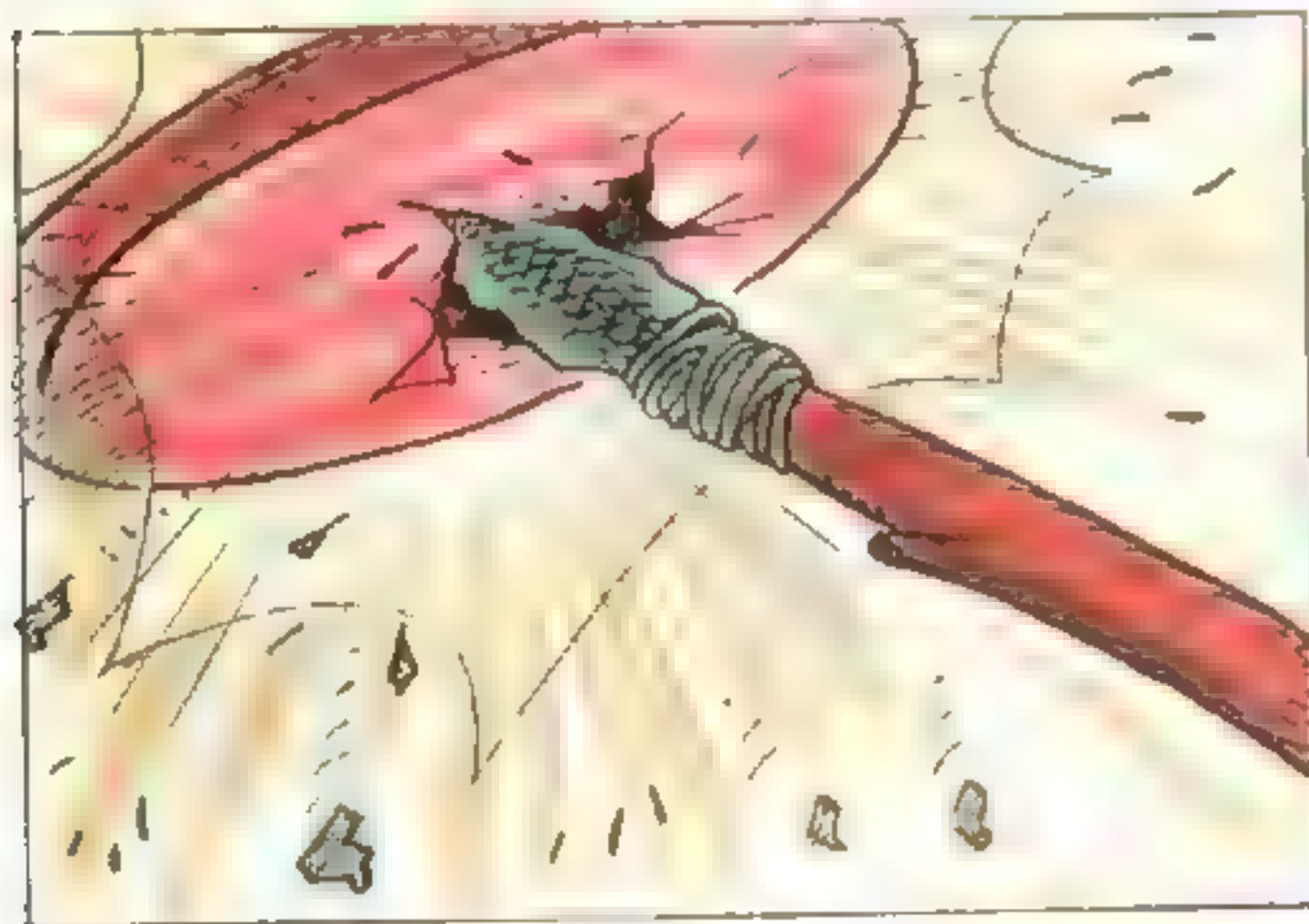
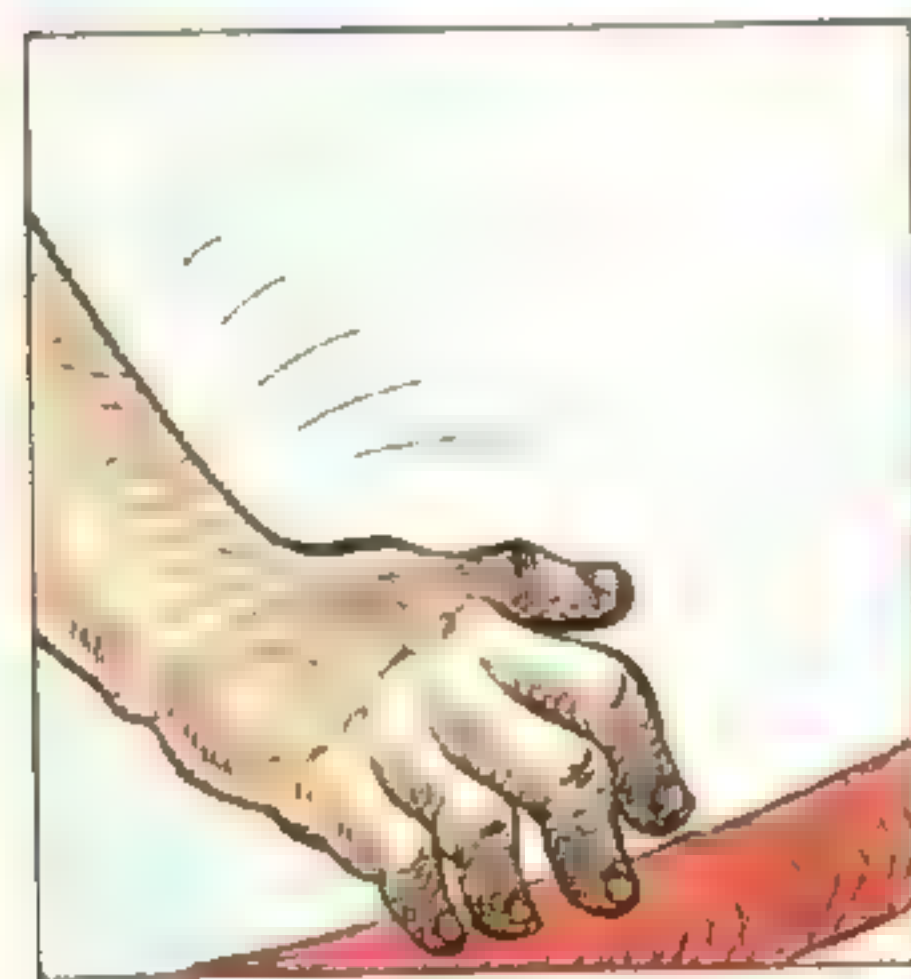


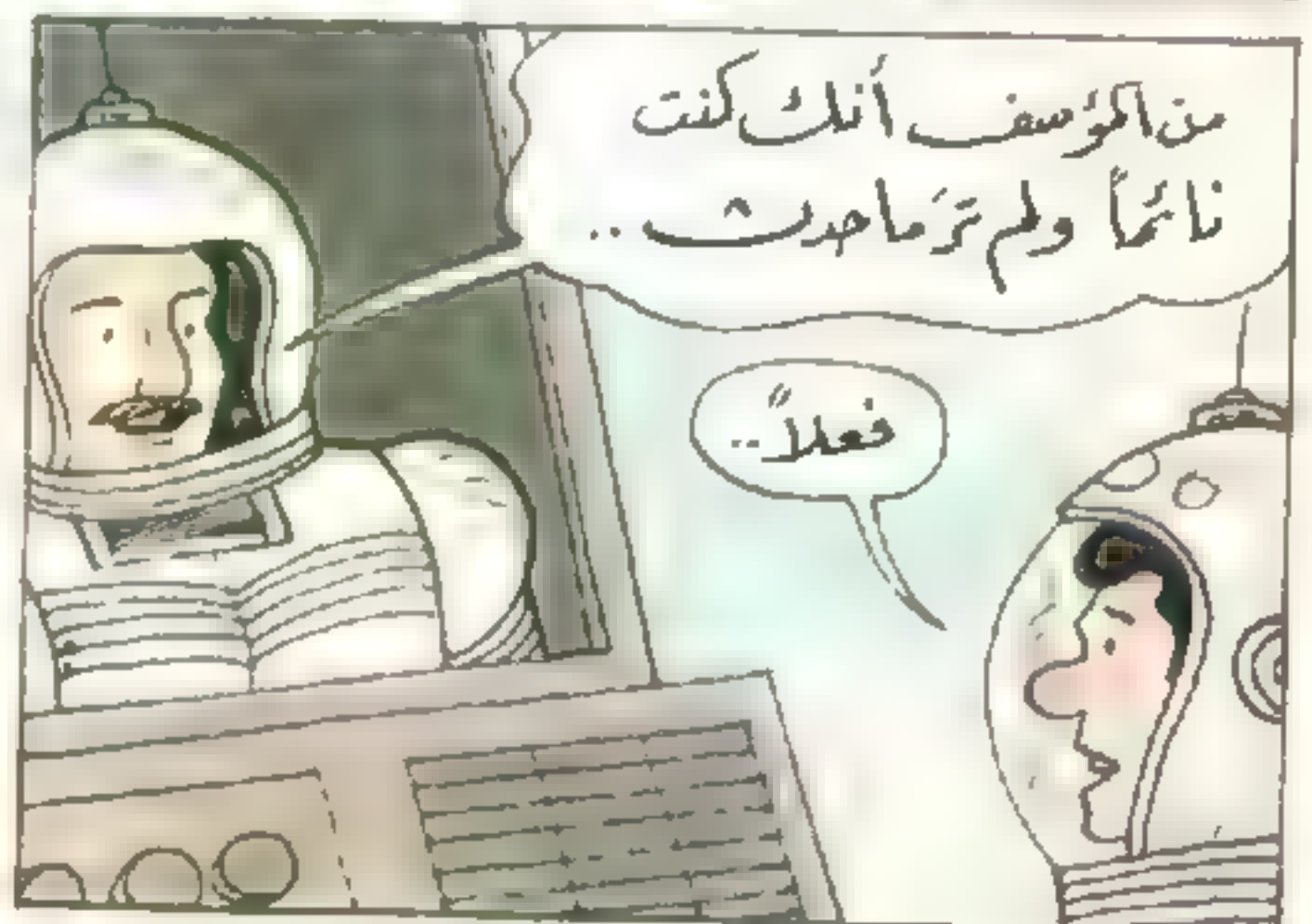
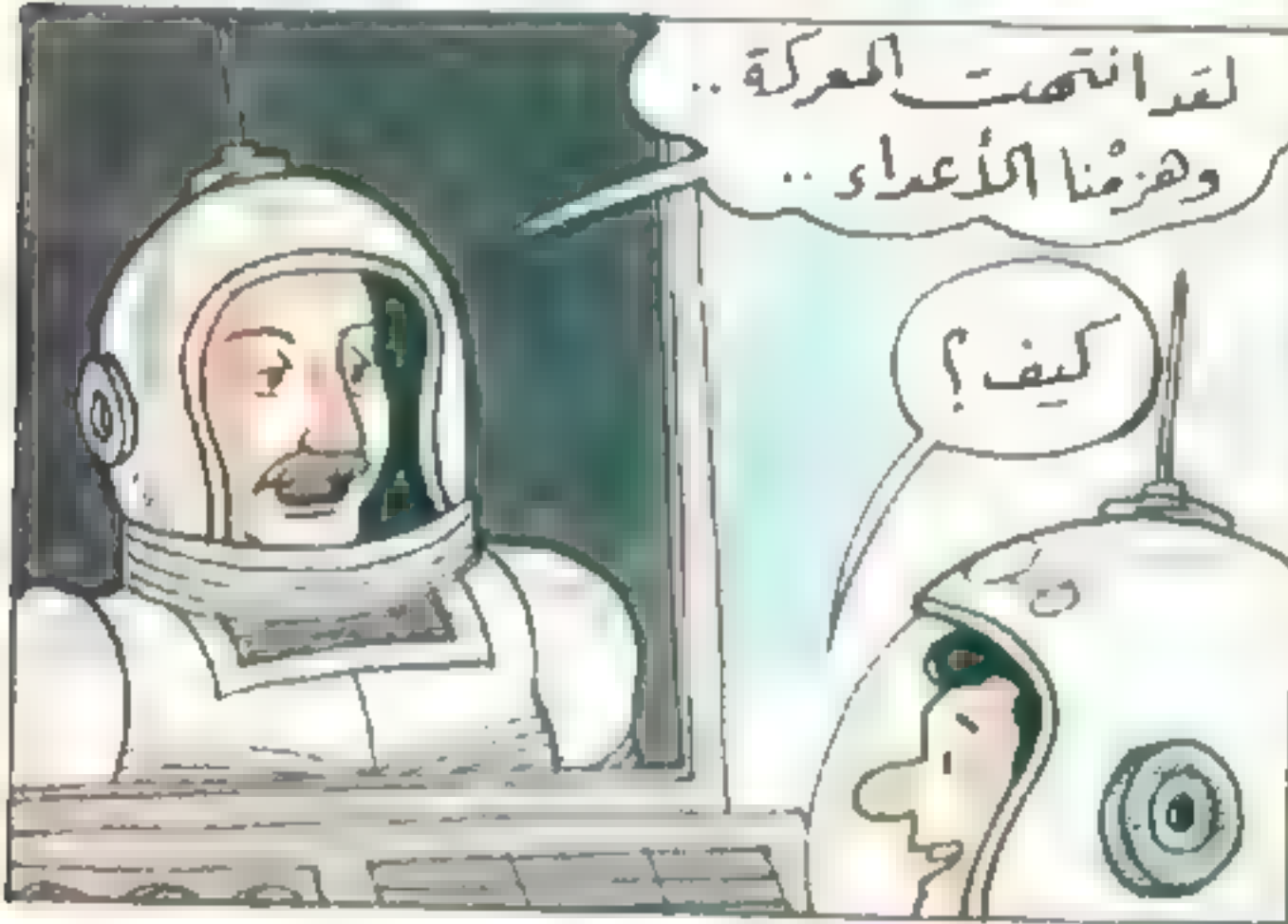












AWAD

مركز النشر والتوزيع
للطباعة والنشر والتوزيع

الكتاب الصغير

الكتاب الصغير
للطباعة والنشر والتوزيع

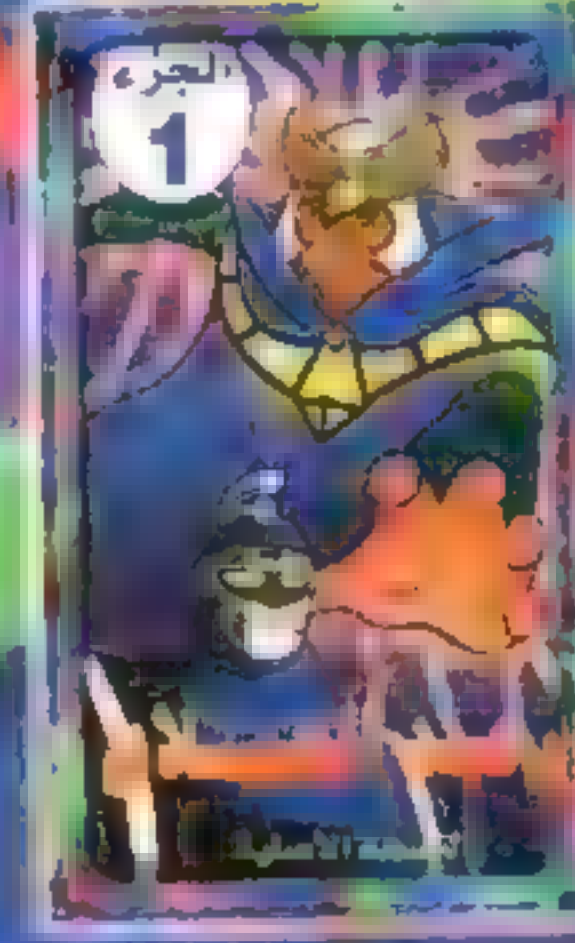
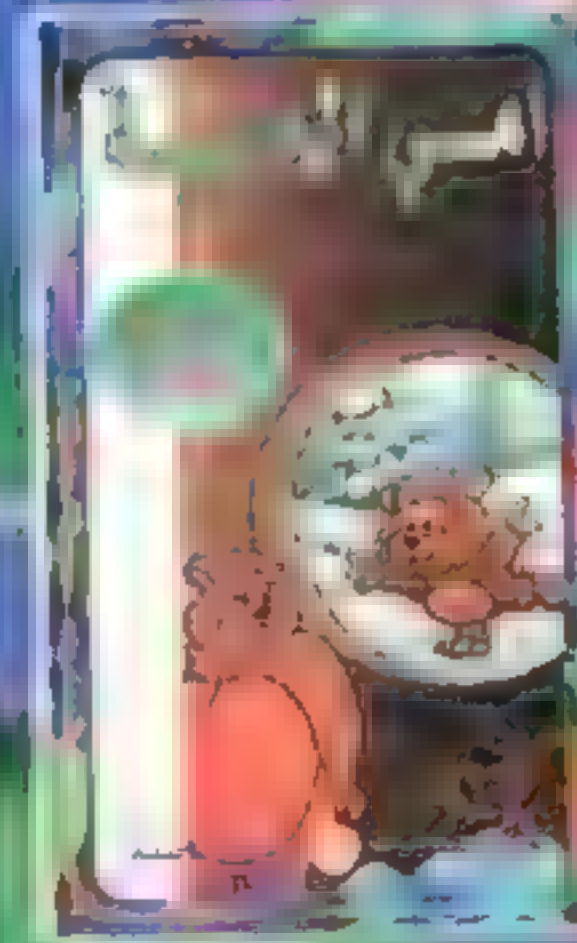
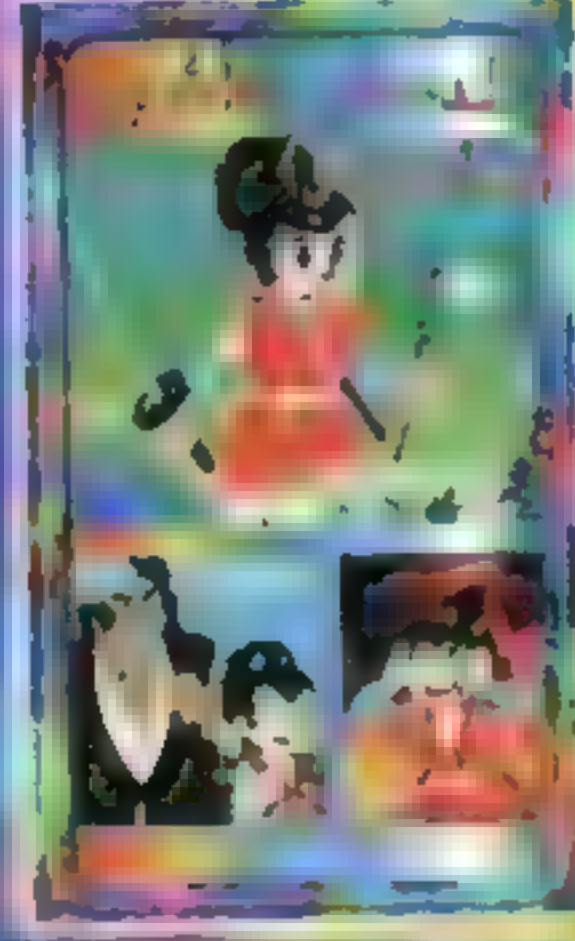
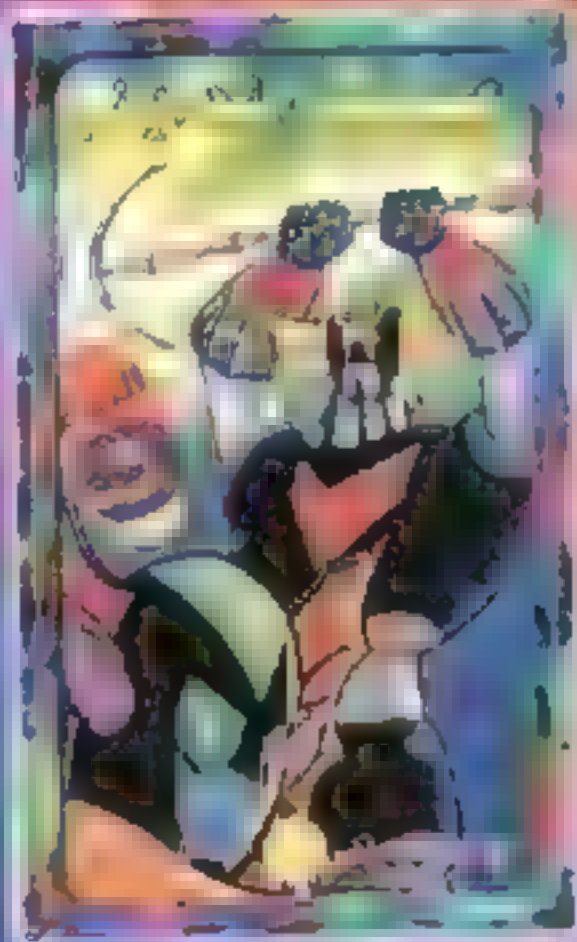
الكتاب الصغير

الكتاب الصغير

الكتاب الصغير

الكتاب الصغير

الكتاب الصغير



المورعون في دول مجلس التعاون الخليجي:

شركة الوداي للاسراع الفني والنووي

الطبعة الاولى: ٢٠٠٩ م - الطبعة الثانية: ٢٠١٠ م

الطبعة الثالثة: ٢٠١١ م - الطبعة الرابعة: ٢٠١٢ م

بديلة

تسالي
TASALI

التمتع بكل

فرفرش وقرمش

فرفشوا وقرمشوا مع أشكال تسالي الرقيقة .
تدوفوا طعمها اللذيذ الذي لا يقاوم . واستمتعوا بقرمشة التفتال
المتنوعة . حبة بلون . حوائج . ديسكات . حبوب . رقائق .
والحري المثلج . ونحن نضمن لكم متعة



حكاية الحكايات!!

يكتبها: محمد أمين

يرسمها: نبيل تاج

حتى ابتسمت لنفسها متعجبة. كان الجو صحوً، والحياة حولها
صاخبة ومبهجة. رأت في السماء. الشمس والقمر ونجومها
الكثيرة الملونة.

قالت الشمس لهند:

- لأنك جميلة، كنت في كراستك ساطعة ومشرقة!!

وقال القمر أيضاً: لأنك طيبة، لم تحببي وجهي بالسحب، ولم
تمنعي ضوءي بالغيوم الداكنة!!
وأضافت النجوم:

- أنت صديقة!! فالنجوم -حقاً- ملونة!!

ثم قالوا معاً لهند: لهذا.. سنمنحك بريق الذهب، والتماع
الماس واللؤلؤ!! وسنعطيك بهجة الألوان في قوس قزح!!

لأخذ الامبراطور بمشورة الساحر، حتى يزداد ذهبه وتكثر
جواهره، فأمر بجمع كل القصص والحكايات القديمة من ذاكرة
الناس، وإخفائها في صندوق سحري. وحتى لا يفك طلسمه، أعلن
أن عقابه سيكون قاسياً لمن يبتكر قصة أو يخترع حكاية جديدة.

قالت هند - الصغيرة

- بلا حكايات المساء الليل طويل وممل!!

عبر نافذة بيتها الضيقة، رأت هند الريح الباردة تعبت
وتصفر. كان القمر مخفياً، ولم تظهر النجوم في السماء. ولما
دخلت الى حجرتها لتنام. تقلبت في الفراش كثيراً قلقاً
ومضطرباً. وفي الصباح لم تجد هند كالعادة وجه الشمس
مشرقاً وضاحكاً. ولم تسمع العصافير ترقزق وتغرد.

جلست هند الى كراستها، ورسمت أرضاً خضراء وسما
زرقاء. ثم رسمت على الأرض قصراً بشرفة وحديقة ناضرة
ووضعت في رقعة السماء شمساً برتقالية لامعة، وقمرأ أبيض،
ونجومأ حمراء وخضراء وصفراء.

فكرت هند: (العصافير في الحدائق، وليست للأقفاص!!).
وبينما كانت ترسم بين الأشجار سحابة من طيور مغردة، لمحت
الشمس في كراستها تحدث القمر، والنجوم ترقص مبهجة في
السماء.

راحت هند تتأمل لوحاتها سعيدة راضية. وفجأة - وجدت
اللوحه أمامها خالية!! همست هند لنفسها - متسائلة

- (جمع الإمبراطور الحكايات والقصص، ولم يجمع الرسوم
والصور!!). وبعد لحظة أضافت مفكرة: (لا بد أن كل رسم حكاية،
وكل صورة قصة!!)

خرجت هند الى نافذتها حزينة وبائسة. وما أن أطلت منها،



على الفور - وجدت هند نفسها في قصر ضخم، تحوطه حديقة تغرد فوق أشجارها العصافير، كانت العصافير بألوان عديدة، زرقاء وخضراء وصفراء، وكانت الأشجار محملة بأنواع الفاكهة الحمراء والبرتقالية. كانت حدائق القصر من الذهب البراق وأعدته من الفضة المضيئة. وبينما كانت هند جالسة على أريكة من الحرير الذهبي اللامع، تتفقد سعيدة صندوق حليها المليء بأقراط الماس وعقود التؤلؤ، كان الامبراطور يتجول في أنحاء قصره ثائرا ويصرخ في حاشيته بغضب.

اكتشف الامبراطور أن جواهر التاج مطفأة لا تلمع، وأن ثروته من الذهب والفضة باهتة ومعتمة. كان الامبراطور يصيح في وزرائه ومستشاريه، يسألهم عن سرقة بريق ذهبه ولعانه ماساته وجواهره. وقف الجميع أمامه صامتين واجمين، يتأملون بدهشة كيف صار الذهب نحاسا، وكيف أصبحت الجواهر قطعاً من الزجاج والحصى.

تقدم الساحر ليخاطب الامبراطور متردداً. راح ينحني وينحني حتى تدلت للأمام شراية قلنسوته. ثم قال للإمبراطور -

يامولاي.. لم يدخل القصر سارق!! ولم يذهب السحر ببريق الذهب والجواهر!!

لمعت عينا الامبراطور بالأمل، وهذا غضبه بعض الشيء. لكن الساحر أضاف بيأس وخجل

- لقد استردت الشمس أشعتها الذهبية، واستعاد القمر ضوءه ولعانه!! لم يعد هناك بريق في الامبراطورية كلها يامولاي!!

- ماذا تقول أيها الأبله؟

كان الامبراطور يصرخ في الساحر ثائراً، حين دخل واحد من الحراس يحمل بين يديه فتاة صغيرة. كانت الفتاة تركل بقدميها كرشه الضخم، وتلطم بقبضتيها صدره المنتفح

أمام الامبراطور وقفت الفتاة الصغيرة بشجاعة وكبرياء، وأخرج الحارس مزهواً من جيب سترته حفنة من الحلي الذهبية والماسية. أخذ يقدمها للإمبراطور، وهو يقول مؤكداً

- يامولاي.. انطفأ بريق الذهب والجواهر في أنحاء الامبراطورية كلها!! عدا ما يخص تلك الفتاة كما ترى جلالكم!! ترددت في أرجاء القصر أهاتٌ تعجب، ثم سأل الامبراطور الفتاة بدهشة

- من أنت؟

- هند.

كانت لجابة الفتاة قصيرة، لاتعني للإمبراطور شيئاً، لكنه كظم غظه وثورته - وقال لها من بين أسنانه - هند؟ من أين لك بهذه الثروة يا هند؟



أحابت هند بسعادة وبراعة

- أعطتني الشمس والنجوم بعضها وأهداني القمر البعض الآخر!! لقد صار لي قصرٌ من ذهب، تحوطه حديقة وتغني في شرفته العصافير!!

تصاعدت من جديد أهاتُ الدهشة والتعجب. وسرت بين الجمع همسات ساذجة

- لصّة!! مجنونة!! ساحرة!!

رفع الامبراطور يده ليسكت الجميع، فلمح بإصبعه ياقوتة خاتمه المعتمة. بسرعة رد الامبراطور يده مضطرباً، وقال لهند:

- كيف؟! ولأي سبب؟!

بهدهوء وتمهل - قالت هند للإمبراطور: (أخذ الامبراطور بمشورة الساحر، حتى يزداد ذهبه وتكثر جواهره. فأمر بجمع كل القصص والحكايات القديمة....)

واستمرت هند تحكي للإمبراطور وحاشيته ماحدث، وتقص عليهم ماكان. كان صوتها جميلاً، وحديثها عذياً ورقيقاً، وما أن

فرغت، حتى ارتسمت على وجوههم الفرحة ولعت أعينهم بالسعادة.

ولما نظر الامبراطور لحاشيته - فجأة. تصنّع الجميع الغضب، وتظاهروا بالضيق

أما الساحر فقد أخفى رأسه بين كتفيه خجلاً. كان يعرف أن الامبراطور يدرك الآن أن صندوق الحكايات السحري قد انفق طلسمه، وانطلقت قصصه في ذاكرة الحاشية والناس، بعد أن اكتملت قصة، وتمت في الحقيقة حكاية جديدة.

صمت الامبراطور طويلاً طويلاً. ولما ابتسم وهدأت ثأثرته طرد الساحر، ولم يعد يُفكر في سجن القصص والحكايات، وهكذا - ابتسمت الشمس، وتهلل وجه القمر، وعاد البريق لذهب الامبراطور ورجعت الألوان لجواهره. لكن «هند» الصغيرة لم تكن تهتم كثيراً بثرائها، بعد أن عادت اليها الحكايات - التي ازدادت ولحده بهذه الحكاية.

■ تمت ■

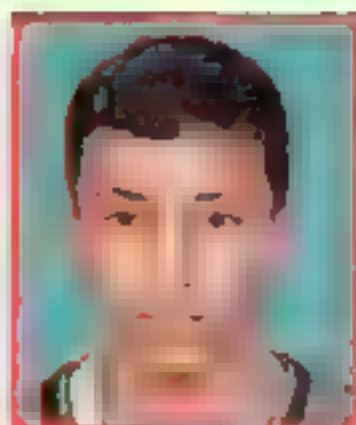




هواة التعارف



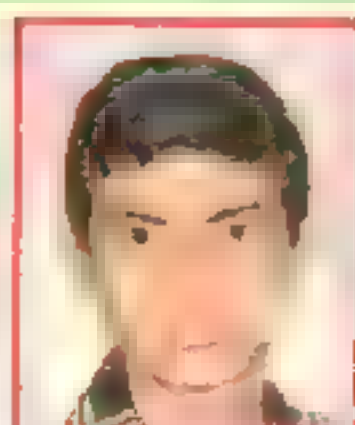
● محمد عادل حسني ١٤
سنة، ● الهواية: كرة القدم
والمراسلة ● مصر، القاهرة،
مدينة مصر، ٣٦ شارع محمد
محمد طلعت سالم عباس
العقاد، خلف ماشينونال
بدر



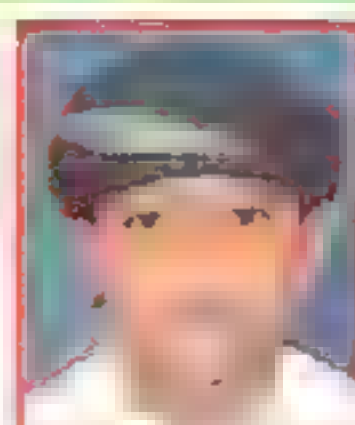
● محمد علي عبدالله
(١٥ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة
والسباحة ● اليمن،
الحديدة - شارع غليل،
مربع ١٤



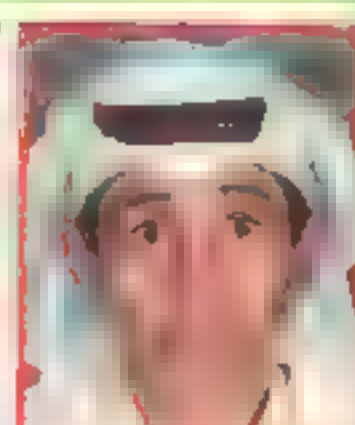
● وسيم بوغزالة (١٢
سنة) ● الهواية
السباحة وكرة السلة ●
تونس، شابل ٨٠٠٠،
مهج مسقط



● أحمد إبراهيم محمد (١٧
سنة) ● الهواية: كرة القدم
وتنص الطاولة والسباحة
● مصر، الإسكندرية،
سموحة شارع مكدور
عماموس عمارة صط
السرف ٨، خلف نصريج
العس سنة ٢٠٤



● غريد محمد صالح
(١٣ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والكمبيوتر
والعزف ● سلطنة
عمان - السب - الموالج
الجويبي - ص: ب
٢٤٣٨، الرمز ١١٢



● يعقوب حسن حجي
(١٦ سنة) ● الهواية
المراسلة والكمبيوتر
والرسم ● السعودية
الإحساء ٣١٩٨٢، ص:
ب ١٢٣١



● حمزة حسين محمد (١٧
سنة) ● الهواية: المراسلة
وركوب الخيل والرمية ●
الامارات، أبوظبي - بني
ياس، شرق ٢، ص: ب
١١٢٥٥



● نرجس معلى (١٤)
سنة، ● الهواية: كرة
الطائرة والجمبار ●
تونس، صفاقس، ١ بهج
٢٠٣٧ حي النور طريق
العصار كم ٤ ص: ب
٣٠٧١



● دانيا محمد عتلة (١٣)
سنة، ● الهواية
السباحة والموسيقى
والفراء ● مصر
إسمايلية، حي الشيخ
زايد المنطقة الثالثة، ج
١٠٠ شارع ١٣



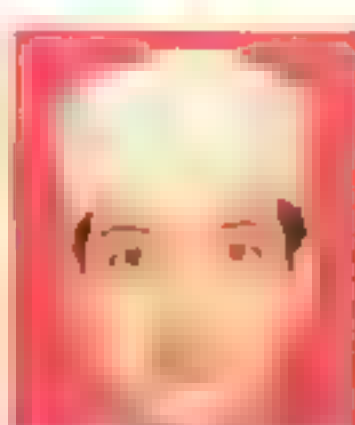
● بدر عبدالكريم (١٩)
سنة، ● الهواية: المراسلة
ولطاعة، سوريا، حلب،
حب الحديدة، جمعية
الكهرباء، شارع القراء ١
حابت السوق المحلي، بقاء
رقم ١٣٧



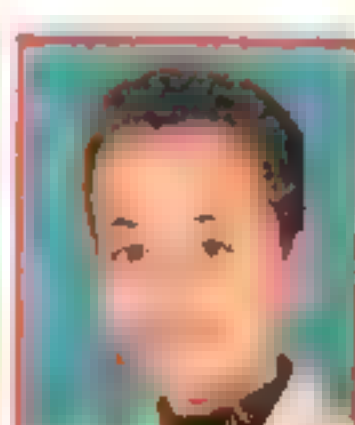
● علي حسن المسطي
(١٣ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمطبعة ●
السعودية، الإحساء،
ص: ب ٧١٢



● محمدرضا موسى
(١٤ سنة) ● الهوي:
المراسلة وكرة السلة ●
الامارات، الشارقة، أم
خور، ص: ب ٧٢٠٣



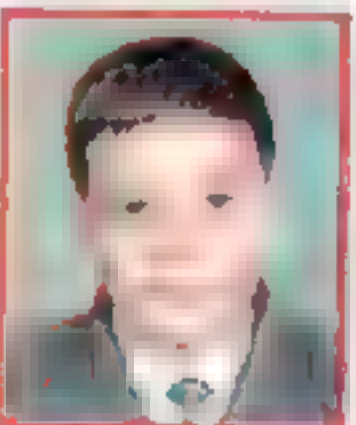
● محمود عامر (١٣)
سنة، ● الهواية:
المطالعة والسباحة ●
سلطنة عمان، السوق،
ص: ب ١٤، الرمز
٣١٥



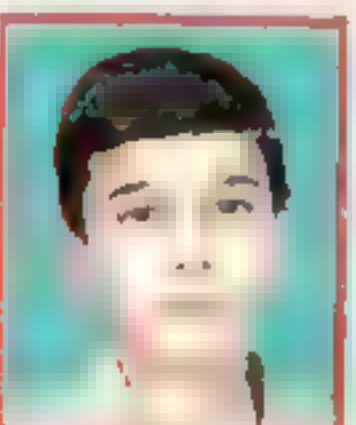
● نبحار مصطفى (١٣)
سنة، ● الهواية
الكمبيوتر ولشطرنج
وكرة القدم ● المغرب،
مراكش، المسيرة All
رقم ٤٧



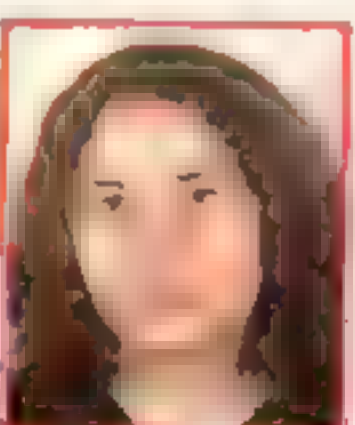
● أحمد عبدالله سلطان
(١٤ سنة) ● لهواة:
جمع الطوابع والمراسلة
والسباحة ● سلطنة
عمان، السب، ص: ب،
٤٩٢، الرمز ١٣٢



● أحمد بن يوسف محمد
(١٤ سنة) ● الهواية:
القراءة وجمع الطوابع
واكراته ● مصر،
السوق، لرد، قو، كفر
صقر حي السلام شارع
الشيخ جمال



● أحمد علاء محمد (١٤)
سنة، ● الهواية: كرة
القدم والقراءة
والطالعة ● ليبيا،
ترونية، شارع بني
ولند، ص: ب ٤٧٣٥٨



● أميرة زكريا حلفان
حسن (١٤ سنة) ●
الهواية: السباحة وركوب
الحيل وجمع الطوابع ●
الامارات، أبوظبي، ص:
ب ٤٤٥١٤



● طارق سمير مشهي
(١٣ سنة) ● الهواية:
الرسم والسباحة
والموسيقى ● الامارات،
أبوظبي، ص: ب ٤٧٣



● محمد سليمان محمد
(١٧ سنة) ● الهواية:
الكمبيوتر والسباحة
والشطرنج ● سلطنة
عمان، بهلاء، بسماء
ص: ب ٥، الرمز ٩١٢



● أحمد عبدالله حفاف
(١٤ سنة) ● الهواية
المراسلة وكرة القدم ●
اليمن، الحديدة، ص: ب
٤٨٦٠



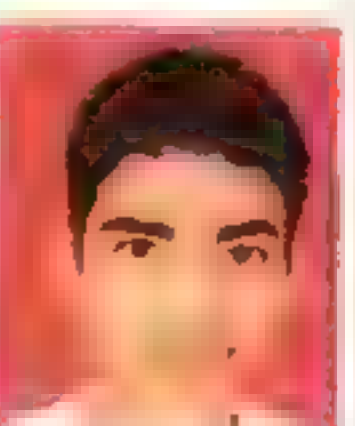
● عثمان حنر الله
بورالدين (١١ سنة) ●
الهواية: السباحة
والمراسلة ● الامارات،
الشارقة، ص: ب ٦٠٧



● لملى خليفة القبالي
(١٧ سنة) ● الهواية:
القراءة والمراسلة
وجميع الطوابع ●
سلطنة عمان، السوق،
ص: ب ١٧٥، الرمز
٣١٦



● فراس العتي عكاوي
(١٩ سنة) ● الهواية
الكمبيوتر والرياضة ●
سوريا، طرقة، حي
الشراكية، شارع الملك
فصل مجانب مقصف
الرشيد، مكتبة عكاوي



● عبدالله أحمد عبدالله
(١٩ سنة) ● الهواية:
السباحة والقراءة
والمراسلة ● البحرين،
بلاد القديم ٣١٦، بداية
٩٧٤، شقة ٢٢، طريق
٩١١٩



● تميل محمد عبدالله
(١٩ سنة) ● الهواية
المراسلة والرحلات ●
اليمن، صنعاء، ص: ب
١٧٣٩٩



● علي عبدالله السلطان
(٢٠ سنة) ● الهواية:
المراسلة والكمبيوتر
والقراءة ● السعودية،
الطهران ٣١٣٦١، ص:
ب ٧٩٩٢



● خالد علي حسين (١٤)
سنة، ● الهواية: السفر
والقراءة والكمبيوتر ●
لبحرين، قلالي، مرور
١٥٠، طريق ٥٤٠٨
مجمع ٢٥٤



عائلة ماجد: تحرير

عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل مظروف
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الأسئلة والأجوبة

ألقى
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

* ضع علامة [✓] في مربع واحد
□ نشر الصورة مع
أصدقاء ماجد.
□ نشر الصورة في
«ركن التعارف».
□ الحصول على
بطاقة المذيعين.

هواة الطوابع والعملات

* أرسل نماذج من
الطوابع إن أمكن *

الاسم:

تاريخ الميلاد:

الاسم:

المدرسة:

الهوايات:

العنوان:

هاتف:

بين ماجد وأصدقائه

أكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد.

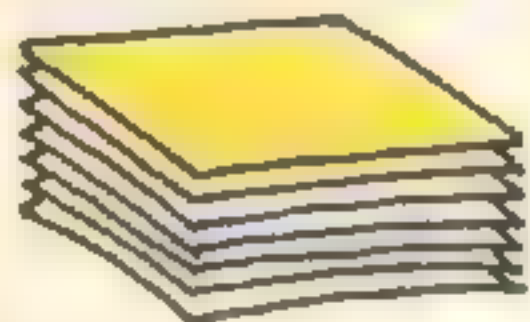
بين كسلان جداً وأصدقائه

أكتب سؤالاً خاص جداً.. إلى كسلان جداً



* ارشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك» ولعب.. وجد..





* يمكنك ان تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «أقلام الأصدقاء»، «أنا متدي مشكلة»، «اسألوا أهل الذكر»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

«لعواة الرياضة فقط»

أكتب سؤالك عن الألعاب الرياضية هنا

شهادة تقدير

اسم الدولة:	
المرسل اليه:	الاستاذ:
العنوان:	
اسم المرسل:	

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لترسل له «شهادة تقدير»، سوف تسعده هذه الشهادة.. أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في الكوبون أعلاه.

أصدقاء جدد

اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنوان:	
اسم الراسل:	

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدثه عن المحلة وأبوابها وأهدافها وكتائبها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة «هاجد». يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة «هاجد». أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: عاطف أبوباشا



دعاء

اللهم إني عبدك وابن عبدك
ابن أمتك، ناصيتي بيدك، ماضٍ
في حكمك، عدل في قضاؤك،
أسألك بكل اسم هو لك سميت به
نفسك أو علمته أحداً من خلقك أو
أنزلته في مُحكم كتابك أو
استأثرت به في علم الغيب عندك،
أن تجعل القرآن العظيم نور
صدري وربيع قلبي وجلاء
حزني وذهاب غمي.

هويدا أبو بكر الصرماني
طرابلس، ليبيا

شجر العود

من العادات الجميلة المنتشرة
في بلدان الخليج العربية،
استقبال الضيف بعود البخور،
والعود في اللغة العربية هو كل
خشب دقيق أو غليظ، رطب أو
يابس، عندما جاء الإسلام
ازدادت الصلة بالطيب والعود
لأن الدين الإسلامي حث على
ذلك كما حث الرسول عليه
الصلاة والسلام على التعطر
والتطيب واشتهر الصحابة
بذلك، يُستخلص البخور من
مرض يصيب شجر العود
بجرثومة فطر مؤذية تدفع النبات
لإطلاق هذه الرائحة الزكية.
عندما يزيد عمر شجرة العود
الذكر عن خمسين عاماً تهرم
وتشيخ وتبدأ الفطريات
بالعدوان عليها فتفرز المادة
الزكية التي تُكسب الخشب لونه

البنّي الداكن الذي يُعرف به
العود، يميز جامعو العود بين
جيد وريءٍ بإلقائه في الماء فما
يطفو منه أقل جودة وما يغوص
هو العود الطيب

مها أحمد السليطي
التعاون الإعدادية - الدوحة - قطر

لفتنا الجميلة

سوف تعجب عندما تقرأ هذه
العبارات الثلاث: «سور حمة
بربها محروس»، «بلح تعلق تحت
قلعة حلب»، «سر فلا كبا بك
الفرس». لاحظ أن هذه العبارات
تقرأ أيضاً معكوسة فتؤدي بك
إلى نفس المعنى. بإمكانك إذن
قراءتها من اليمين إلى اليسار أو
من اليسار إلى اليمين. إنها
واحدة من طرائف لفتنا العربية
الجميلة.

هادي ميني
دمشق - سوريا

سُرود الرمال البيضاء

في سيناء المصرية توجد
ثروة حقيقية اسمها «الرمال
البيضاء» يسعى العلماء
المصريون حالياً لاستغلالها في
تحقيق قفزة علمية هائلة نحو
القرن الحادي والعشرين، هذه
الرمال يمكن استغلالها في
تصنيع «الرقائق الإلكترونية»،
إحدى الصناعات الكبيرة
والهامة في العالم كله. يقوم
معهد الإلكترونيات بالإشتراك
مع كلية الهندسة بجامعة عين

شمس، بالعمل في مشروع
لتصنيع «الرقائق الإلكترونية»
من الرمال البيضاء، ويبحث
المشروع أنسب أساليب
التكنولوجيا المتقدمة لتصنيع
المحلي للمكونات الإلكترونية
الدقيقة، اعتماداً على الحامات
المطوية الموجودة في مصر،
ويهدف المشروع إلى
استخلاص مادة «السيليكون»

النقي «أحادي البلورة» الذي
تصل درجة نقاوته إلى
٩٩.٩٩٩٪ وذلك من الرمال
البيضاء في منطقة سيناء من
أجل تصنيع المكونات
الإلكترونية والخلايا الشمسية
التي يتم تجميعها للحصول على
الألواح الشمسية.

فاروق عبدالمقصود أحمد
حمام الأف، تونس

العالم.. غرفة واحدة



المعلومات والبيانات المرتبطة
ببحوثهم من المراجع الموجودة
في أكثر من مكتبة ضخمة في
العالم كله تقدّم هذه الخدمة
الهامة. الاعتماد بشبكة الانترنت
يتزايد باستمرار، إنها تحل
العالم كله غرفة واحدة.

ميادة علي عبد الرحمن
عائشة أم المؤمنين الثامنة
أبوظبي - الامارات

شبكة «الانترنت» ثورة
حقيقية مذهلة في عالم
الإتصالات ونقل المعلومات، يعود
لختراعها إلى أولخر الستينيات
من هذا القرن. الانترنت يمكن
الإتصال بها عبر خطوط الهاتف
أو أجهزة التلفزيون أو الهاتف
اللاسلكي. لقد أصبحت شبكة
الانترنت ضرورية للطلاب
والباحثين لأنها تمكنهم من جمع



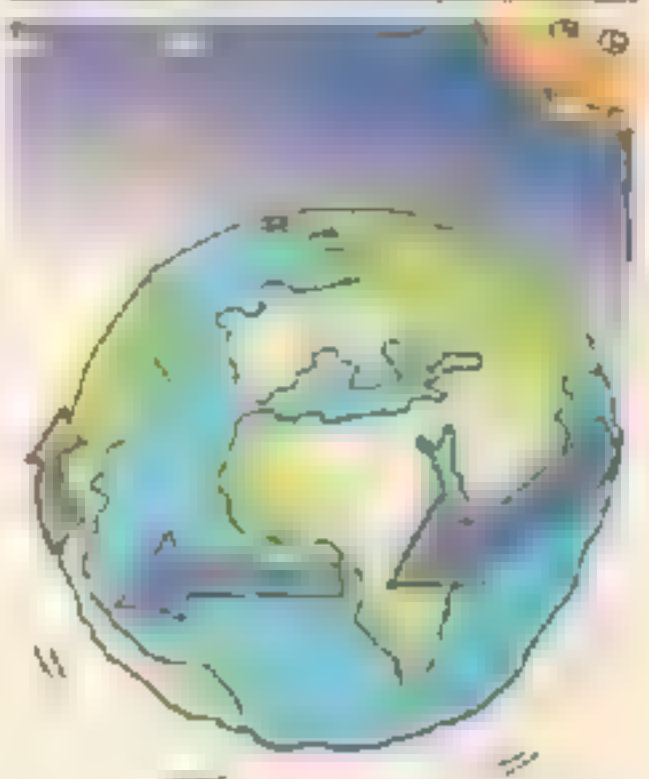


أحلى الكلام

أما أعظم كلمة، النفس اعتد
كلمة، الأبد أطول كلمة، الحب
أعذب كلمة، الوطن أغلى كلمة،
الحبة أرق كلمة، الحقد أخطر
كلمة، الصداقة أجمل كلمة،
والأمل أحلى كلمة، وبالمناسبة
فأنا لي أخت اسمها «أمل» هي
وأمي أجمل كلمتين في حياتي.

أحلام الشامسي
الحميرية الإعدائية
اشارقة، الإمارات

دوران الأرض



خلق الله الأرض وخلق فيها
الفصول الأربعة التي تنشأ عن
دوران الأرض حول محورها
أمام الشمس، وهذه الفصول
هي: الخريف، الشتاء، الربيع،
والصيف.

الربيع أجمل الفصول في
مختلف بلدان العالم، ففيه تحدث
تغيرات كثيرة عن الفصل الذي
يسبقه «الشتاء»، فعندما كانت
الأرض مليئة بالثلوج، والأزهار

نائمة، والحيوانات معظمها في
بيات شتوي، يأتي فصل الربيع
حيث تشرق الشمس في الصباح
الباكر لتذيب الثلج وتتفتح
الأزهار وتخرج الحيوانات من
مخابئها وتعتلي الأشجار
بأنواع الفاكهة وينمو الزرع،
ويخرج الناس للتنزه والتمتع
بالجو الجميل حيث يقضون
أجمل الأوقات في أحضان
الطبيعة الخضراء من الأشجار
المثمرة والطيور المفردة والأزهار
المتفتحة، كل ذلك يدل على عظمة
الخالق.

إيمان عصمت عبد الحميد
مراحم الأقصى - أبوظبي - الإمارات

أدب الحسنيين

رأى الحسنان ابننا علي بن
أبي طالب رضي الله عنهم
أجمعين، ذات مرة شيخاً يتوضأ
بصورة غير صحيحة فاقتربا منه
كي يعلماه الوضوء بطريقة ذكية
مهذبة، قالوا أيها الشيخ،
سنتسابق أمامك واحكم بيننا من
يتوضأ أحسن من الآخر، صار
الشيخ ينظر إلى الحسنيين،
وبعدما انتبها من وضوئهما قال
الشيخ: أشكركما إن علمتاني
الوضوء... إنني لا أستطيع الحكم
لأحدكما فكلاكما وضوؤه
صحيح، أنا الذي لم أحسن
الوضوء.

زهرة السيد محمد
الحورة الثانوية
المسامة - البحرين

علاء الحسد



العظام مهمة جداً لجسم
الإنسان، ووظيفتها دعم الجسم
وإعطاؤه شكله وحماية الأعضاء
الداخلية الحساسة مثل القلب
والرئتين التي يحميها القفص
الصدرى.

أكبر عظمة في جسم الإنسان
هي عظمة الفخذ، أما أصغر
عظمة فهي عظمة «الركاب» التي
توجد في الأذن الوسطى، أما
عظمة «العصعص» التي تتكون
من أربع فقرات بدائية ملتصمة
فتنتهي نهاية مدية قصيرة.

العمود الفقري أيضاً له أهمية
عظمى لجسم الإنسان، حيث
يحوي بداخله الحبل الشوكي
الذي يرسل الإشارات من أجزاء
الجسم إلى المخ والعكس، كما
أنه مسؤول عن الأفعال المنعكسة
في أجسامنا
محمود مصطفى سيد
علاء الدين بالهرم، الجزيرة، مصر

الماء هو الحياة

كل كائن على وجه هذه
الأرض يحتاج للماء الذي لا
حياة بدونه، إننا نستعمل الماء
في كل يوم من أيام حياتنا
للشرب والاعتسال والطبخ
وغير ذلك من الشؤون، الإنسان
يستطيع العيش من دون طعام
فترة طويلة، لكنه من دون ماء
يموت بعد بضعة أيام، يولف الماء
نحو ثلثي جسم الإنسان الذي
يحتوي على حوالي ٤٥ لتراً منه
عند البالغ، الماء يشكل نسبة
٧١٪ من مساحة الأرض.

محمد عثمان اليمني
مكة المكرمة، السعودية

صفحة من مذكراتي

تربيت فيه ولازال عطره يملأ
حباتي. في آخر مرة زرت فيها
فلسطين اجتمعت بأقاربى
وأصدقائى، حين وصلنا إلى
فلسطين نزلنا على أهل والدي
الذين سعدوا بنا كثيراً، لكنني كنت
أريد رؤية أقارب والدتي وأبنائهم
الذين لم أراهم أيضاً منذ فترة
طويلة. أخذتني ابنة عمتي إلى أهل

أنا أعيش في أبوظبي مع
أسرتي، ونحن سعداء جداً بالحياة
في هذا البلد الرائع، لكنني أكون
سعيدة أيضاً عندما نزرع بلدنا
فلسطين، غالباً ما يكون ذلك في
أجازة الصيف الطويلة، حيث ألتقي
أقربائى وأصدقائى وأعود إلى
مذكراتي الجميلة فأتعرف على
الأسكن والناس والجو الذي





تحت الماء

تزيد سرعة الصوت تحت الماء عن سرعته في الهواء، ولذلك يستطيع الغواص سماع الكثير من الأصوات ابتداءً من صوت تنفسه إلى صوت غواص آخر يبعد عنه عشرة أمتار، فضلاً عن سماع تحركات الأسماك، أما مدى رؤيته فيعتمد على مدى العمق بسبب امتصاص ألوان الحليق على التوالي حيث يصبح اللون الأحمر رمادياً على عمق ٩٥ متراً.

محمد صالح فؤاد
ثانوية السويس
السويس - مصر

جواد كريم

قال الأصمعي: ذهب رجل من الأعراب إلى منزل إبراهيم بن هرمة فوجد ابنته الصغيرة بالدار، قال لها: أين أبوك؟ قالت: وفد إلى بعض الأجواد. قال الأعرابي: قللي لأمك تنحر

والدتي وعندما وصلنا إلى هناك طرقت الباب، وعندما فتح خالي الباب ارتفعت بين يديه، ثم علمت بعد ذلك أن خالتي ستزوجه قريباً. قالوا لي جميعاً: دائماً تأنين بالخير يارانيا. كنت سعيدة جداً بزيارتي إلى فلسطين ورؤية أهلي والخروج معهم لاستعادة ذكرياتي الجميلة.

رانيا زياد زقوت
فلسطين الثانوية
أبوظبي - الإمارات

لنا ناقة أو شاة فإننا ضيوف لديكم. قالت: والله ما عندنا بالبيت. قال: فلتكن دجاجة. قالت: ولانملك دجاجة. قال: فلتكن بيضة. قالت: ومن أين لنا بالبيض إن لم يكن لنا دجاجة! قال الأعرابي: والله لقد سمعنا عن أبيك قوله في الفخر بكرمه فأين كل ما قال؟ قالت: والله إن أبي لكريم العرب، وما الذي تراه فينا الآن من قلة إلا من كرم أبي وجوده على ضيوفه.

ليلى عبدالله سليمان
ذات الصواري الثانوية
مني ياس - الإمارات

ملتقى الأصدقاء

ماجد مجلتي الفراء
صديقتي في الصبح والمساء
محلة المتعة والهناء
محلة الوداد والعطاء
ماحد حديقة غناء
مبعث الأنوار والسناء
محلة التعاون والإخاء
مجلة المحبة والصفاء
ماجد ياملتقى الأصدقاء
لك مني كل وفاء
رزان عمر حلوف
٤٣ المتوسطة
الرياض - السعودية

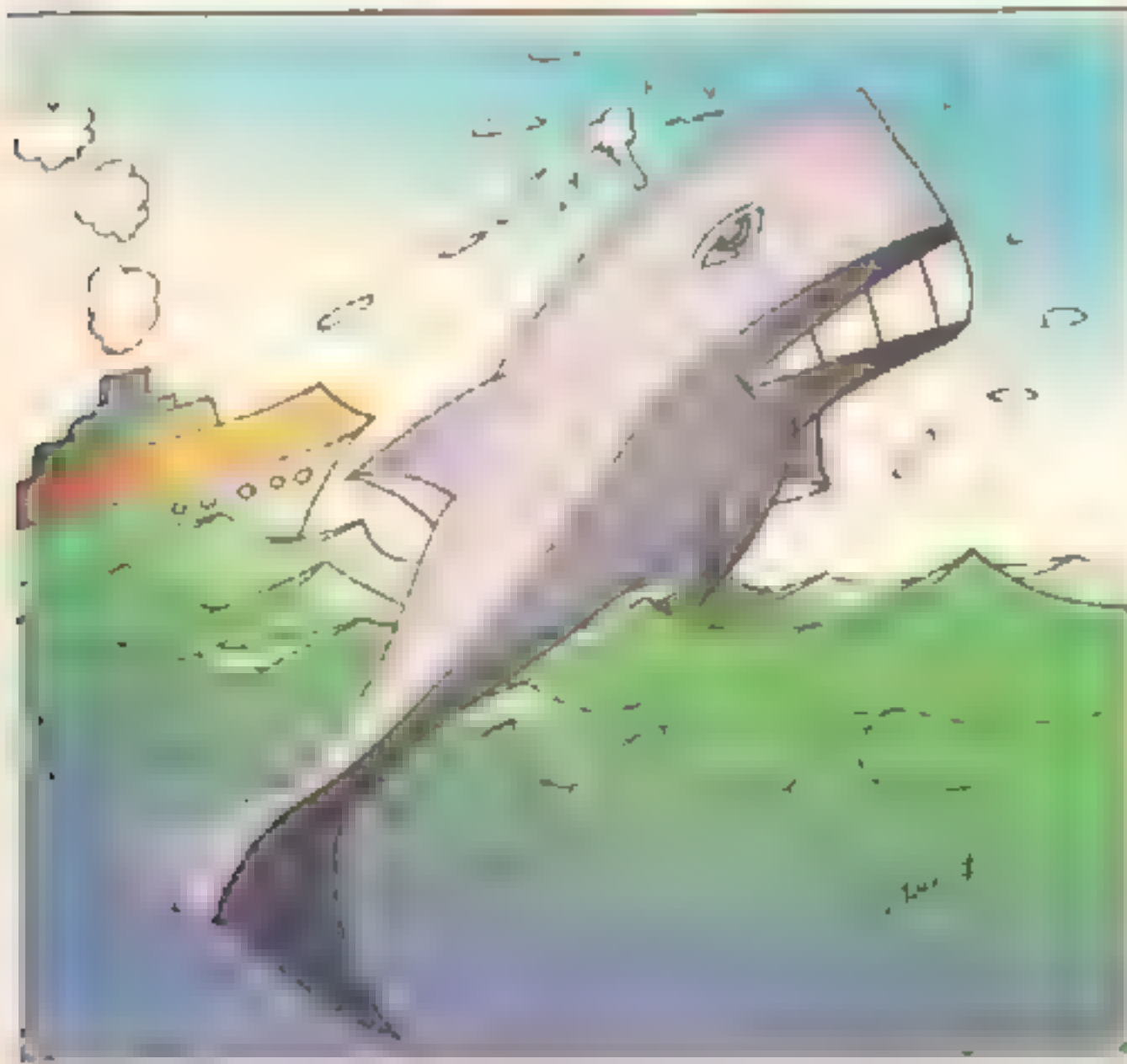
صحتك.. في الماء!

ثمة وصايا هامة يُنصح بها للوقاية من تكوّن الحصوات الكلوية، أولها وأهمها شرب الماء بكثرة، فالماء يغسل المجاري

الامتناع عن تناول كل ما يحوي هذه المادة كالخضار والفاكهة غير الناضجة والسندورة والسبانخ والكرز والخوخ، كما يُنصح بعدم تناول الفيتامين «C» عند العلاج.

ماريمان غانم الزيني
مدينة الحور - قطر

البولية غسلاً ميكائيكياً وبيد الأملاح التي يمكن أن تترسب فيها، وثانيها اتباع حمية مناسبة، فمن كانت حصواته كلسية سوف يستفيد من الامتناع عن تناول الحليب ومشتقاته، ومن كانت في حصوات «أوكسالات» لابد له من



الجنوبية للحصول على اللحوم والزيت، يُخشى أن تنقرض أنواع كثيرة من الحيتان نتيجة ذلك بما فيها هذا الحوت العملاق. وهناك حملات متزايدة في بلدان كثيرة تدعو للحفاظ على هذه الحيوانات الرائعة وتُقن صيدها، وهي جهود مشكورة وطيبة

سعيد الوكمانى
إعدادية السلام
سيدي سليمان - المغرب

للحيتان أحجام ضخمة هائلة، فقد يبلغ طول الحوت الأزرق ثلاثين متراً ويوزن حوالي مائة وثلاثين طناً. هذه الضخامة لا تضر بالحيتان لأنها تعيش طافية فوق الماء محمولة بدفعه، أما إذا جنح الحوت إلى شاطئه ضحل فإنه لا يستطيع حراكاً، ونذكر للأسف أن الحيتان البالغة الضخامة قد انقرضت بالصيد، ففي كل عام تنطلق أساطيل لصيدها باتجاه المنطقة القطبية





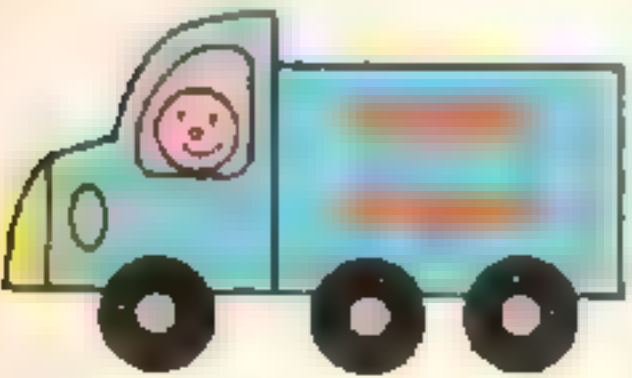
بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..

المجلة الرائعة.

- شكراً لكم يا أصدقائي على هذه المجلة الرائعة التي لا تُفارقني طيلة الأسبوع، وسؤالي هو: أين أجد كتاب «كسلان جداً حول العالم»؟
زينب جاسم العرادي
مدينة عيسى - البحرين
- لا شكر على واجب، يُمكنك طلب الكتاب من مكتبة «ماجد» في أبوظبي.

اقتراحات الأصدقاء

- هل تأخذون بجميع الاقتراحات التي يقترحها عليكم الأصدقاء؟
أميرة محمد بالاشهر
طرابلس - ليبيا
- المفيد والواقعي منها فقط.



- مها أحمد - أبوظبي [الإمارات]:
- لا مانع، ومبروك النجاح.
- منير عبد المنعم - الدوحة [قطر]:
- نعم.. أو أفقك الرأي.
- سليمة محمد - مكة المكرمة [السعودية]:
- نعم.. لا بد من الصورة!
- عبد الله محمود - صنعاء [اليمن]:
- حاول مرة ثالثة!



ألو... ماجد



- الصديق سعيد سمير المرستاني، الطالب بالصف الأول بمدرسة مشيرب الثانوية، الدوحة، قطر.
- نعم...
- كسلان جداً يعتز بك كثيراً ويحبك ويفتخر ويعرف أنك أكبر منه.
- هل وصلت رسالتي؟ أرجو ألا يكون مستاء مما ورد فيها، إني فقط كنت أمزح معه.
- إطلاقاً.. لقد كان سعيداً جداً بالرسالة، لدرجة أنه يحفظ بها في دماغه الخاصة.
- أنا سعيد جداً أن أسمع هذا.. كسلان جداً صديقي، وهو يفهمني وأنا أفهمه جيداً، أخبره أنني معجب بمغامراته الجديدة في ألف ليلة وليلة.
- سوف أنقل له هذا الكلام كما سأنقل له اعتذارك، لكن هل تشارك كسلان جداً هوامته العديدة؟
- لا.. أنا فقط أهوى الكمبيوتر وكرة السلة والمراسلة.
- أنت أيضاً تهوى إلقاء وسماع الحكايات، ويشاركك هو هذه الهواية؟
- نعم.. هذا يستهويني بالفعل.

سؤال

- أين ذهب شعرك، هل تحاول تقليد «رونالدو»؟
محمد عصمت عبد الحميد
براعم الأقصى الخاصة
أبوظبي - الإمارات
- بالعكس رونالدو هو الذي يقلدني.

أسئلة كثيرة

- ألا تتضايق من كثرة الأسئلة التي نوجهها لك؟
عبد العزيز المطرودي
الرياض - السعودية
- بالعكس.

سر التفوق

- ما هو سر تفوق مجلة «ماجد»، وما هي أكثر الصفحات التي تتطلب جهداً أكثر من غيرها؟
إسلام محمود سيد
العياط الإعدادية - الحيزة، مصر
- أصدقاء «ماجد».. هم سر نجاحها.. وكل جهد يهون لأجلهم.

مدن عربية

- في مسابقة (مدن عربية)، إذا كانت إجابتي صحيحة.. لكنها مخالفة للإجابات التي ذكرتموها، فهل تعتبرونها إجابة (خطأ)؟
علي رياض
ثابوة بنت جبيل - الجنوب - لبنان
- لا.

- أتمنى أن أصبح صحفية كبيرة في يوم من الأيام، فما هي نصيحتكم لي. وأنتم أصحاب الخبرة؟
عزيزة أوتلو
السمارة - المغرب
- الاهتمام بدراستك أولاً، ثم القراءة والإطلاع، وتنمية معلوماتك والتفوق في اللغة العربية مع الاهتمام بدراسة اللغات الأجنبية والكمبيوتر، ومتابعة كل شيء يحدث حولك في العالم، وتكوين رأي خاص بك في كل شيء.



- ولدت يوم 4 من ربيع الأول عام ١٤١٤ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
رهد أحمد قراح
المدينة المنورة - السعودية
- يوافق يوم السبت ٢١ أغسطس عام ١٩٩٣ ميلادية.
- ولدت يوم ١٨ ديسمبر عام ١٩٨٢ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
نصر محمد ناصر
سمائل - سلطنة عمان
- يوافق يوم السبت ٣ من ربيع الأول عام ١٤٠٣ هجرية.



بين ماجد وأصدقائه.. بيت ماجد وأصدقائه..



الامارات

- زكيان محمد
- [مدرسة اللانقية، اللانقية]
- محمد حسن
- [مدرسة ابن الأثير، دمشق]
- أمين مسرر عيسى
- [معهد حلب العلمي، حلب]
- محمد دعدوش
- [مدرسة عند المدع رياض، حلب]

تونس

- أنيسيس الصغفر
- [المعهد الثانوي، قابس]
- محمد أمين
- [مدرسة دو شاو، تطاوين]
- طارق عاشور
- [معهد ٢ مارس، ماسكن]

المغرب

- المنص محمد
- [اعدادية محمد الخامس، مراكش]
- أمزيان عالي
- [اعدادية المسيرة الحضراء، طانطان]
- أسيرة مصالح
- [مدرسة للا حسناء، الدار البيضاء]
- حسن العليمي
- [مدرسة بني مزين، فاس]
- عبد اللطيف فرحات
- [مدرسة علال بن عبد الله، السراغنة]

الأسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين

الامارات

- عبد السيد خدام
- [المدرسة السعيدية، دبي]
- رامي كمال
- [مدرسة خالد بن الوليد، الشارقة]
- جمال ابراهيم موسى
- [ثانوية دبي، دبي]

السعودية

- خالد جابر جفلي
- [جامعة الامام محمد، جيزان]
- وافي عبد العزيز
- [مدرسة الفديح الثانوية، القطيف]

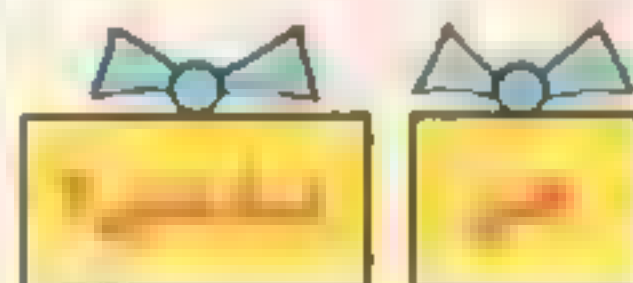
البحرين

- رعدة جمال فتيح
- [ثرب الاعدادية، مدينة حمد]
- علا يوسف
- [مدرسة جد حفص، كرامة]
- طارق عماشور
- [مدرسة عثمان بن عفان، جد علي]

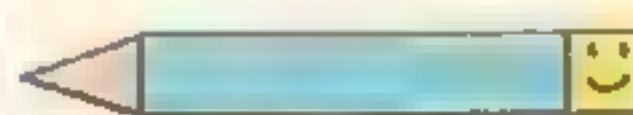
سلطنة عمان

- ماجد سليمان
- [عزان بن تميم، المضيجي]
- راشد محمد المحوري
- [مغولة من شمس، نزوى]
- سبيسل تيسير
- [جيمر بن الجلفندي، بهلاء]
- سعيد سالم مطر
- [مدرسة بهلاء، بهلاء]
- هلال عبد الله
- [العوابي الابتدائية، العوابي]

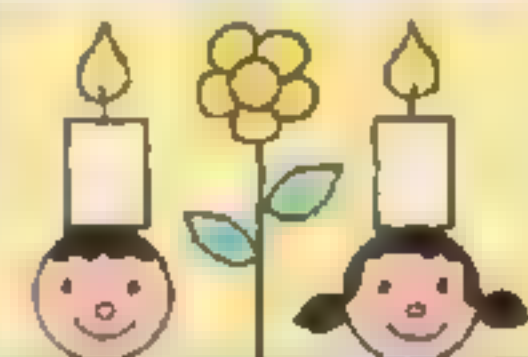
● سأسلم شهادة امتحان آخر
العام قريباً، ما الهدية التي
ستقدمونها لي.. مع العلم بأن
ترتيبي (الثالثة) على صفي
سلوى فراج علي
السلطة الثانوية
أم القيوين - الامارات
● مبروك، وهديتنا هي هذا
العدد من «ماجد» الذي بين يديك
الآن.



● لدي أعداد كثيرة من
«ماجد».. أود معادلتها بكتب
كسلان جداً، من بينها كتاب
«كسلان جداً حول العالم»،
شروط أن تكون بحالة جيدة.
ياسر كامل عبدالستار عبون
مدرسة امون الخاصة
الإسماعيلية - مصر



● من الصديقة: نشوى حامد
هاشم محمد - السعودية - نجران
- مستشفى نجران العام،
بواسطة والدتي السيدة «والدة»
نشوى.. إلى الصديقتين: مرام
أنور سعيد، ولانا سفيان الفاخر -
عمان - الأردن؛
- أرجو منكما مراسلتي لنصبح
صديقات.



● الأربعاء ٧/٧
- كريم محمد، الخليج العربي
الثانوية، الشارقة، الامارات
- محمد الهادي محمد - ثانوية
بورفؤاد، بورسعيد، مصر

● الخميس ٧/٨
- ابراهيم خلفان، بلج من عقبة
الغرايبي، صحم، سلطنة عمان
- دعاء محمد، مدرسة الوصل،
دبي، الامارات

● الجمعة ٧/٩
- مهدي سيد، المنفي الابتدائية،
المنامة، البحرين
- ميرفت أحمد محمد، كلية
التعمير، الاسكندرية، مصر

● السبت ٧/١٠
- حسين جعفر، ثانوية بنت
جليل الرسمية، الجنوب، لبنان
- الشاكر محمد رضا، اعدانية
مولاي يوسف، أسفي، المغرب

● الأحد ٧/١١
- أحمد علي محمد، الفخيرة
الاعدادية، الفجيرة، الامارات
- سيد فهد المطيري، سعد بن امي
وقاص، صباح السالم، الكويت

● الاثنين ٧/١٢
- زهرة محمود، اليمامة
الابتدائية، أبوظبي، الامارات
- محمد عصام، ابن رشد
الخاصة، مسقط، سلطنة عمان

● الثلاثاء ٧/١٣
- تامر عبد الله، المطرية الثانوية
القاهرة، مصر
- عيسى سليمان، بلال بن رباح
الثانوية، لزغ، سلطنة عمان.



مندوبو ماجد في كل مكان



● محاضرات الإسكندرية يتحدث مندوب «ماجد».

الحافظ المحبوب

بتاريخها وبحاضرها، وهذا مانقطه بالضبط.

● ماذا أعددتكم لاستقبال المصطافين الذين يتوافدون على الإسكندرية في الصيف؟
- سوف يلاحظ زوار الإسكندرية خلال هذا الصيف الجهد الكبير الذي بذلناه من أجل راحتهم، الإسكندرية جميلة دائماً والمحافظة على هذا الجمال لن يحتاج منا الكثير

● مصر، الإسكندرية، أحمد أبو الفضل أحمد:

تقديرًا لجهودهم وقربهم من الناس، استحق اللواء محمد عبد السلام محجوب، محافظ الإسكندرية لقب المحافظ المحبوب، سألته عما تعنيه له الإسكندرية، قال - الإسكندرية عاصمة مصر الثانية وهي عروس البحر المتوسط، ولذلك يحب علينا أن نعاملها معاملة خاصة بلون

نشاط إبداعي

● مصر، الإسكندرية، مندوب ماجد: - قال لي الأستاذ رضا السيسي، وكيل وزارة التربية والتعليم بالإسكندرية إن إدارة الإسكندرية التعليمية نظمت حملة لمنع بيع السجائر للطلاب، وقد عُقدت هذه الحملة تحت شعار «عفواً.. لا نبيع السجائر لأبنائنا الصغار».

● المغرب، قطوان، المهدي الخواش: - نظمت إعدادية جابر بن حيان معرضاً للملوحات الفنية، شارك فيه عدد كبير من التلاميذ بلوحاتهم، على هامش المعرض أجريت مسابقة لاختيار أحسن لوحة، حيث خُصصت جوائز مالية للوحة الفائزة وأصحاب اللوحات الأخرى المتميزة

الطربان وحسن الحضور



● مندوب «ماجد» مع الفنان حبيب عبدالله.

● سوريا، الغامشلي، أديب شاعر حسن

قال لي الفنان حبيب عبدالله أنه مهتم بالفن الفلكلوري الشعبي، وأنه نشأ وترى في عائلة فنية مما شجعه على العمل بالفن والطرب الأصيل

● ماهي مشاريعك الفنية في الفترة القادمة؟

- أنا مهتم بالتنقيب عن الأغاني الشرقية الأصيلة، كما أنني

أسعى جاهداً لتطوير الموسيقى العربية

● كيف تتصور علاقتك بجمهورك؟

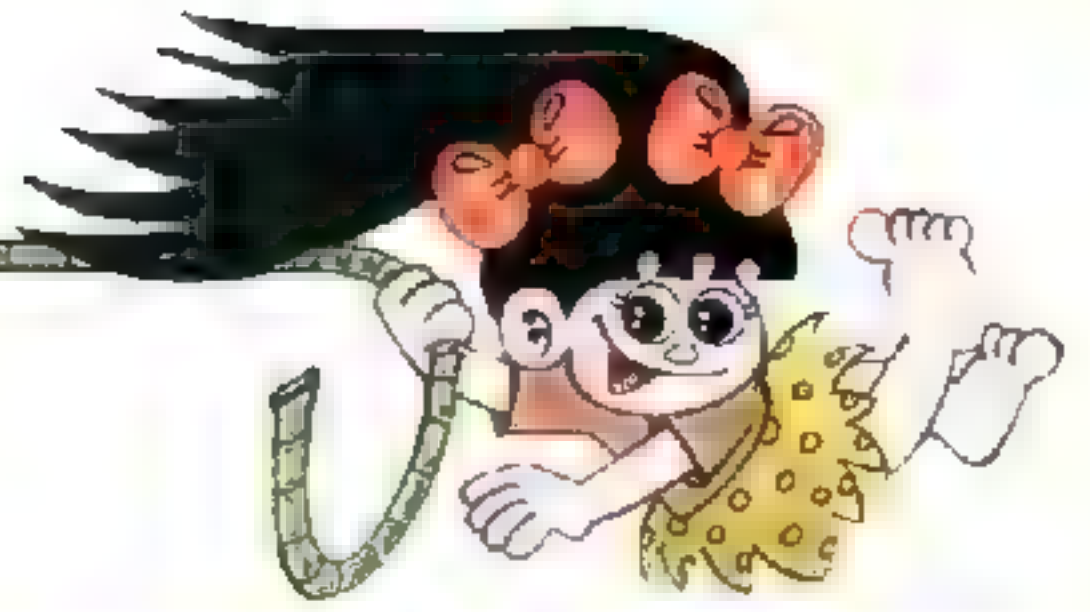
- لا وجود للفنان بدون جمهور ثقة الجمهور بالفنان هامة جداً وأنا أتمنى أن أنال هذه الثقة على أعمالي الفنية في الموسيقى والطرب. أتمنى أيضاً أن أطور فرقتي الموسيقية.

أوائل الطلبة



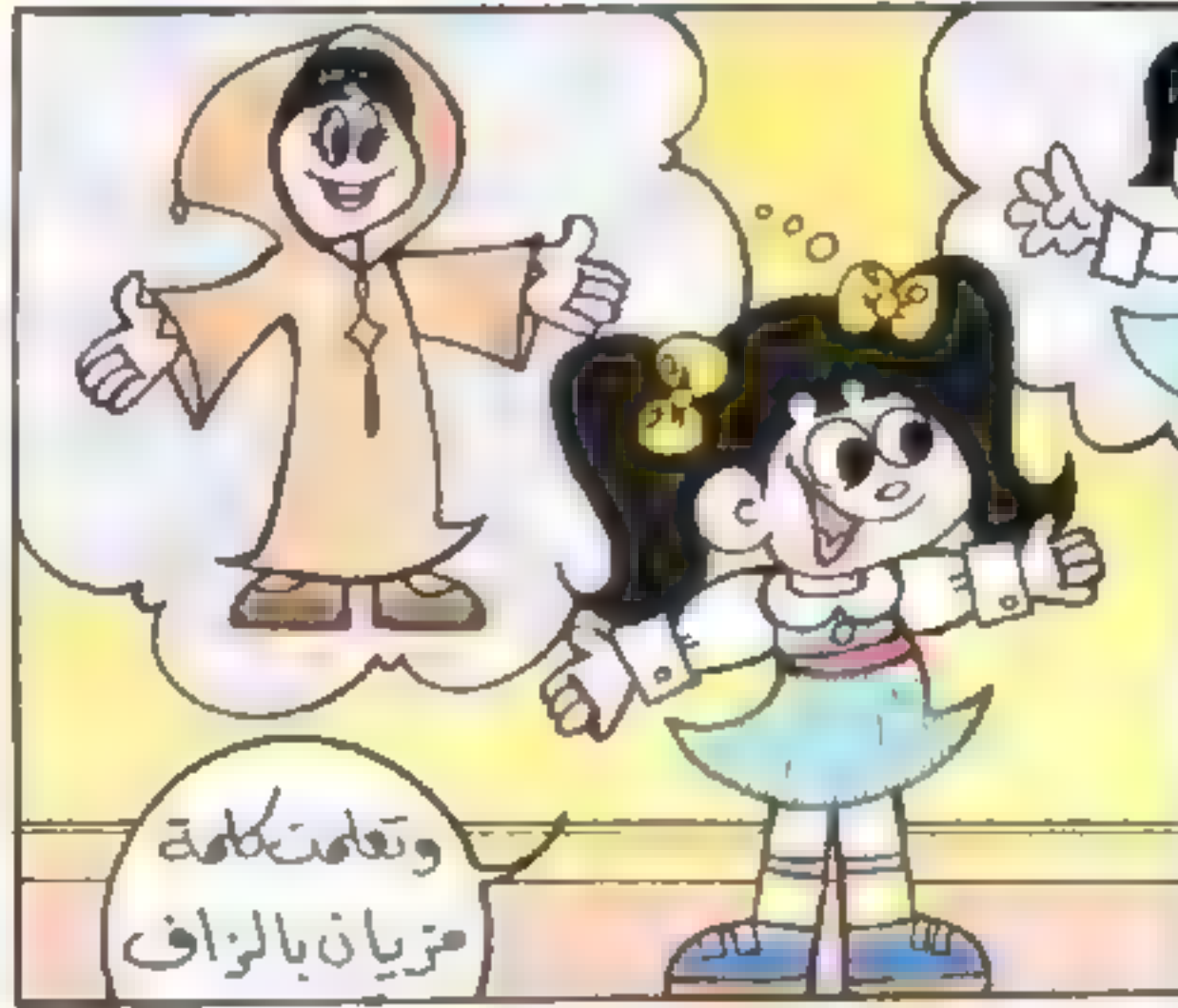
● مندوب «ماجد» أمنة علي الفهم (البحرين) وزميلاتها المتفوقات، بعد أن تلقين التكريم من الأستاذة زهرة عيسى مديرة المدرسة.

أمونة وصلت!.. فلهه!.. انتباه!.. تصفيق حاد!



أمونته المزيونه

سيناريو: أحمد محمد - رسوم: أمينة الحمادي





أنا عندي مشكلة !

● كنت ذات يوم، أمضغ قطعة كبيرة من اللبان أو (العلكة)، وفجأة، سمعت صوتاً يشبه الضرقة في الجهة اليسرى من الفك، ومنذ ذلك الحين، لا أستطيع أن أفتح فمي بالطريقة المعتادة.. حيث أنني أشعر بالآلام في الفك تمنعني من تحريكه إلى أسفل بصورة طبيعية، حتى أنني أضطر أحياناً أن أرفع رأسي إلى أعلى، كي أضع الطعام في فمي... ذهبت إلى طبيب الأسنان، فوصف لي بعض المسكنات ولكن ذلك لم ينفع، فمازلت أشعر بالألم، ولا أستطيع أن أفتح فمي للتأؤب أو تناول الطعام بصورة طبيعية، فما هو الحل؟ علماً بأنني فتاة في السادسة عشرة.

إ.ع. ١ - أبو ظبي - الامارات

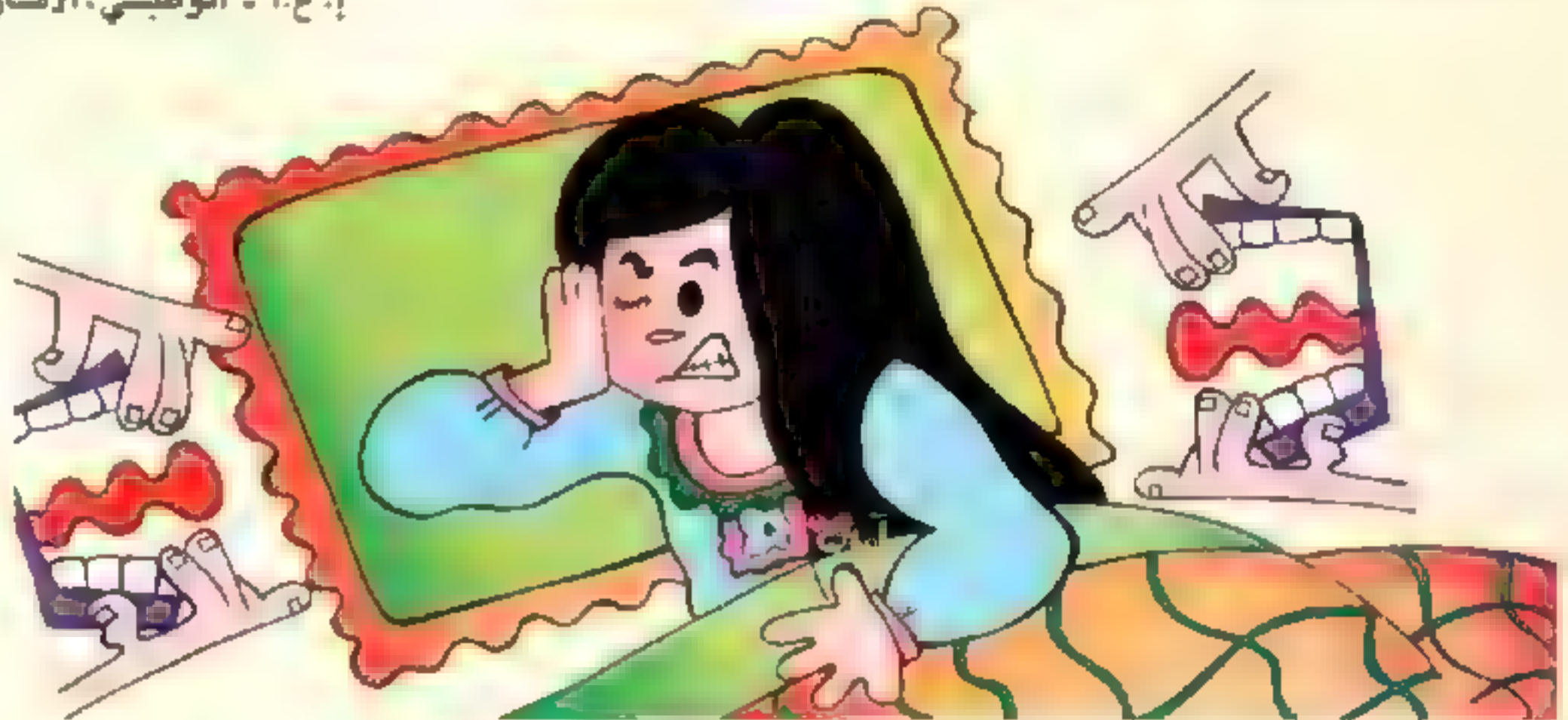
حينما يعود المفصل إلى طبيعته، وتزول الآلام، فإن حركته تصبح طبيعية كما كانت من قبل.

ونصح الدكتور حازم الصديقة السائلة بعرض نفسها على طبيب الأسنان، ليس فقط لوصف المسكنات، ولكن كي يعلمها بعض التدريبات التي تساعد المفصل على الرجوع إلى حالته الطبيعية.

من بين هذه التدريبات: عدم فتح الفك بطريقة تعرضه للألم، بل ينبغي فتح الفم مسافة ثلاثة أصابع فقط.

كذلك يجب عدم تناول طعام صلب أو مضغ أي شيء صعب، بل لابد أن يكون الطعام سهلاً ليناً.

يجب أيضاً ألا يفتح المريض فمه كثيراً عند التأؤب، ويمكنه أن يضع يده أسفل ذقنه، كي لا يفتح فمه أكثر مما ينبغي.



لا أستطيع أن أفتح فمي!

للفك والمفصل والتي أدت بدورها إلى هذه الآلام.

هناك أسباب أخرى، منها: أن ينام الإنسان بطريقة خطأ على الجانب الآخر من الفك، ويستمر ذلك فترة، حتى يصبح المفصل في حالة غير طبيعية، تؤدي إلى هذه الآلام.

ومفصل الفك مثل أي مفصل في الجسم، تقل حركته حينما يشعر الإنسان بالآلام فيه، ولكن



● د. حازم عبدالفتاح.

تمر بهذه المرحلة، حينما كانت تمضغ لباناً كبيرة الحجم، مما أدى إلى تغير الحركة الطبيعية

●● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور حازم عبدالفتاح مخيمر، أخصائي طب وجراحة الفم والأسنان فقال:

إن مفصل الفك السفلي، قد يتعرض لبعض الاضطرابات عند البنات في الفترة العمرية ما بين ١٥ إلى ١٨ سنة، وذلك بسبب التغيرات التي تمر بها الفتاة في هذه المرحلة من العمر، وربما كانت الصديقة السائلة،

أن الثقافة الفاسدة، أشد ضرراً على الإنسان من الأطعمة الفاسدة، فالطعام الفاسد تظهر آثاره بسرعة، تجعلنا نسرع إلى المستشفى للعلاج، أما الثقافة الفاسدة، فإنها تتراكم وتظهر آثارها المدمرة على مدى أبعد

هذا الكلام ينطبق فقط على القراءة الجادة الخالية من المحاذير، التي تبني ولا تهدم، أما إذا لم تتوفر المادة الجيدة الخالية مما يفسد الذوق والأخلاق، فينبغي أن ننتظر لحين الحصول على المادة الثقافية المناسبة، حيث

● الصديقة: أ.ع. م. أبو ظبي [الامارات]:

القراءة شيء مهم جداً في حياتنا، لثقافتنا وبناء شخصيتنا بل والحفاظ على التوازن النفسي، حيث أن علماء النفس قالوا أن القراءة تفيد في علاج بعض الاضطرابات، ولكن كل

عاجل
و شخصي
ومهم

إلى كل أب...
وكل أم...
مع التحية..



أختي منيدة.. تعب التجار

● أختي أصغر مني بعام واحد، فأنا فتاة في الثانية عشرة من عمري ولكنها عميدة، تعمل دائماً إلى المتسكسة والشجار معي، حاولت التفاهم معها بكل الوسائل ولكن دون جدوى، ورغم عنادها، فإن أبي وأمي يلقيان اللوم علي دائماً، ويقولان: أنت الكبيرة لابد من اهتمامها لا تقل لي: حاولي معها بالكلمة الطيبة فقد حاولت كثيراً، ولكن لم تستجب. ماذا أفعل؟
ج. إ. م. - الفاحيل - الكويت

● الكلمة الطيبة، قد لا تفيد أحياناً للأسباب الآتية:

أن يقولها الإنسان في وقت غير مناسب، فيكون أشبه بمن يريد أن يَصُبَّ سائلاً في قنينة مغلقة بسداد مُحَكَّم، لذا عليه أولاً أن ينزع سداده، ثم يصب فيها، لذا يجب أن نهى، مَنْ نحاطبه، أو ننتظر حتى يصبح مهيناً لاستقبال ما نقول.

كذلك قد تكون الكلمة الطيبة، في صورة وعظ أو إرشاد مباشر، لا يتقبله مَنْ نحاطبه، وخاصة أن الفرق صغير بينك وبينها، فهي لن تقبل منك دور الناصح المرشد الموجّه، لذا فإن الحل الأمثل، أن تعقدي صداقة بينك وبينها، لتشعر أنها أختك وصديقتك أيضاً، وبذلك تزول كل أسباب التوتر، وسوف تصبح أكثر احتمالاً لأقوالك وأفعالك، وأيضاً سوف تتقبل نصحتك وإرشادك ولن تعتبر ذلك أمراً مفروضاً عليها، بل إنها مجرد نصيحة أو تبادل لوجهات النظر بين صديقتين.

أبي في خطر!

● أنا خائف حزين على أبي.. أخشى عليه من خطر التدخين، فكلما سمعت برنامجاً أو قرأت مقالاً عن أخطار التدخين وما يسببه من أضرار، شعرت بالخوف الشديد على أبي، بل أنني أبكي من شدة خوفي.. ماذا أفعل، وكيف أقنعه بالامتناع عن التدخين؟ علماً بأنني فتى في الرابعة عشرة من عمري؟

ج. أ. م. - إربد - الأردن

يحتاج منكم جميعاً إلى شيء من الصبر والحكمة، فلاداعي للحديث في هذا الأمر دائماً وفي كل وقت، حتى لا يفقد الكلام قيمته ويشعر بالضجر من محاولة النصيح المستمر، بل الأفضل أن تجلسوا معاً من وقت لآخر جلسة أسرية يعلب عليها الحب والسعادة، تعبرون فيها عن مدى حبكم لأبيكم وحرصكم عليه، وتتقدمون إليه بمرجاء حار أن يترك هذه العادة الضارة، وتحذرونه عن أضرارها، فإذا استجاب فاستمروا في الحديث، أما إذا شعر بشيء من الضيق، فينبغي إرجاء الحديث إلى وقت آخر

● من الطبيعي، أن يحب الأبناء آباءهم، ويخافون عليهم من كل سوء، ولكن لا يتحول الأمر إلى حزن شديد، وخوف مستمر، بكاء دائم وهم لا ينقطع يؤثر على حركتنا في الحياة، ويعوق أداءنا للولاحات.

يمكن أن نخاف ونحزن، ولكن نظل متماسكين أقوىاء، كي لا تتحول حياتنا إلى حزن دائم، وكي نستطيع مواجهة الأمور بحكمة، فأنا لا أقول لك: دعك من هذا الأمر ولا تشغل نفسك به.. لا.. ولكن أيضاً لا تترك كل شيء، كي تبكي وتخاف وتجعل الحياة تقف عند هذا الأمر! أما بالنسبة لإقناع أبيك، فهذا



أدهشني رأي عجيب في تربية الأولاد، وثدئة أستاذة لعلم النفس في إحدى الجامعات العربية، خلال مشاركتها في مؤتمر حول الطفولة، وقد أذاعت إحدى المحطات الفضائية رأيها من غير تعليق عليه!

ورغم أن نصن ماقالته أمامي الآن، إلا إنني سأكتفي بذكر معناه، حتى لا يشارك في الترويج لصيغته (المحبوكة)، التي قد يظنها البعض من الأقوال المأثورة أو حقيقة لا تقبل الجدل. قالت ماسعنا أننا ينبغي أن نربي أولادنا، على أخلاق تخالف أخلاقنا، كي تناسب الزمن الذي سيعيشون فيه، كيف ذلك؟ فالأخلاق ثوابت لا تتغير وخاصة في بلادنا العربية الإسلامية، وهل يمكن أن نجد قدوة لنا أفضل من رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل زمان ومكان؟ وقد كان صلى الله عليه وسلم خُلقه القرآن

وهل يمكن أن نجد بدائل للأخلاق التي نسعى جميعاً للمسك بها مثل الصدق والأمانة والكرم وإيثار وإحرام الضيف واحترام الكبر والعطف على الصغير.. إلى آخر هذه القائمة الرائعة، ولو فرضنا جدلاً أننا نريد أن نغير أخلاق أولادنا، فلماذا أن نبداً بأبائنا، لأن القيم لا يبع فيها مجرد التلقين، ولكن لابد من القدوة.

فالأخلاق ثوابت، أما الوسائل فإنها تتغير، ويجب أن نسعى كي نلحق باحر ماوصل إليه العلم الحديث من غير تفريط في القيم الفاضلة السامية، وعليها أيضاً الأناخذ مايقوله البعض في مجال التربية، على أنها مُسَلَّمات لا تقبل النقاش، بل بقيس آراءهم على ما عندنا من ثوابت، واستشير بأراء أهل الفضل من علماء التربية عدنا.

خليل الحداد

صيفي ثقيل



يا رجب!!
التهم خمسة
أرغفة



الخضار واللاحم

آسف
نقدر الخبز..
نريد المزيد



أوف! لا أدري
متى تنتهي هذه
الورطة؟



زوجتيك
انقضت..
هلك!

ماذا بك
يا زوجتي
العزيزة؟



ماذا أفعل



نريد مزيداً من
الخضار واللاحم



وأنا لم يعد لي عمل
إلا الذهاب للسوق
وإنفاق النقود



لم أعد أهتمل..
أسبوعان وهو في بيتنا..
أكل كل شيء!



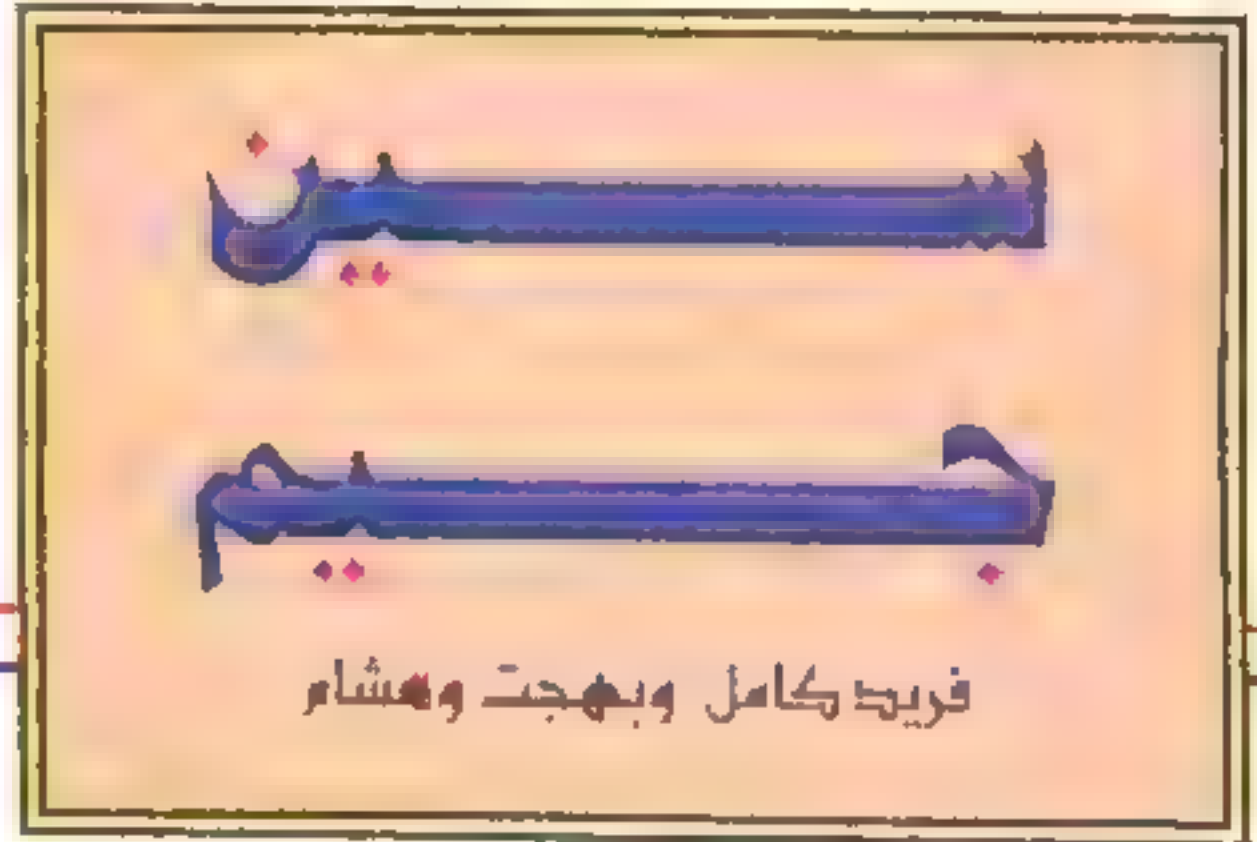
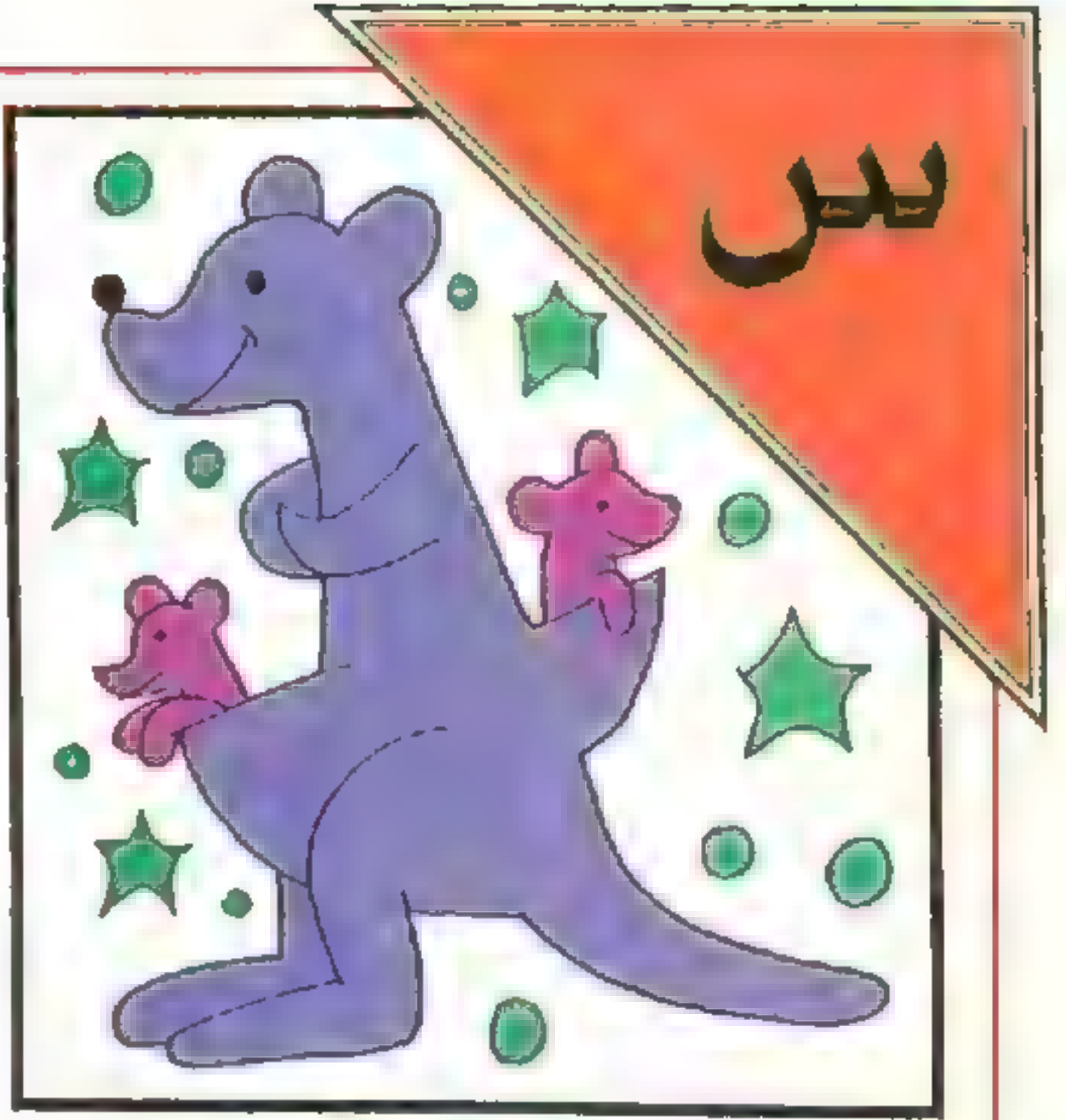
أخفضي
صوتك!

لم أعد
أطبق لهذا
الضيف



كيف تحمل أمهات الحيوانات صغارها؟

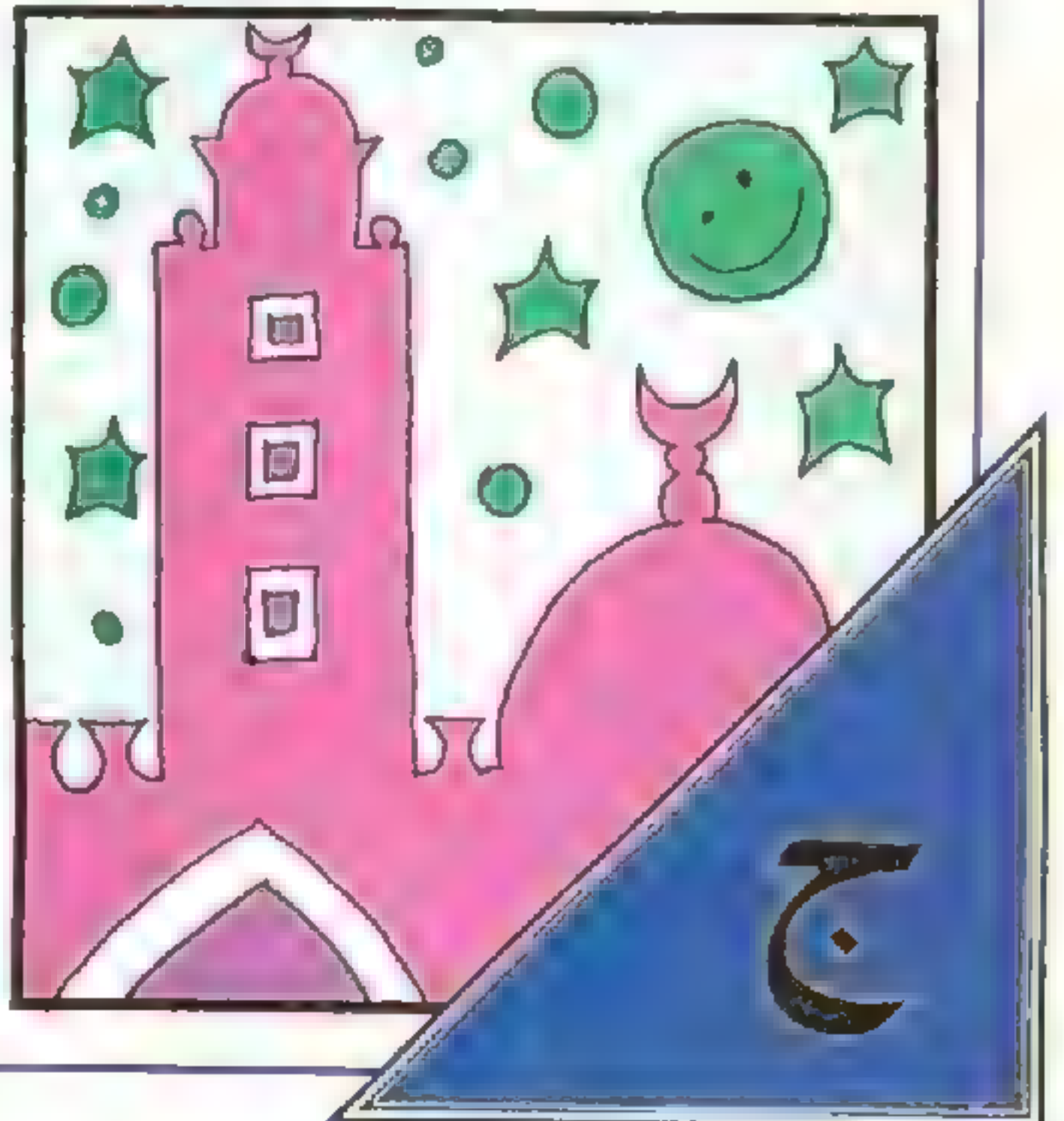
بطرق مختلفة تتوقف على تركيبها الجسماني وطرق معيشتها.. الغوريلا أو الشمبانزي، مثلاً، يحمل صغاره كالإنسان بين ذراعيه، بينما طائر البطريق - الذي ليس له ذراعان - يحمل صغاره على مقدمة قدميه، متعلقة بأخمص قدميه، وتحمل البجعة صغارها على ظهرها حينما تعوم، أما أنثى الحوت، فإنها لا تكاد تضع صغيرها حتى تحمله على ظهرها إلى سطح الماء ليتنفس. ويحمل الأسد وأمثاله من الحيوانات الوحشية (وضمنها القطط) صغاره بأسنانه من قفاها مع مراعاة ألا يؤلمها، ويحمل قرد البابون صغاره متعلقة تحت بطنه، والقنفذ في جيب خاص عند بطنه، وتحمل بعض الأسماك صغارها داخل فمها حتى تنمو إلى الدرجة التي تمكنها من أن تعيش مستقلة، فتبصقها في الماء.



أين توجد أعلى المآذن في العالم؟

أعلى مآذن العالم هي مئذنة المسجد الجديد الذي أقامه جلاله الملك الحسن الثاني في مدينة الدار البيضاء بالمغرب، وارتفاعها ٢١٠ أمتار، ويشع من قمته شعاع من الليزر الأخضر يشير إلى اتجاه الكعبة المشرفة.

ضرب هذا المسجد أرقاماً قياسية أخرى: سعته مائة ألف مصلي، يزن سقفه ١١٠٠ طن ويمكن فتحه وإغلاقه، عمل به ثلاثون ألفاً من الحرفيين (بمن فيهم قاطمو الأحجار وصانعو الزجاج) وتكلف بناؤه حوالي ٥٠٠ مليون دولار.



ما هي ثورة الزراعة الخضراء؟

من كل حبة قمح كانت تُزرع في الماضي كانت تُجنى ثلاث حبات، أما الآن فتجنى على الأقل عشر. أثمرت هذه الزيادة عدة عوامل، منها طريقة الزراعة واستخدام الأسمدة، لكن أهمها هو اختيار الأنواع الجيدة وتزويجها لإنتاج سلالات تنتج عدداً أكبر في السنبال، حبوبها أكثر وأكثف وأكبر حجماً. هكذا يعمل الإنسان لحل مشكلة شح الغذاء الذي لا يمكن زيادته بالسرعة التي يزيد بها عدد سكان كرتنا الأرضية، وكان عددهم في سنة ١٩٥٠ مليارين، وسيصل في سنة ٢٠٠٠ (أي بعد شهر) إلى الستة مليارات، أي أن الأفواه التي يجب إطعامها تزيد بسرعة ثلاثة أضعاف في نصف القرن!

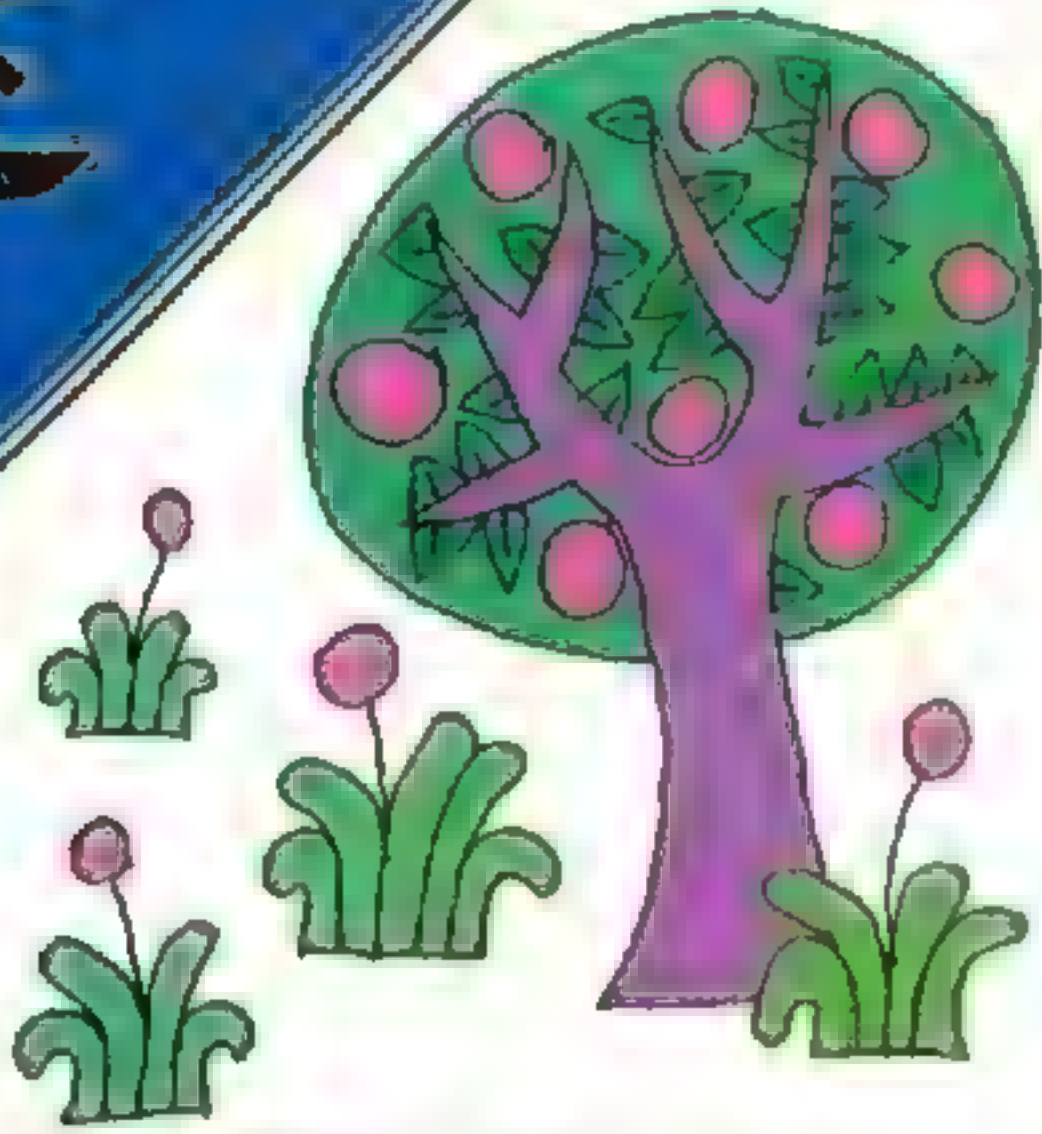
نعرف كلنا أن الجوع موجود في عالمنا، وتدل دراسات منظمة الأغذية العالمية التابعة لمنظمة الأمم المتحدة أن أكثر من ٢٠٪ من سكان الأرض لا يتناولون كفايتهم من الطعام رغم «الثورة الخضراء» التي أنتجت سلالات جديدة محسنة من القمح والذرة والأرز والصويا.. الخ.. والواقع أن إنتاج العالم من الغذاء لم يزد في الخمسة أعوام الأخيرة، بل قل قليلاً، بينما عدد السكان في زيادة مستمرة.

تحوّلت أبحاث خبراء الزراعة الآن من الثورة الخضراء (تحسين سلالات النباتات بزيادة كميات وأحجام ثمارها) إلى «الثورة الخضراء الثانية» التي تهدف إلى تحسين البناء الوراثي للنباتات: أي إنتاج سلالات منها منقّرة للحشرات، قادرة على مقاومة الآفات الزراعية والتقلبات الجوية المفاجئة، ولا

لل. وكيف يحمل الحمار إبنه؟

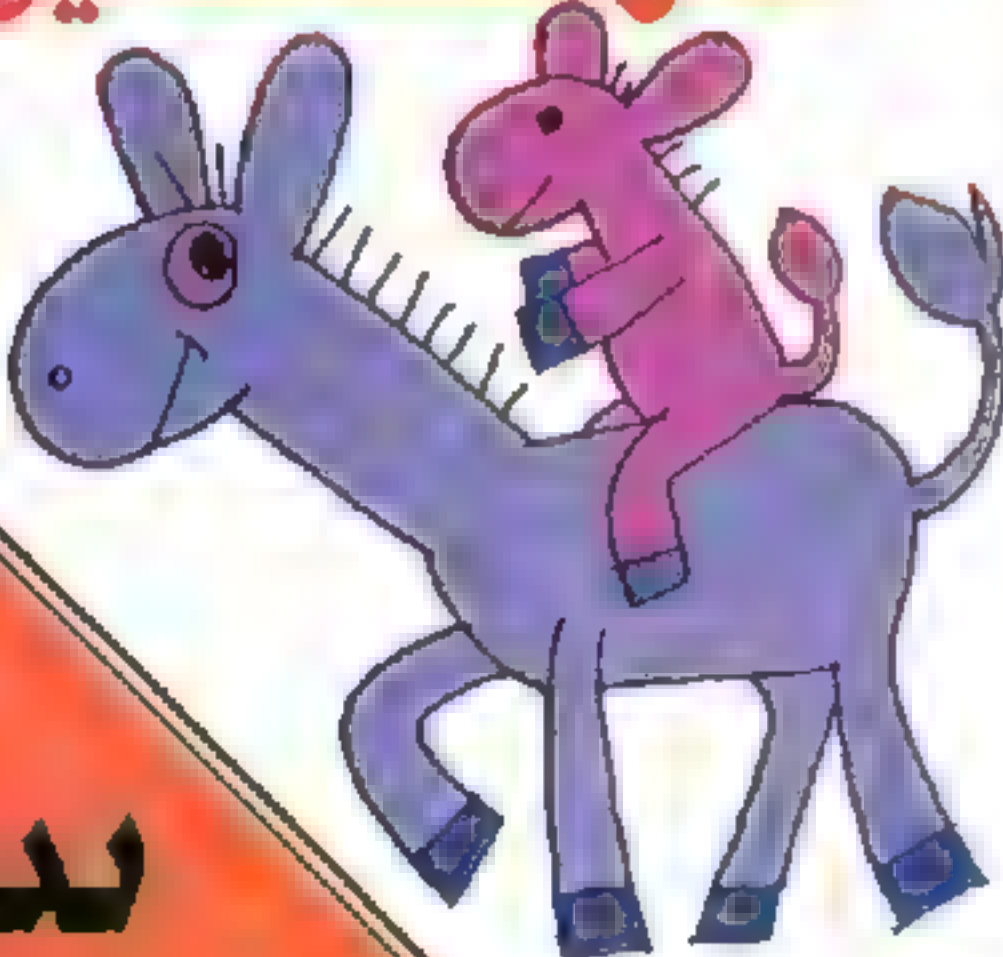
ج. بهذا الشكل طبعاً..!

ج



تحتاج إلى أسمدة أو كميات كبيرة من الماء وتبقى ثمارها طازجة لمدة طويلة.. (وقد اكتشف العلماء أن تحصين النباتات بمضادات حيوية يؤثر أيضاً على الإنسان فيعطيه مناعة ضد الأمراض والجراثيم) وقد تمكّن علماء زراعيون أخيراً من إنتاج نوع من الأرز مقاوم للآفات الزراعية ولا يحتاج إلى أية أسمدة، وينتج هكتار الأرض منه ١٢ طناً من الحبوب، بدلاً من عشرة أطنان فقط.

آخر إسرين

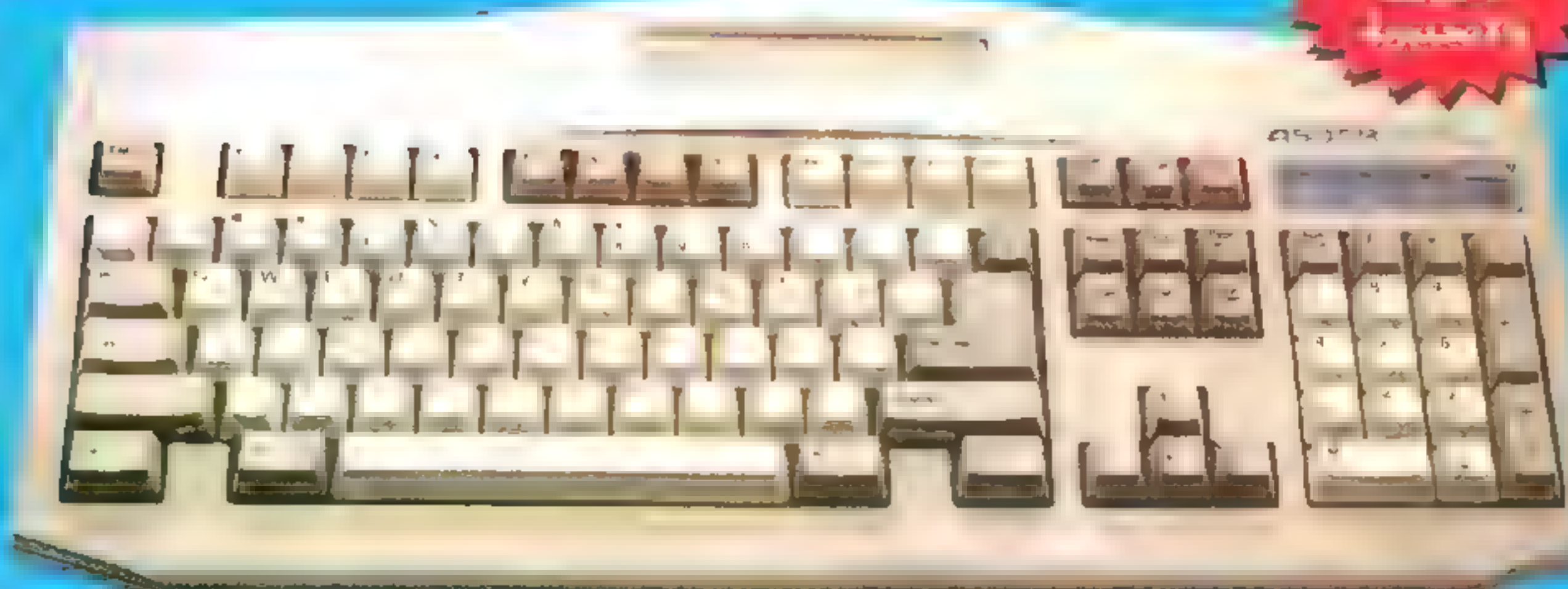


س

ASDC®

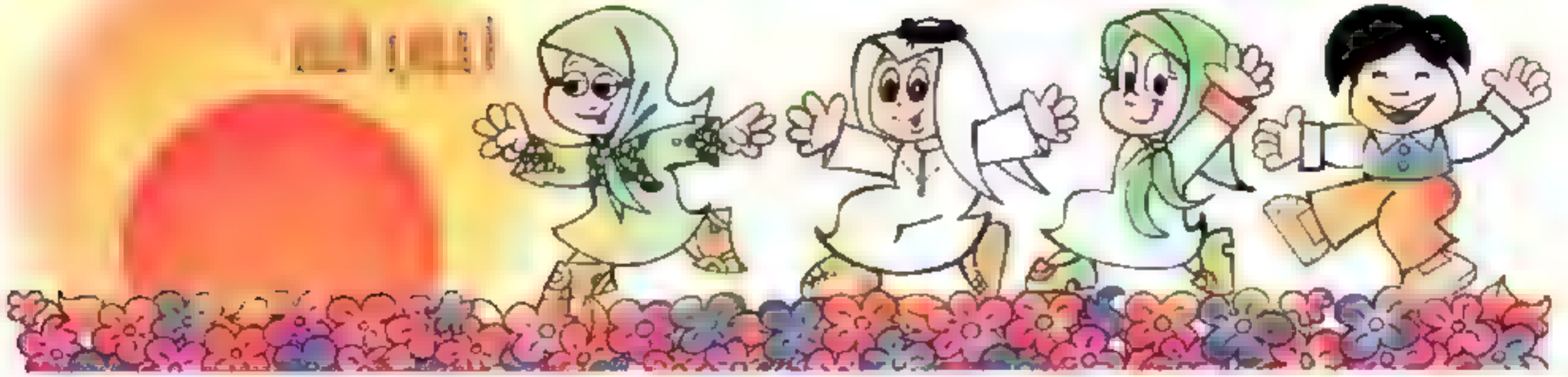


الألعاب
الرياضيات
الطعام
معالجة الكلمات
الموسيقى



سبوح، الوكالة العربية للتجارة ص ٢٧١ ج ١ ص ١١٣-١١٤ عكس ٢٣٤٥٢٢-٢
منوفا لدى الوكالة العربية المتحدة، دبره في ص ١٨٤ ج ٢ ابولس هام ١١ ٢٤٨
السوع في نفس مؤسسة ابولومسقط التجارية مسقط ص ٢٧١ ج ٢ ٩١٨
مضيف بمصادر البحار بدهم معلا السيد بركو و محلات المعينه الاخرى في الامارات عكس

أجابه الله



سنة نبوية.. بلوالله محبة

ووضعه على مرارح لأهم الجراثيم، التي توجد بكثرة في الفم، وتسبب بعض أمراضه، فظهرت على مرارح الجراثيم آثار مثل الآثار التي يقوم بها البنسلين

فالسواك، يحوي مواد مَطهرة، وبلورات السيليس، وأحماضاً ومواد عطرية وأصلاً معدنية ومواد صمغية وشا. وهذه البلورات التي يحتوي عليها السواك، تفيد كمادة منظفة للأسنان، وخاصة أنها بسبب صلابتها، تحك الطبقة الصفراء أو السوداء، التي تكسو الأسنان أحياناً، بسبب إهمال تنظيفها، فتسقط هذه الطبقة، بتكرار استعمال السواك، ثم المضمضة بالماء، كما يحتوي السواك على مادة عطرية تعطي الفم رائحة زكية وطعماً طيباً.

ورغم قيمة السواك، فليس هناك ما يمنع من استعمال الفرشاة ومعجون الأسنان، أو الجمع بينهما، وخاصة أن السواك سهل الحمل والاستعمال وبالأذات خارج البيت، وقبل صلوات الجماعة، فمن يستعمله يجني فوائده الصحية، ويخال ثواباً لأنه اتبع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وتعليقاً على ما قاله المعلم، فإن العلم الحديث، يؤكد يوماً بعد يوم، الفوائد الصحية للعبادات واتباع السنة النبوية، سواء من الناحية العضوية أو النفسية، ولكن المؤمنين الصادقين، لا ينتظرون رأي العلم الحديث فيما أمرهم به الله ورسوله، بل يفعلون ذلك امتثالاً لأمر ربهم، واتباعاً لسنة نبيهم ﷺ.

فالسواك سنة نبوية، يستحب الحرص عليها عند الحاجة، وخاصة في الأوقات التالية: بعد الأكل، وعند تغير رائحة الفم، وقبل النوم، وعقب الاستيقاظ من النوم

أراد تلميذ في المرحلة الابتدائية، أن يقدم لاستاذة هدية، ذات قيمة في معناها، ولكنها زهيدة الثمن، تناسب إمكاناته المادية، فاختار هدية لها علاقة بسنة أوصانا بها رسول الله ﷺ، وهذا يؤكد قيمتها، حيث أن رسول الله ﷺ، لا يأمرنا إلا بما فيه خير الدنيا والآخرة اختار ذلك التلميذ (السواك) أو (المسواك)، الذي أوصانا رسول الله ﷺ، باستعماله في تنظيف الفم والأسنان، وحثنا على ذلك بقوله: «لولا أن أشق على أمتي، لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة».. وفي رواية أخرى: «عند كل وضوء».

لقد روى لنا هذا الحديث الصحابي الجليل، زيد بن خالد الهني، وكان من أكثر الناس حرصاً على استعمال السواك، حتى إنه كان إذا جلس ينتظر الصلاة في المسجد، وضع السواك خلف أذنه، مثلما كان يضع الكاتب قلمه.. لكل هذه الأسباب، اختار ذلك الطالب السواك أو المسواك، ليقدمه لمعلم (التاريخ والجغرافيا) بمدرسته الواقعة في إحدى المدن العربية، ظناً منه أنه سيفرح بهديته، ويتقبلها قبولاً حسناً، ولكن رد فعل المعلم كان مفاجأة لذلك التلميذ!

مقد نظر المعلم إلى السواك بغير اهتمام، وقال للتلميذ.. هل ما زلتם تستعملون هذه الأشياء؟.. لقد تقدمت الدنيا ولخترعوا الفرشاة ومعجون الأسنان! وقبل أن نعلق على هذا الكلام، سوف نذكر تحرية قام بها منذ سنوات، مدير معهد علم الجراثيم والأوبئة، في إحدى الجامعات الألمانية

أسسك هذا العالم بالسواك، وهو العود المأخوذ من شجر الأراك، ثم حوله إلى مسحوق

نصف مليون

عاد أبوهريرة رضي الله عنه من البحرين، فأسرع إلى المسجد النبوي بالمدينة، والتقى بأمر المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعد صلاة العشاء، سأله أمير المؤمنين عن أحوال المسلمين بالبحرين، ثم قال له: بمادا جئت؟ أجاب أبوهريرة: جئت بخمسمائة ألف درهم!

ظهرت الدهشة على وجه أمير المؤمنين، وقال لأبي هريرة: هل تدري ما تقول؟ أجاب أبوهريرة: نعم.. جئت بخمسمائة ألف درهم، سأله عمر رضي الله عنه للمرة الثالثة: ماذا قلت؟ أجاب أبوهريرة: قلت مائة ألف.. ومائة ألف.. ومائة ألف.. ومائة ألف! فقال أمير المؤمنين لأبي هريرة: إنك ناعس.. إذهب الآن إلى دارك، ثم واسترح، ثم إئتني في الصباح.

عاد أبوهريرة إلى أمير المؤمنين في الصباح، فسأله قائلاً: بماذا جئت؟ أجاب أبوهريرة: بخمسمائة ألف درهم! أراد أمير المؤمنين أن يتأكد من مصدر ذلك المال فقال: هل هذا المال حلال طيب؟ أجاب أبوهريرة: نعم.. لا أعلم إلا ذلك.

أخبر عمر رضي الله عنه المسلمين بذلك الخبر الذي ساقه الله إليهم، واستشارهم في الطريقة التي يوزعه بها عليهم، فأشار عليه أحد المسلمين بطريقة مناسبة، فأخذ برأيه، وفرض أموالاً للمهاجرين والأنصار، وزوجات رسول الله صلى الله عليه وسلم.

يقتلون أنبياءهم!

من
قصر
القرآن

كانت امرأة عمران، قد شعرت بالحزن والأسى، حينما وضعت مولودها، لأنها وضعت أنثى، لم يكن حزنها بسبب عدم حبها للبنات.. لا.. ولكنها كانت قد نذرت ملة بطنها لخدمة بيت المقدس، لذا فقد كانت تنتظر مولوداً ذكراً، حيث أن النذر للمعابد، لم يكن معروفاً إلا للصبيان، كي يقوموا بخدمته، وينقطعوا للعبادة.

ولا يحمله تيار الماء الجاري، فلما فعلوا ذلك، لم يثبت سوى قلم زكريا عليه السلام، فكان هو صاحب الحق في كفالتها.

بنى زكريا لها غرفة عالية في بيت المقدس، فكانت محرابها الذي تتعبد فيه، وكان كلما دخل عليها المحراب، وجد عندها رزقاً بفيض عليها، كان يجد عندها فاكهة الصيف في الشتاء، وفاكهة الشتاء في الصيف، سألها: من أين لك هذا؟ قالت: هو من عند الله، إن الله يرزق من يشاء بغير حساب.

كان زكريا عليه السلام، قد بلغ من العمر مبلغاً، وأصبح شيخاً كبيراً، ولكن الله تعالى لم يهبه ذرية، وكان يخشى على قومه، من الذين

كان زكريا عليه السلام أكثرهم حرصاً على أن يقوم بكفالتها، وخاصة أنه زوج خالتها، فلما أصر الجميع على كفالتها، لم يكن أمامهم سوى إجراء القرعة، وذلك بالقاء أقلامهم في البئر، حيث يفوز بها من يستقر قلمه، فثبت

لم تفقد الأمل، سمّتها (مريم)، وسألت الله تعالى أن يعصمها بعانيته وأن يحرسها برعايته، وأن يخصصها وذريتها من الشيطان الرجيم، فاستجاب الله تعالى دعائها، وقبل نذرها، وأتم نعمته عليها حيث رضي أن تكون ابنتها وفاة النذر الذي نذرت، حينما كانت جنيناً في بطنها، والله سبحانه أعلم بما وصفت.

فرحت فرحاً شديداً، ثم حملت الطفلة الوليدة، وأسرعت بها إلى بيت المقدس، قدمتها للقائمين على أمره من العلماء والأحرار، وأخبرتهم أنها نذرتها لخدمة بيت المقدس، فاهتموا بأمرها، وأراد كل منهم أن يكفلها، لأنها ابنة إمامهم (عمران)، الذي مات حينما كانت جنيناً في بطن أمها.



أهل الذكر

معنى: البُخت

● قال رسول الله ﷺ: «صِنْفَانِ مِنْ أَهْلِ النَّارِ لَمْ أَرَهُمَا: قَوْمٌ مَعَهُمْ سِيَّاطُ كَانُتَابِ السَّقَرِ يَضْرِبُونَ بِهَا النَّاسَ، وَنِسَاءٌ كَاسِيَاتٌ عَارِيَّاتٌ مُصِيلَاتٌ مَائِلَاتٌ رُؤُوسُهُنَّ كَاسِنَةٌ الثُّخْتُ الْمَائِلَةُ، لَا يَدْخُلْنَ الْجَنَّةَ وَلَا يَجِدْنَ رِيحَهَا، فَمَا مَعْنَى الْبُخْتِ؟»

راشد سعيد أحمد - البحرين

●● البُخْت: نوع من الإبل، وهذا الحديث من معجزات النبوة، حيث رأى الناس ما أخبر به رسول الله صلى الله عليه وسلم، من غير أن يراه.

الاستحمام يوم الجمعة

● هل يُستحب للمسلم الاستحمام يوم الجمعة قبل ذهابه للصلاة؟

حسن إقبال نحواني - سلطنة عمان

●● نعم، يُستحب أن يغتسل المسلم يوم الجمعة، وأن يلبس ثياباً نظيفة، ويتعطر إذا كان عنده شيء من العطر، ثم يذهب إلى المسجد لصلاة الجمعة.

ختم القرآن

● ماهي الفترة التي يستحب أن يختم فيها المسلم القرآن الكريم؟

هبة مصابني - حلب، سوريا

●● يُستحب للمسلم أن يختم القرآن (أي يقرأه كله) كل سبعة أيام، ويكره أن يؤخر ختم القرآن أكثر من أربعين يوماً، إذا لم يكن له عذر.

القراءة في سنة الفجر

● ماذا أقرأ بعد الفاتحة، في ركعتي سنة الفجر؟

فاتن عيد أبوعلول - حولي، الكويت

●● يُستحب أن نقرأ في الركعة الأولى من سنة الفجر بعد الفاتحة سورة (قل يا أيها الكافرون)، وفي الركعة الثانية بعد الفاتحة: (قل هو الله أحد).

استجاب الله له، وأَعْلَمَهُ أَنْ الْآيَةَ أَوْ الْعَلَامَةَ الَّتِي يَتَحَقَّقُ بِهَا مِنْ ذَلِكَ، سَتَكُونُ فِي ذَاتِهِ، حَيْثُ سَيَعْفَرُ عَنِ الْكَلَامِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، يَحْتَسِبُ لِسَانَهُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَتَحَدَّثَ إِلَى النَّاسِ، وَلَكِنَّهُ يَنْطَلِقُ إِذَا تَوَجَّهَ إِلَى رَبِّهِ وَجَدَهُ، يَذْكُرُهُ وَيُسَبِّحُهُ قَالَ تَعَالَى: «قَالَ آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا زَمْزَأً، وَادُّكُرُ رَبِّكَ كَثِيرًا. وَسَبِّحْ بِالْعُشِيِّ وَالْإِثْكَارِ»

مرت الأيام، ووضعت زوجة زكريا ﷺ مولودها يحيى، بدأ يكبر ويتزعرع، حتى صار صبياً، ثم يأتي دوره كي يحمل الأمانة ويأتيه هذه النداء العلوي من السماء، قال تعالى: «يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ» والكتاب هو التوراة، كتاب بني إسرائيل من بعد موسى عليه السلام، وقد كان أنبياءهم يُعَلِّمُونَ النَّاسَ مَا جَاءَ فِيهِ وَيَحْكُمُونَ بِهِ، وَقَدْ وَرَثَ يَحْيَى أَبَاهُ زَكَرِيَّا.. وَرَثَهُ فِي الْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ وَالنُّبُوَّةِ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ، وَلَمْ يَرِثْهُ فِي مَالٍ، فَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «نَحْنُ مَعَاشِرُ الْأَنْبِيَاءِ لَا نَوْرَثُ»، كَمَا أَنَّ زَكَرِيَّا عليه السلام كَانَ نَحَاراً، يَعْمَلُ بِيَدِهِ، وَيَأْكُلُ مِنْ كَسْبِهَا.

لقد زود الله يحيى عليه السلام بما يعينه على حمل الرسالة، فقد آتاه الله الحكمة وهو لا يزال صبياً، كما آتاه الحنان، فكان شيئاً في طبعه، حيث أن الحنان صفة ضرورية للنبي الذي أمره الله، بتأليف القلوب والنفوس، ولجذبها في رفق ولين، كما آتاه الله الطهارة والعفة ونظافة القلب.. آتاه الله كل هذا وهو لا يزال صبياً كي يخلف أباه.

كان يحيى عليه السلام بارعاً في شريعة موسى، ومرجعاً مهماً لكل من يسأله فيها، وكان يدعو الناس للتوبة، ولكنه لقي مصير بعض أنبياء بني إسرائيل، حيث أنهم قتلوه... مثلما قتلوا من قبله عدداً من أنبيائهم... فهذه إحدى صفاتهم.. إنهم يقولون أنبياءهم

هكذا كانت قصة ميلاد يحيى عجيبة، ولكن الأعجب منها، قصة ميلاد المسيح عيسى بن مريم عليه السلام، والتي سنلتقي معها العدد القادم إن شاء الله.

في العدد القادم نواصل رحلتنا مع قصص القرآن الكريم

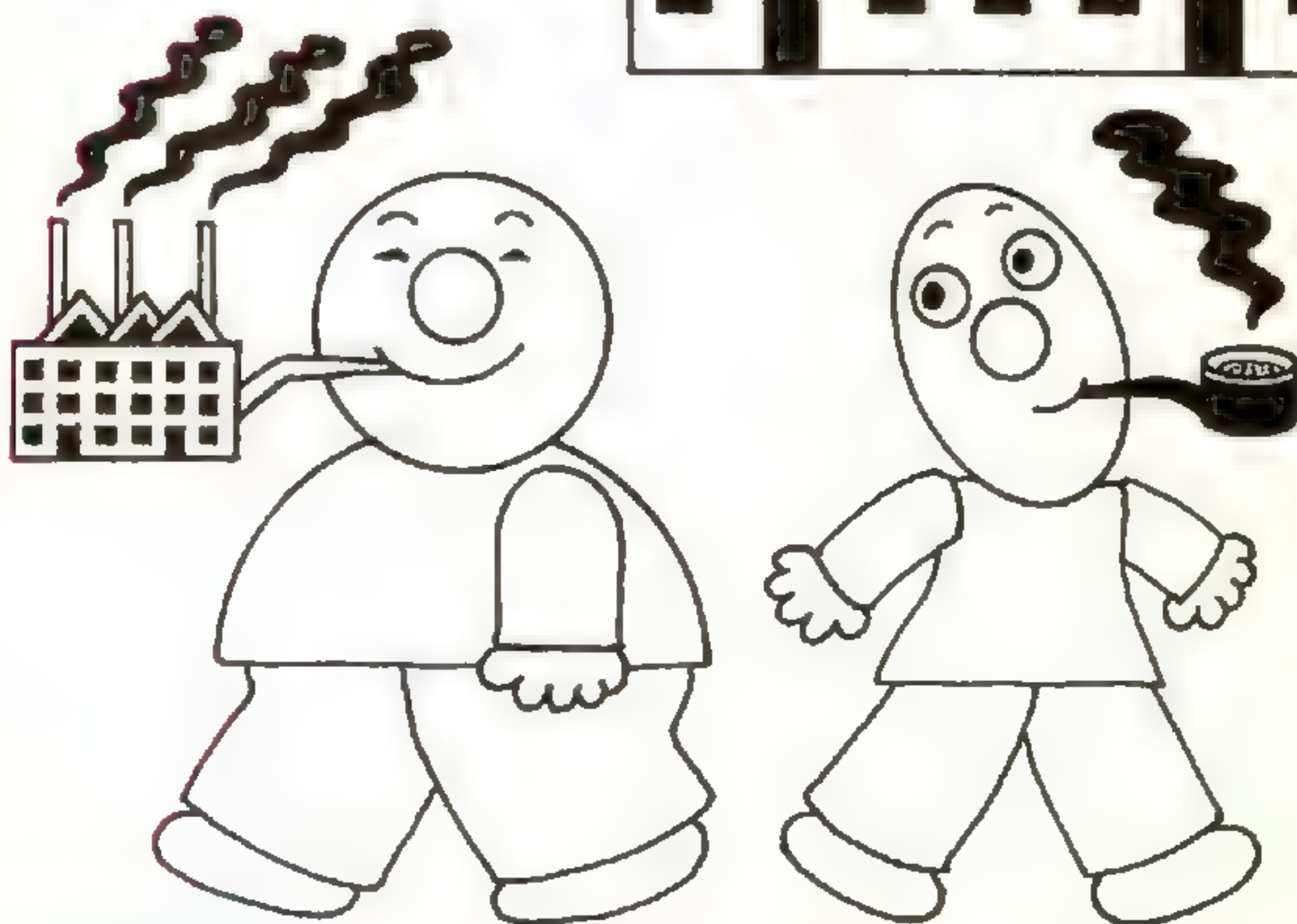
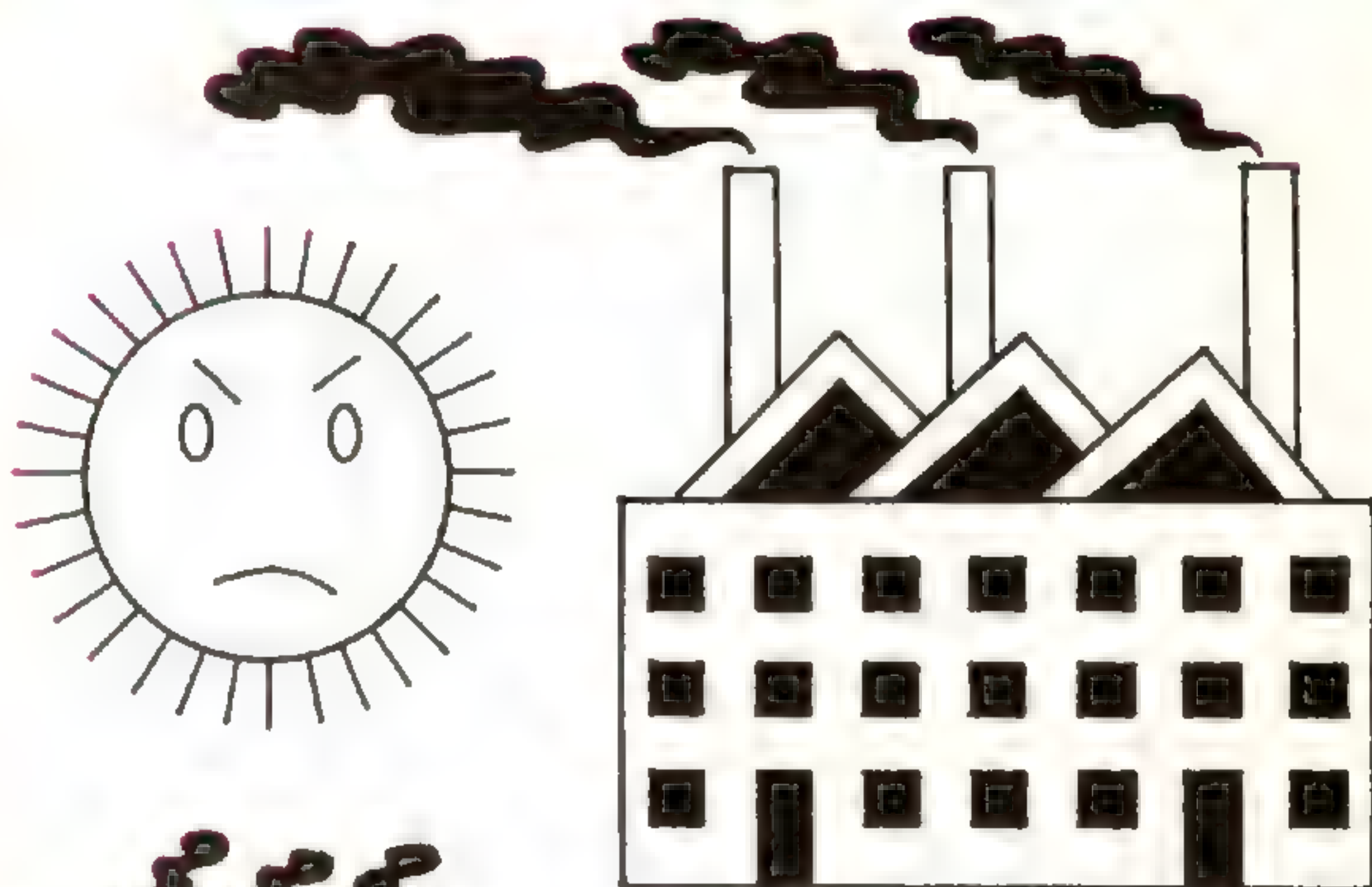
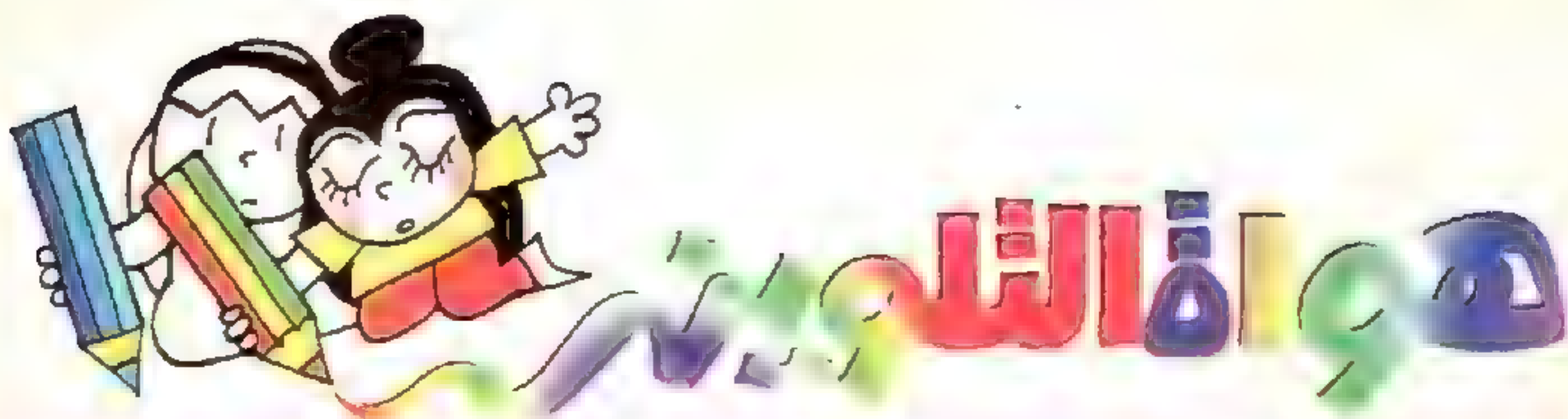
يتولون الأمر من بعده، لما يعرفه من حالهم، وعدم تمسكهم بشريعتهم.

فلما رأى تلك المكرمات التي أكرم الله تعالى بها مريم، وما يفيض عليها من رزق، دفعه ذلك إلى أن يتوجه إلى الله تعالى بالدعاء، كي يرزقه الله تعالى ذرية، كي يذهب عن الدنيا مطمئناً، كان ينجي ربه بما في نفسه، قال تعالى في سورة آل عمران: «هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ، قُلْ رَبِّ قَبْلِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةٌ طَيِّبَةٌ إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ».

استجاب الله دعاءه، وآتاه ماسأله، وأبلغه عن طريق ملائكته، حيث نادته وهو قائم يصلي في محرابه.. في مكان عبادته وخلوته، ومناجاته وصلاته، فقد بشرته الملائكة، بأن الله تعالى، سوف يرزقه بولد اسمه يحيى.. عَرَفَ اسْمَهُ قَبْلَ مَوْلَدِهِ، كَمَا أَنَّ صِفَاتِهِ مَعْرُوفَةٌ أَيْضاً، كَانَ سَيِّدًا وَحَصُورًا.. سَيِّدًا كَرِيمًا فِي قَوْمِهِ.. سَيِّدًا فِي الْعِلْمِ وَالْعِبَادَةِ، وَكَانَ أَيْضاً (حَصُورًا).. يَحْصِرُ نَفْسَهُ عَنِ الشَّهَوَاتِ، يَسِيطِرُ عَلَى نَفْسِهِ مِنَ الْإِنْفِلَاتِ، أَوْ مَعْصُومٍ مِنَ الذُّنُوبِ لَا يَفْعَلُهَا، كَأَنَّهُ حَصُورٌ عَنْهَا، كَمَا بَشَّرُوهُ أَيْضاً بِأَنَّهُ سَيَكُونُ نَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ، قَالَ تَعَالَى: «فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيَى مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ».

فلما تحقق زكريا عليه السلام من هذه البشارة، التي أخبرته الملائكة بها، أخذ يتعجب... كيف يحدث هذا الأمر الخارق للعادة؟ فقد تقدمت به السن، وابتيض شعر رأسه، وتقدمت السن بزوجته أيضاً، وهي لم تلد من قبل، قال تعالى: «قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِي الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ».. أَنَّهُ يَسْأَلُ: (أَنَّى) يَكُونُ ذَلِكَ؟ أَيُّ: كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟ فَيَأْتِيهِ الْجَوَابُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى بِقَوْلِهِ سَمْعَانَهُ: «قَالَ كَذَلِكَ اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ».

ولكن زكريا عليه السلام، كان متلهفاً لتحقيق البشري، وبسبب دهشته، وأثر المفاجأة في نفسه، راح يسأل ربه أن يجعل له علامة، يعرف بها أن هذه البشري قد تحققت، وأن امرأته قد حملت بذلك الولد الذي تلقى البشارة به، «قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً».



نادي ما بعد للهوايات



إعداد: خالد فؤاد

الأمم المتحدة كأس العالم للسيدات ١٦ فريقاً تتنافس في بطولة العالم للسيدات



تميّز حفل افتتاح بطولة كأس العالم للسيدات بحضور جماهيري مكثف ملأ ستاد العمالة في نيويورك، وبفقراته المتنوعة، وشعاره الجميل الذي قال: (شاهدونا نلعب)!

قام الأمين العام للأمم المتحدة بافتتاح المسابقة عندما قام بركل ضربة البداية لمباراة الافتتاح مع «سب بلاتر» رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا».

كانت «الفيفا» قد وافقت على رفع علم الأمم المتحدة في مباريات البطولة، في إطار علاقة التعاون بين الأمم المتحدة والفيفا.

تنافس ١٦ فريقاً من كل قارات الدنيا، حيث جاءت انطلاقاً البطولة ساخنة، وتميّزت المباريات بوفرة الأهداف، وبعرض شيق قدمتها اللاعبات البرازيليات والأمريكيات والصينيات.

يُقام نهائي البطولة يوم السبت المقبل.

التنيس

انطلقت لعبة التنس من إنجلترا.. لكن أصلها فرنسي..
في عام ١٥٢٠، أقام ملك بريطانيا هنري الثامن أول ملعب تنس في
العالم في حدائق قصره.. وفي عام ١٨٧٤ صُنِع أول مضرب تنس في
بريطانيا.
والفوز في مباراة التنس يجب على اللاعب، أن يفوز بالنقاط التي
تؤهله للفوز بالأشواط التي تؤهله للفوز بالجموعات، ومن ثم المباراة.





الألوان: الأخضر
والأحمر والأسود ترسم
العلم الكيني في ثلاثة
مستطيلات متوازية،
يتوسطها شعار الدولة.

العلم

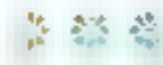
والشعار



نيروبي.. العاصمة

تقع نيروبي جنوبي كينيا، على ارتفاع ١٦٦٠ متراً عن سطح البحر، إنها عاصمة الدولة، كما أنها المركز الرئيسي اقتصادياً وإدارياً وثقافياً وتعتبر واحدة من أكثر المدن الأفريقية نمواً، وأهم الصناعات فيها المنسوجات وأدوات البناء. بلغ عدد سكانها حوالي مليون و٥٠٠ ألف نسمة حسب إحصاء عام ١٩٩٠.

أهم معالم نيروبي السياحية المتحف القومي الذي يعرض مراحل تطور التاريخ الطبيعي والجيولوجي في كينيا، مكتبة ماك ميلان التذكارية، متحف قلعة المسيح التاريخي الذي بناه البرتغاليون في القرن السادس عشر، منتزه نيروبي الوطني، ومعهد الموسيقى الكينية الذي أنشئ في عام ١٩٤٤.



المناخ

يقسم خط الإستواء كينيا إلى منطقتين مناخيتين، أولاهما في الشمال ومناخها حار وأمطارها قليلة نسبياً، المنطقة الثانية هي الواقعة جنوبي خط الإستواء ومناخها رطب ومتوسط درجة الحرارة في شهري يونيو ويوليو حوالي ٢٤ درجة مئوية، وفي شهري فبراير ومارس حوالي ٢٨ درجة مئوية.



● طراز العمارة العربي في بعض شوارع ممباسا.

بحيرة فيكتوريا

تقع بحيرة فيكتوريا وسط أفريقيا على حدود كل من أوغندا، كينيا، وتنزانيا. تبلغ مساحة البحيرة ٦٩ ألفاً و٤٨٢ كيلومتراً مربعاً، وهي ترتفع ١١٥١ متراً عن سطح البحر. طول بحيرة فيكتوريا ٣٣٧ كيلومتراً وعرضها ٢٤٠ كيلومتراً، وهي بذلك من أطول وأعرض البحيرات في العالم، كما أنها ثمانية كبرى البحيرات العذبة في العالم، وهي من أكبر منابع نهر النيل. سُميت البحيرة بهذا الاسم تحليداً لذكرى الملكة فيكتوريا ملكة بريطانيا.

مهرجانات

عندما تزور كينيا يستقبلك شعبها بانتسامة واسعة على وجوههم السمرء وهم يقولون لك «حامبو» تحيتهم المعروفة. للكيسين فلكورهم الراقص الذي يقدمونه في المهرجانات والاحتفالات الشعبية

صحافة

تصدر في كينيا صحف عديدة باللغة الإنجليزية واللغة السواحلية أهم صحف كينيا صحيفة «ديلي نيشن».





● شارع في مدينة مدینة.



● منتجع سیاحي في أحضان الطبيعة.



● سيدة بالزي الشعبي التقليدي.

٧ أقاليم

تنقسم كينيا إدارياً إلى سبعة أقاليم هي: إقليم الوسط، إقليم الساحل، إقليم الشرق، الإقليم الشمالي الشرقي، إقليم نينزا، إقليم الوادي الكبير، وإقليم نيروبي.

تعتبر مدينة «مباسا» الميناء الرئيسي في كينيا، كما أنها عاصمة مقاطعة الشاطئ وهي تطل على المحيط الهندي وتقع جنوب خط الاستواء، وتستخدمها كميناء دولقا تنزانيا وأوغندا لأنهما دولتان مغلفتان. بلغ عدد سكان «مباسا» حوالي ٤٤٢ ألف نسمة حسب إحصاء عام ١٩٨٥.

● من المعالم السياحية في مباسا: قلعة المسيح التي بناها البرتغاليون في عام ١٥٩٠. وكان الرحالة والتجار العرب قد أقاموا المدينة في القرن الثامن الميلادي وزارها الرحالة العربي ابن بطوطة في عام ١٢٢٠ كما وزارها الرحالة البرتغالي فاسكو دي جاما في عام ١٤٩٨. تطل مدينة مباسا على المحيط الهندي، والأغلبية الساحقة من سكانها مسلمون.

● تقع مدينة «كيسومو» جنوبي كينيا، وهي عاصمة مقاطعة نينزا. تطل على بحيرة فيكتوريا وتعتبر مركزاً صناعياً وتجارياً كبيراً في البلاد، والمنسوجات والأغذية من أشهر الصناعات في المدينة التي يبلغ عدد سكانها حوالي ١٦٧ ألف نسمة.

حدائق حيوان.. مفتوحة

تُعرف جمهورية كينيا بحدائق الحيوان الطبيعية المفتوحة والرحلات الطبيعية التي يطلقون عليها «السافاري». خارج العاصمة نيروبي تمتد الحديقة الوطنية على مساحة ٧٠ كيلومتراً مربعاً، وهي حديقة مفتوحة من كل الجهات عدا الجانب الشرقي الذي يؤدي إلى طريق العاصمة، والحديقة تمتلئ بالحيوانات الطليقة مثل الغزلان والزرافات والحمير الوحشية والأسود والنمور، ويستطيع الزائر أن يتجول داخلها بسيارته وبصحبة مرافق مسلح. أشهر رحلات السافاري هي رحلة إلى «الماساي مارا» و«نادي جبل كينيا». تقع «الماساي مارا» غربي البلاد وهي منطقة قبائل الماساي، وهناك يمكن مشاهدة الحركة اليومية للحيوانات المختلفة التي تتحرك أمامك بلا استثناء وأنت داخل سيارتك.

أما نادي جبل كينيا فيقع تحت سفح جبل كينيا، وهو متنزه رائع عبارة عن عدة أكواخ صغيرة متباعدة ومبنى رئيسي يمتلئ بأشكال الطيور النادرة، ووسط حدائقه برك صناعية وحمامات سباحة وملاعب رياضية وساحة لركوب الخيل، ويحتفظ النادي على جدرانه بسجل لزواره ورواده من مشاهير العالم. الوصول إلى النادي يتم بالطائرة أو بسيارة في رحلة مدتها ساعتان تخترق خلالها عدداً من القرى الأفريقية والمزارع والأسواق ثم تصل إلى الجنة الرائعة.

٢٠ مليون سنة!

يؤكد علماء الآثار والأنثروبولوجيا أن الإنسان اكتشف كينيا وعاش بها قبل ٢٠ مليون سنة، فقد هاجرت إليها القبائل الأفريقية لخصوبة تربتها وسواحلها الطويلة المطلة على المحيط. كانت كينيا أول دولة أو تجمع سكاني في شرق أفريقيا يعرف الابتكار المتمثل في أدوات الزراعة المصنوعة من الحديد.

كان للعرب وجود كبير في كينيا وخاصة في عدن الساحل الشرقي الذي كان منطقة نفوذ بحري في عهد الإردهار العربي عندما كانت الأساطيل العربية تحتكر الطريق البحري إلى الهند والشرق



جامعات

تخدم حقل التعليم العالي في كينيا جامعات أهمها: نيروبي التي تأسست في عام ١٩٥٦، كينياتا التي تأسست في عام ١٩٧٢، أجرتون التي تأسست في عام ١٩٢٩، وجامعة موي التي تأسست في عام ١٩٨٤

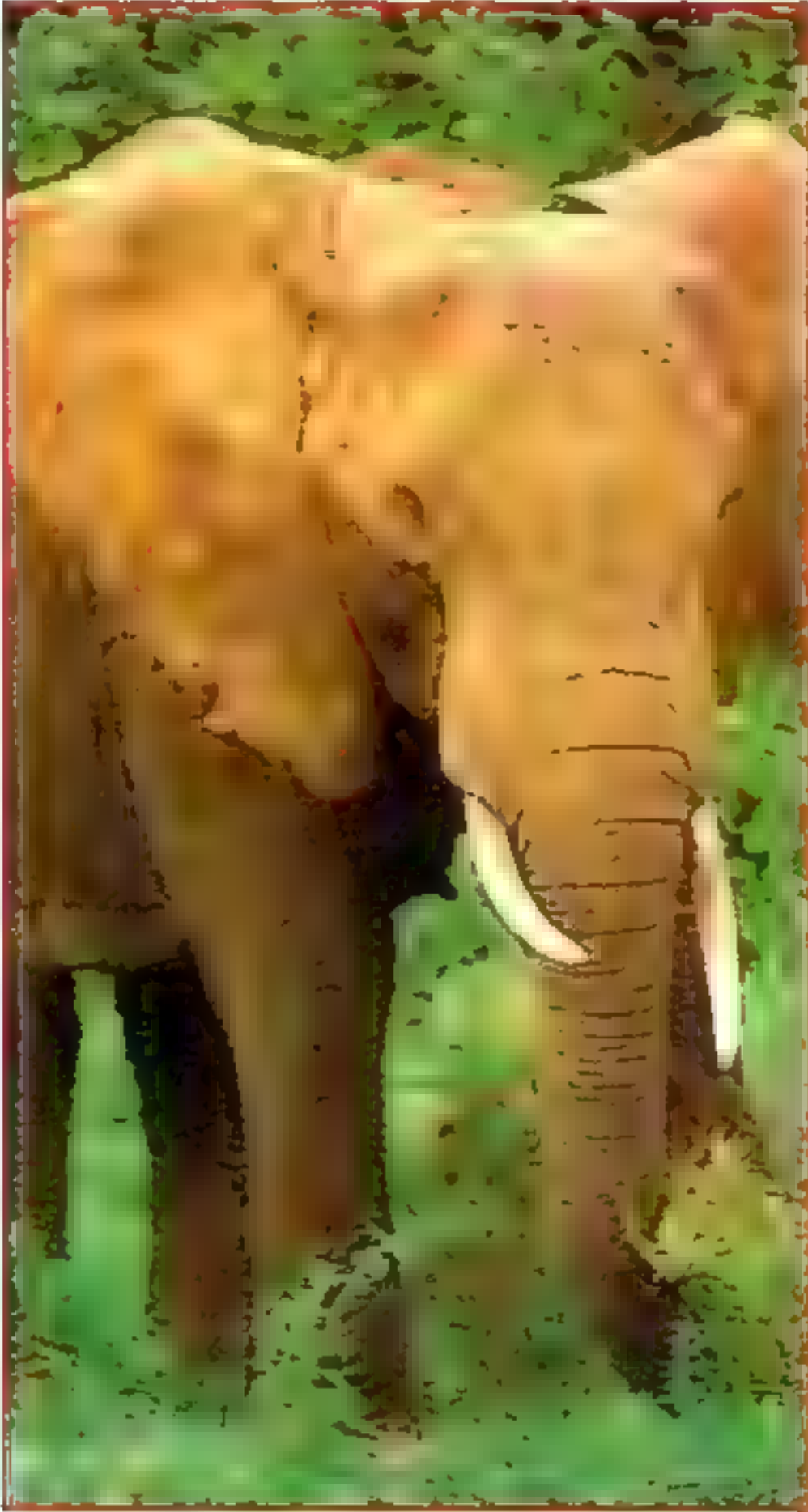


صناعات تقليدية

تشتهر كينيا بالمسوجات الأفريقية التقليدية المطرزة بألوانها الزاهية واللوحات المرسومة والأوشحة النسائية وأغطية الموائد المزخرفة بممنمات رائعة والعقود والخواتم والمشغولات الفضية والتحف والمنحوتات الخشبية والعاجية.



● الحماة
البريه في
كينيا.





مدينة من ماجد

مؤسسة الامارات للإعلام





البادمنتون

ملاحظات رياضية..

* نعم لا

- يبلغ ارتفاع الرمي في لعبة كرة القدم [٢,٤٤] متر.

* أحد الحكم

- سدّد لاعب الكرة من ضربة جزاء، معارضة الرمي.. وانقص نفس اللاعب على الكرة، وأودعها الرمي.
هل يحتسب الحكم الهدف؟

* اختر معلوماتك

- [١] متى أصبحت لعبة الجودو لعبة أولمبية؟
[٢] ما الهدف من مباريات الملاكمة؟

* كلمات مبعثرة

- تعرّف على [٧] رياضات من رياضات التزلج والتزحلق على الجليد.. من خلال تجميع هذه الحروف المبعثرة:

ا	ح	ك	ج
ت	د	ز	ث
ر	ف	ل	ع
هـ	و	ي	ق

* نعم لا

لا

* أنت الحكم

- لا يُحتسب الهدف، لأنه يحق للاعب الذي يُسدّد ضربة الجزاء.. أن يُسدّد الكرة مرة واحدة فقط، قبل أن يلمسها لاعب آخر.

* اختر معلوماتك:

- [١] عام ١٩٦٤، في أولمبياد طوكيو
[٢] الفوز على الخصم سواء بالنقاط، أو بالضربة القاضية.

* كلمات مبعثرة

- التزلج على الجليد، التزلج على الثلج، زحافة الثلج، الهوكي على الجليد، التزحلق الإيقاعي على الجليد، حراجة الثلج

البادمنتون.. لعبة كرة من الريش، ومضرب تُلعب في قاعات مغلقة، ويتبارى فيها لاعب ضد لاعب آخر، أو لاعبان ضد لاعبين آخرين.. يقومون جميعاً برمي كرة تتكوّن من قاعدة من الفلين، وريش (للسهل عملية طيرانها) عبر شبكة مثبتة في منتصف الملعب، يبلغ ارتفاعها ١,٥٥ متر عن سطح الأرض.

* قياسات الملعب

- قياسات ملعب البادمنتون (١٣,٤) متر × (٦,١٠) متر
- يتراوح وزن الكرة المستعملة ما بين (٧٣) و(٨٥) جراماً.
- المضارب مكسوة بالجلد، ويبلغ طول المضرب (٦٦) سنتيمتراً، وعرضه في أعرض مكان (٢١) سنتيمتراً





* المباراة:

- تتكوّن المباراة من ثلاثة أشواط، تُمنح في نهاية كل منها (١٥) نقطة للفائز، وفي حال التعادل يتم زيادة النقاط حتى (٢١) نقطة.
- قبل بداية اللعب، يُلقى الحكم بقطعة نقدية.. يختار كل فريق جهة منها، ويبدأ الرابع ضربة الإرسال

* تاريخ لعبة البادمنتون:

يعود إسم لعبة (البادمنتون) إلى دوق بوفور، الذي كان في الوقت نفسه دوق

بادمنتون هاوس. وقد تمت في هذا القصر أول مباراة لهذه اللعبة المأخوذة عن لعبة هندية اسمها «المونا». والتي كانت تُعب أيضاً بالمضارب

* أقيمت أول مباراة رسمية عام ١٨٧٧م، عند تأسيس الاتحاد البريطاني للعبة «البادمنتون»، الذي حدد أصول وقوانين هذه اللعبة.



لا تنس أن
تطلب ظرفك

والز

قائمة المنتجات مع ماكس



اجمع الحروف صورة

ماكس

عند شراء أي من منتجات ايسكريم ماكس
تحصل على ظرف يحتوي على ملصق مدهش
بأشكال مختلفة لشخصية ماكس وجزءاً من
صورة ماكس المقطعة، أكمل الصورة واربح
لعبة إلكترونية.



+ ملصق مجاني

مع كل ايسكريم ماكس

فريق البحث الجنائي

سرقة منتظمة



النقيب خلفان الملازم مريم المساعد فهمان

سوماريو : فتحة المصير رجول : فتحة المصير



هل تركتها مفتوحة؟
كلا.. أنا متأكدة أنني أغلقتها قبل سفري..



أنا متأكدة أن اللص دخل من هذه النافذة وسرق كل أشتاتي الثمينة !



لا توجد أي آثار على أنها فتمت غنوة..
ربما دخل اللص من مكان آخر ويحاول خداعنا..



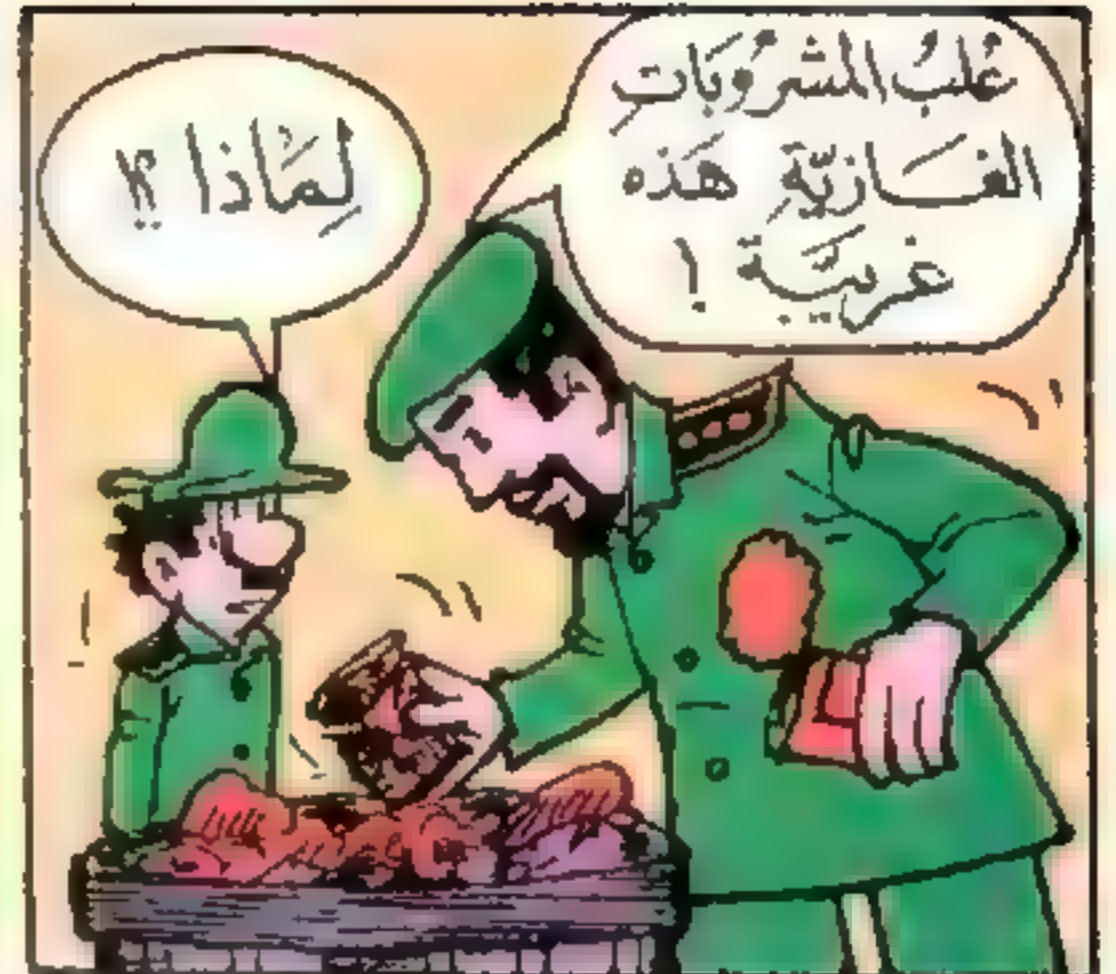
هيا.. سنفحص كل جزء في المنزل لعلنا نجد أي أثر تركه اللص خلفه..



هل يمكن أن نجد شيئاً في المطبخ؟
يجب دراسة كل الاحتمالات يا فهمان..



وهذا الصندوق أصبح الآن خالياً من مجوهراتي..
إنه خال أيضاً من البصمات !







پستان المعزقة

إعداد: محمد الدين فهدى



أجمل طيور العالم

في القرن التاسع عشر، حملت سفينة
أوروبية اسمها فكتوريا، طائرين يمتعان
بجمال لا مثيل له في عالم الطيور، فاعتقد
الأسبان أنهما جاءا من الجنة .. لذلك سُميا
طيور الجنة.. وما زال الاسم مستخدماً حتى
الآن، رغم أنهما ينتميان إلى نوع اسمه
الكوتزال، يستوطن مناطق في أمريكا
الوسطى، خصوصاً جواتيمالا، ومنها حمل
الطائران إلى إسبانيا، ليستمر اسم عصفور
الجنة هو السائد في العالم.



مجموع الأسفار وتتألف الحصنة من
سبعة وائسرين تعتنى الأنثى بها.. حيث
يكون الذكر مشغولاً بالرقص والعزل

ولخوف العلماء من لصيد العشوي
سده الصيور من أجل ريشها النادر
وعرضها لأفتراس الطيور الحارحة تقرّر
قامت محبة له في حر من لغات لتي
تعيش فيه ، بحب حراسة مشددة حتى لا
يفقد العالم أجمل طوره على لأصلاو.

فلا عجب إِنْ انْ تَطْلُقْ جَوَانِمَالَا اسْمَه
عَلَى عَمَلَتِهَا الْكَتْرَال

وهما ٢٣ نوعا سرمد لطبور
للتوسطة الحجم، رجلها قوية سميت
بالاعصار، ومناقيرها متنوعة الاشكال
عند موسم التزاوج، تقوم الذكور
برقص يوصف بالمبارد؛ لاحتار، نحت
على الاعصار، وينسج من دُنب إلى آخر
تتحني أو تتف مسنصبة ريعنها
ستعرض مهاراب بهلوانية حير يفت
على العصر مقلوما أو بدور حوله

وضيؤر الحب بي اعشاشها على
أعصان الأشجار : أحبا في نفوس





لماذا تتكاثر قناديل البحر؟

قناديل البحر كائنات رخوية هلامية.. تطفو في المياه السطحية للبحار، وتقتنص طعامها مزواندها وما بها من خلايا حادة لاسعة.. ورغم أنها تتخذ أحيانا اشكالا جميلة، مثل الزهرة أو المظلة، فهي مزعجة جدا لعشاق السباحة، بسبب لسعها لأجسام ووجوه من يسبحون في المياه القريبة من الشواطئ.. ثم اكتشف العلماء كارثة تحدثها

القناديل.. تلتهم بشراهة الطحالب البحرية الصغيرة، التي تتغذى عليها الأسماك.. ولا تترك لها أي شيء فضلا عن استهلاكها لكمية هائلة من الأوكسجين، الأمر الذي يهدد بتحويل هذا البحر الشهير إلى بحر ميت. ويعتقد العلماء أن الانفجار العديدي لهذا النوع من قناديل البحر، يرجع إلى اختفاء السلاحف البحرية، بسبب الإسراف في صيدها.

القناديل، عند تكاثرها الرهيب، تتمثل في امتصاص الأوكسجين من البحار، وحرمان المخلوقات البحرية من هذا المصدر الحيوي والبحر الأسود الذي تبلغ مساحته حوالي مليونين و ٥٠٠ ألف كيلومتر مربع، يعاني محنة لم تخطر ببال أحد.. نتيجة لظهور نوع خطير من القناديل، ظل يتكاثر، ليصل وزنه إلى ألف مليون طن.. وفي كل قدم مربعة من هذا البحر، تتراحم ٣٠٠ من هذه



أبعد وأقرب الكواكب إلى الشمس

* ضع علامة (✓) على
الإجابة الصحيحة.

- [١] يختلف نصيب كل كوكب من أشعة الشمس، حسب بعده عنها، لذلك فإن أقرب كوكب إلى الشمس وهو عطارد، يبعد عنها مسافة تبلغ
 - أ - مائة مليون كيلومتر
 - ب - ٢٠٠ مليون كيلومتر
 - ج - ٥٧ مليوناً من الكيلومترات
- [٢] أما أبعد كواكب مجموعتنا الشمسية وهو بلوتو فإنه يبعد عن الشمس مسافة تصل إلى:
 - أ - ٣٥٠٠ مليون كيلومتر.
 - ب - ٥٩٠٠ مليون كيلومتر في المتوسط
 - ج - لا يزيد بقُدْ بلوتو عن الشمس عن ألف مليون كيلومتر.
- [٣] يتمتع كوكب الأرض بموقع مثالي حده له الله بعيداً عن جحيم عطارد وصقع بلوتو، حيث تبلغ المسافة بين الأرض والشمس
 - أ - ٤٠٠ مليون كيلومتر.
 - ب - ٢٥٠ مليون كيلومتر
 - ج - ١٥٠ مليون كيلومتر.

تستطيع التكد من صحة
الإجابات إذا قرأت ص (٨١)



الأطباق الطائرة.. البداية عام ١٩٤٧!

الحديث عن ظهور أطباق طائرة في السماء، يجذب اهتمام الملايين في جميع أنحاء العالم.. باعتبارها تحمل مخلوقات فضائية غامضة، تزور الأرض، وأحيانا تختطف أحد أفرادها من البشر أو الحيوانات كما يشاع.. واستفاد كُتّاب القصص المثيرة



ويقول العلماء، أن اللعب ضروري جداً لأطفال البشر وصغار الحيوانات، لأنه يُخرج الطاقة فيما يفيد.. كما أنه تدريب لأطفال البشر على الحياة الاجتماعية مع الغير.. واكتساب خبرة بعض الألعاب الرياضية، التي تفيد مستقبلاً في مواجهة تستلزم الدفاع عن النفس.. أو الإنحذاب لرياضة بعينها يمارسها وقد يتعوق فيها!

صغار الحيوانات محب اللعب، ويمارسه بنشاط ومرح مثل أطفال البشر.. ولكل نوع طريقته الخاصة في اللعب، وتشمل الجري وتسلق الصخور أو الأشجار، أو الإشتباك بالأيدي والمصارعة الخفيفة المرحية، دون إحداث ضرر أو عدوان. ولصغار قروود المكاك، طريقة معيرة.. عندما يتقاتل صغيران،

تنبعث في البداية أصوات برنين خاص، تعلن أن الإثنين يريدان اللعب وليس العراك، وبعد ذلك يشتركان في العديد من الألعاب السلمية.. أما في حالة المواجهة المنطوية على إعلان الحرب والعراك، فإن الأصوات تنطلق برنين مختلف.

اللعب ضروري للأطفال.. وصغار الحيوانات أيضاً!



الطّيْف في أوقات محددة، أو تجمعات للمسحب تتخذ هذا المظهر.. أو حتى البرق الكروي الذي يظهر أحياناً متحركاً أثناء العواصف الشديدة، أطباقاً طائفة لكن هذا التفسير الذي يتفق عليه الغالبية العظمى من العلماء، لا يمنع خيالات الناس من تصوّر ظهور هذه الأطباق بين الحين والآخر.. واستفادة بعض الكُتّاب من حاذبية هذه القصص، لنشر المزيد من الكتب، التي تلقى رواجاً شديداً.. وتُكسِبُ هؤلاء الكُتّاب الشعبية التي يبحثون عنها!

تحدث عشرات الآلاف من الناس عن مساعدة هذه الأجسام الطائرة.. الأمر الذي استلزم إحراء تحقيق شهير استغرق عدة سنين استمع فيه المحققون والعلماء إلى شهادات الآلاف ممن زعموا رؤيتها وبعد فحص الدقيق تبين أن ٩٠٪ من الظواهر التي قيل أنها أطباق طائرة، هي عبارة عن خداع بصري جماعي، ينتج عن تصديق الناس لما تنشره وسائل الإعلام من أخبار، وما نُشرَ من مقالات وكتب.. لتندو الطواهر الحوية العادية، مثل الشهب، أو انفكسارات لوجت

منها، في إصدار مئات الكتب، والأفلام والحلقات التلفزيونية. ولهذه الظاهرة قصة شهيرة.. فصولها الأولى بدأت عام ١٩٤٧، عندما أعلن طيار أمريكي أنه شاهد تسعة أطباق لامعة تطير في الفضاء.. وقال أنها أجسام مستديرة كالأطباق التي تسبح على سطح الماء.

ومن هنا جاءت التسمية، وهي الأطباق الطائرة.. وبعد انتشار هذه القصة في وسائل الإعلام.. ظهرت الفصول المتتالية.. حيث

هل يؤثر القمر على أمزجة البشر؟

بقرىيا وهناك العديد من الكائنات الحية، يرتبط تناسلها ووضع بيضها أثناء مرحلة القمر هلالاً أو بدرًا ومن هنا يعتقد هؤلاء العلماء، بوجود تأثير للقمر على أمزجة البشر.. فتكون بين مد و مرج، أو جزر متوتر أو حزين.. خصوصا عند التقاء جاذبية القمر بجاذبية الشمس ويحدث ما يسمى بالمد الكبير

من المعروف أن البحار والمحيطات والأنهار، تشكل حوالي ٧٢٪ من مساحة كوكب الأرض.. وجسم الإنسان يتكون بهذه الصورة تقريبا.. أي حوالي ٧٢٪ ماء، والباقي مواد أخرى.. فهل تحدث في الجسم، حركات من المد والجزر، مثلما يجري للمحيطات والبحار، بتأثير حركة وحاذبية القمر؟

ولكن هذه النظرية تُقَالُ بالرفض من جانب فريق من العلماء.. فالمزاج العام للفرد يرتبط بما يحمله من مورثات.. وقدرته على مواجهة مشاكل وأزمات الحياة، بقوة وعقل يحلل أسبابها، ويتغلب على نتائجها.. ولكل فريق منطقته

هذا السؤال طُرح منذ سنوات.. وأجاب عليه فريق من العلماء بالاتي: المد والجزر في البحار يحدثان بسبب تأثير القمر، وبما أن الجسم يحتوي على نفس النسبة من الماء، فمن الطبيعي أن تتأثر أيضا بالقمر.. دليل أن فترة الحمل للزوجة تسعة أشهر قمرية



من دشل بستان زهرة



● أبكر الخبراء قفارا جديدا لحراس مرمى كرة القدم يستجيب لحركات معاصر الاصابع والرسغ بمرونة وقوة ويقلل من نسبة الاهداف ويضمن الحماية والأمان لرؤوس المهاجمين.

● رفضت إناث البط في مزرعة بالصين تناول الطعام عندما تم فصل الذكور عنها، ولم تغلق جميع الوسائل في إنهاء إضرابها عن الطعام إلا بعد عودة الذكور إلى الحظيرة.

● ارتفعت نسبة ثاني أوكسيد الكربون في الجو من ٧ مليارات طن عام ١٩٩٠ إلى ٩ مليارات عام ١٩٩٨. ويتوقع الخبراء تضاعف الرقم إلى ٢٠ مليار طن عام ٢١٠٠.

● من أجل منع السائقين من النوم أثناء القيادة الليلية ابتكرت ألة توضع في السيارة وتسيغ رائحة القهوة المنبهة لضمان قيادة آمنة لا يتخللها النوم الخاطف

● من احدث مبنكرات الروبوت ظهور نماذج تحمل اسم عصا القيادة تقوم بتوجيه الكفيف في الطرقات وضمان تحركه في الطرق المزدحمة بالمارة أو العوائق والحواجز والحفر.

الهارب.. والضابط

هذا الفيلم..

منذ ثلاثة أعوام، أنتجت السينما الأمريكية فيلماً ناجحاً، قدمناه على صفحات رماجد، باسم (الهارب)، من بطولة هاريسون فورد، ونال دلي جونز، الذي قام بدور الضابط جائرة أوسكار أحسن ممثل.

وفي عام ١٩٩٨، قدمت السينما الأمريكية نفس القصة في فيلم جديد، من بطولة «ويسلي ستايبس»، الذي قام بدور الهارب، ودلي جونز، الذي لعب دور الضابط.



شاهد:

محمود قاسم

إنه أشهر ضابط شرطة في المدينة.
يمكنه أن يفعل أي شيء من أجل أن تسود العدالة. حتى ولو
ارتدى قناع العم بطوط، وحمل مسدساً، كي يهاجم أوكار
العصابات.

اسمه «سام» برتبة (مارشال). لذا كانوا يختارونه من أجل
المهام الصعبة.

ولم يكن هناك أحد آخر من الضباط يمكن لاختياره لهذه المهمة
الخطيرة عداً. فقد تم القبض على ضابط الشرطة «مايك» بتهمة
إطلاق النار على زملائه.. وسيق إلى المحاكمة وصدر ضده الحكم
بأنه قاتل

وكان على «مايك» أن يركب طائرة من أجل ترحيله إلى سجن
لأخطر المحرمين.

وفي المحكمة ردد «مايك» لخطيبته «ماري»: «أنا بريء.. لم أقتل
أحداً، لقد ارتكبها زميل آخر ينعم الآن بالحرية
لكن أحداً لم يصدقه سوى «ماري» فهي تعرف أن «مايك»
ضابط مخلص بالغ المهارة، ولا شك أن إرساله إلى السجن يعني أن
القاتل الحقيقي حر طليق.

لقد تم كل شيء بسرعة، كأنما الأمر يجب أن ينتهي، فلا شك أن
البصمات التي عثروا عليها كانت لبصماته والأدلة كلها ضده..
وظل «مايك» يردد:

«لست الرجل المطلوب»

كان على الطائرة أن تنقل عدداً من المساجين إلى مدينة
«مفيس» وصدر الأمر بأن يرافق المارشال «سام» المساجين إلى
سجنهم، وتحت إجراءات أمن مشددة بدأ الركاب في الصعود إلى
الطائرة.

وما أن تم ربطهم في مقاعدهم، حتى بدأ أن هناك نية لإثارة
الشغب في الطائرة، فهناك شخص ما من الحرس، ساعد أحد
المساجين بأن دس له قلماً، يمكنه به أن يفتح قيده بسهولة، لذا قال
هذا الأخير

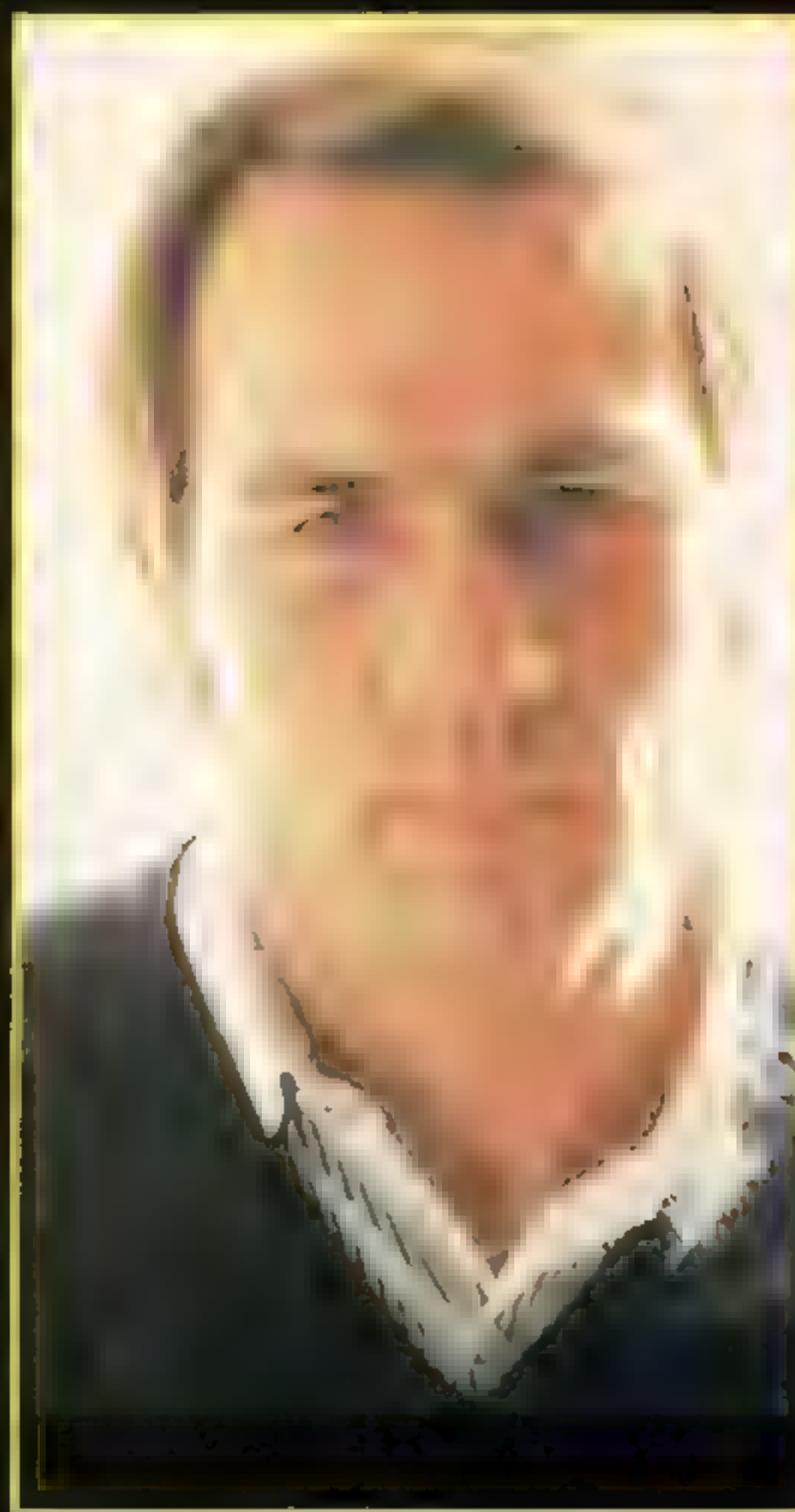
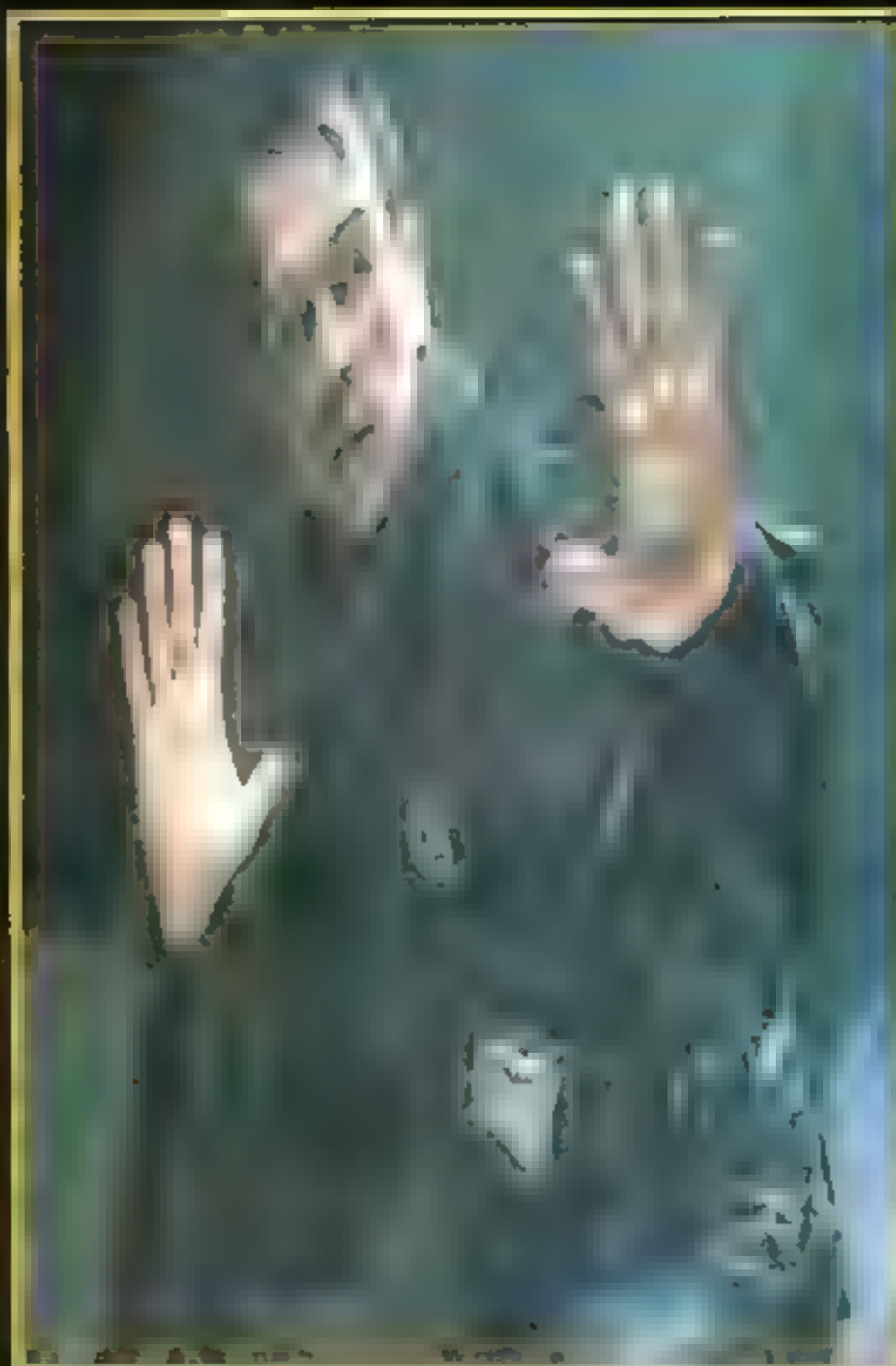
«هل يمكن دخول الحمام؟»

وفي الحمام.. تمكن بمهارة من فتح قيده، وخرج متظاهراً بأنه
لا يزال مكبلاً وفجأة، وهو في طريق عودته إلى مقعده نظر إلى
«مايك» غاضباً، ثم راح ينهره، إنه يود افتعال مشاجرة لذا قفز
عليه لكن «مايك» تمكن من الدفاع عن نفسه.

هنا اقترب منه أحد الحرس، لكن المسجين كان قد أمسك قنبلة
وجدها في انتظاره في الحمام، فألقى بها ناحية الحارس وسرعان
ما انفجرت لتصنع فجوة في الطائرة.

اختل توازن كل شيء.. ولم يتمكن الطيار من السيطرة على
القيادة

داخل الطائرة ساد هرج، وانطلق المساجين يثيرون الفوضى



وقشَل «سام» في أن يفعل شيئاً وبدأت الطائرة في الهبوط الاضطرابي.

وبعد قليل، كانت الطائرة تصطدم بسطح بحيرة ضخمة، صاح أحد الحرس.

- الطائرة تغرق هيا امربوا!

وبدأت عملية الهروب الكبرى.. كان على «مايك» أن يهرب بأي ثمن، فهو الآن محكوم عليه، وعليه أن يثبت براءته بعد أن بدت كل الأدلة ضده، والهروب هو الملجأ الوحيد له.

وتمكن السجين «مارجي» الذي فجّر الطائرة من مساعدة «مايك» في فك قيده قائلاً له:

- أنا أعرف الطريق.. هل ستأتي معي؟

سمعه «سام»، حاول عرقلة وسط الهرج الذي ساد الطائرة التي يهرب منها الجميع، حذره قائلاً: إياك والهروب.

لكن «مايك» فعلها، وانطلق وسط الظلام، والحريق يشتد بالطائرة.

انطلق «مايك» وسط طرق وعرة يحاول اللحاق بأي شيء يمكنه من الابتعاد عن مناطق الخطر.. وبالفعل، أمسك المسدس الذي أمكنه التقاطه قبل الهروب، وراح يشير لشاحنة ضخمة أن تقف.

ووقف السائق مضطرباً.. وأشهر «مايك» المسدس في وجهه قائلاً: ستأخذني معك، سأختبئ خلفك مباشرة.. إياك أن تخبر الشرطة.

ووسط هذه الأجواء المحمومة كان على «سام» أن يستعيد المساجين الهاربين فانطلق برجاله وسط الأدغال ولم يتأخر في القبض عليهم جميعاً في وقت قياسي.. إلا واحداً.. إنه «مايك».

ألم نقل أن «سام» ضابط غير عادي.. لذا ردد:

- لن يكتب في تاريخي أن سجيناً هرب مني حتى ولو في طائرة محترقة.

وما أن هدأت الأمور، حتى راح يفحص الطائرة، لمعرفة كيف أمكن لهذا السجين «مارجي» الذي مات أثناء المطاردة أن يفتح قفله الحديدي، وعثر على القلم الذي استخدم في هذا الأمر، فراح يتفحصه بدقة وهو يتمتم لنفسه:

- هناك شرطي خائن بيننا.. يجب أن أكتشفه.

وبعد قليل قام بالقبض على «روبرت» الذي يعمل معه، لكن هذا الأخير أثبت بمهارة أنه بعيد عن دائرة الشكوك، رغم مهارته البادية في فك القيد الحديدي.

وكان على «سام» أن يستعيد السجين الهارب بأي ثمن، وبدا كأنه يؤجل التعرف على زميله الخائن لوقت آخر.

في تلك اللحظات جاءت الأخبار بأن الهارب موجود في شاحنة، وأنه تمكن من الهروب حين استولى على الشاحنة، ودفع بها إحدى عربات الشرطة فوق جسر طويل، وأربك الجميع قبل أن يفلت بجلده متوجهاً إلى منطقة البحيرات.

صاح «سام»: لو دخل البحيرة.. فقد صار في المصيده كالفأر. وبعد قليل، كان سطح البحيرة قد امتلأ بعدد ضخم من الزوارق عليها رجال شرطة بأسلحة متطورة، من أجل محاصرة الهارب، لم تكن هناك فرصة أمام «مايك» للهروب، خاصة أن شرطياً رآه وهو فوق أحد الأغصان. لكنه فجأة اختفى وظهر من خلفه وراح يهدده:

- سوف تساعدني في الهروب.

لكن «سام» ظهر، وأشهر المسدس في وجهه. قال «مايك»:

- أريد أن أثبت براءتي.

قال «سام»: مهمتي أن أقبض عليك، أما مسألة براءتك فهي أمام المحكمة.

أحس «مايك» أن الطريق أمامه مسدود، وفجأة أطلق رصاصة ناحية الشرطي ودفع به ناحية «سام» وقفز في المياه وراح يسبح في الأعماق محاولاً البحث عن وسيلة لإثبات براءته.

لم تكن إصابة «سام» شديدة، وسرعان ماتم نقله إلى المستشفى وجاءت مديرية الشرطة تحذره من خطورة «مايك»، لكن «سام» قال: لو كان يريد قتلي لفعل إنه يحاول ابلاغ رسالة.

راحت الكلمات تتردد في أعماق «سام»، وتوجه إلى المحققة بعد أيام، محاولاً التأكد من ادانة «مايك» وعرف معلومات غريبة فالبصمات باسم مارك روبرتس، وليس مارك شريدان، قالت المحققة.

- هناك جهات أمنية لها مصلحة في التخلص من السجين الهارب.

وكان على سام أن يبحث عن جذور أخرى في القضية، وعرف أن هناك جهات دبلوماسية أجنبية تستغل حصانتها من أجل نقل وثائق خطيرة إلى الخارج وأن دبلوماسياً كان وراء ذلك، وأن محاولة لتفجير مبنى الأمم المتحدة سوف تتم، ردد «سام»:

- المشكلة أن الفاعل واحد منا.. شرطي.. ترى من هو؟

وأحس أن كافة المعلومات التي تأتيه معروفة من شخص آخر، يعمل لمصلحة الطرفين معاً، الشرطة، والجواسيس. وأعد عدته للقبض على الدبلوماسي في إحدى الجنازات المهيبة، حيث سيتم تبادل حقبة الوثائق أثناء الجنازة.

وعرف «مايك» أن هذه فرصة ذهبية للإمساك بالدبلوماسي لإثبات براءته، ورغم أن الشرطة قد ملأت المكان، إلا أن «مايك» تمكن من التخفي، وحاول أن يفعل شيئاً.

لكن، كل شيء بدا كأن الخطة معروفة سلفاً، فقد أمكن تبديل الحقائق تحت أعين الشرطة دون أن يتمكن «سام» من القبض على أي شخص يمكن ادانته، وعندما عجز «سام» عن التصرف أشار إلى رجل عجوز وقال:

- اقبضوا على هذا الرجل.. إنه المجرم الهارب.

وبدأت مطاردات مثيرة للغاية، وكان على مايك أن ينفذ بجلده، فانطلق إلى أعلى عمارة يحاول الهروب منها، لكن «سام» انطلق ورائه واستطاع أن يلحق به وقال:
- هذه المرة لن تهرب.

وقف «مايك» في أعلى البناية ينظر إلى أسفل، فالمبنى مرتفع، وليس أمامه سوى الهروب مرة أخرى، وبكل مهارة قفز نحو حبل سقالة، وراح يتطاوح في الهواء، وانزلق به الحبل ثم قفز بنفس المهارة نحو قطار كان ينطلق بكل سرعة

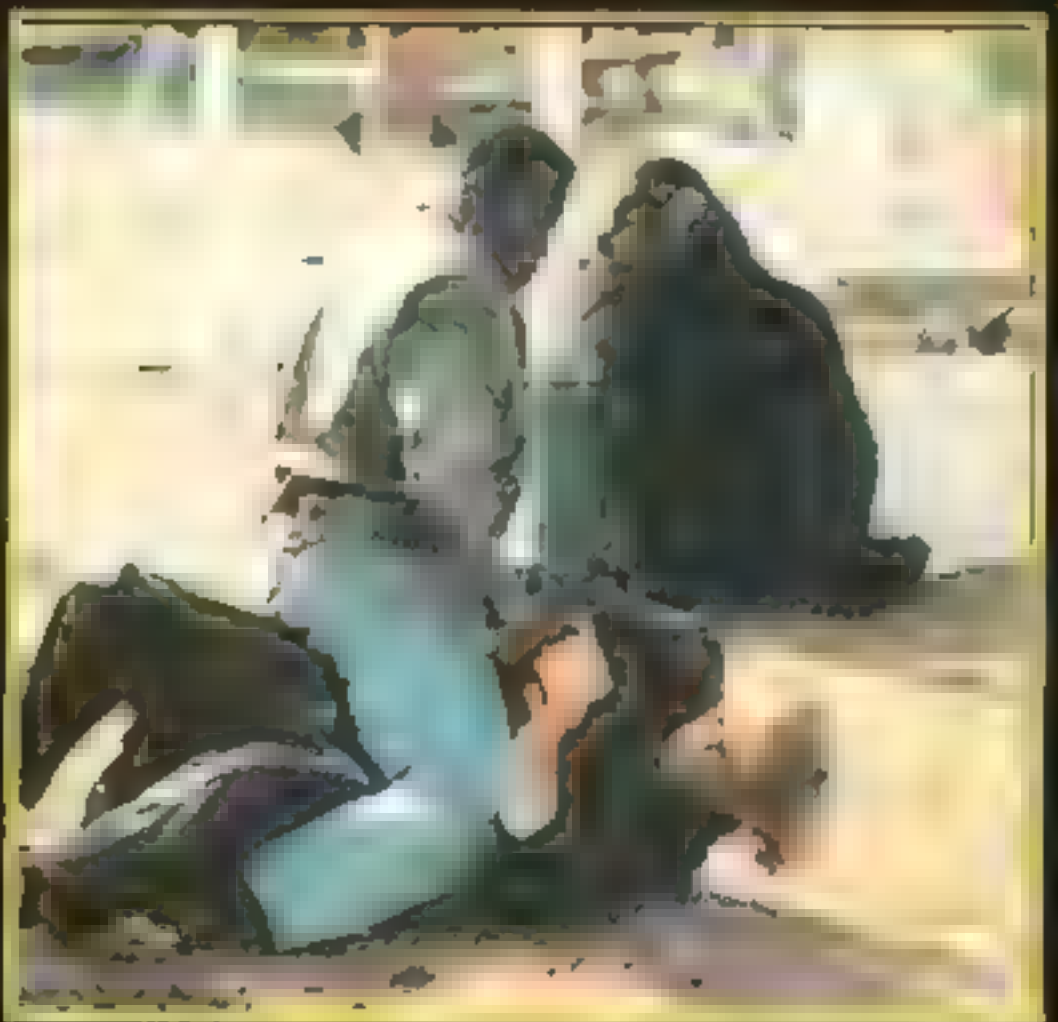
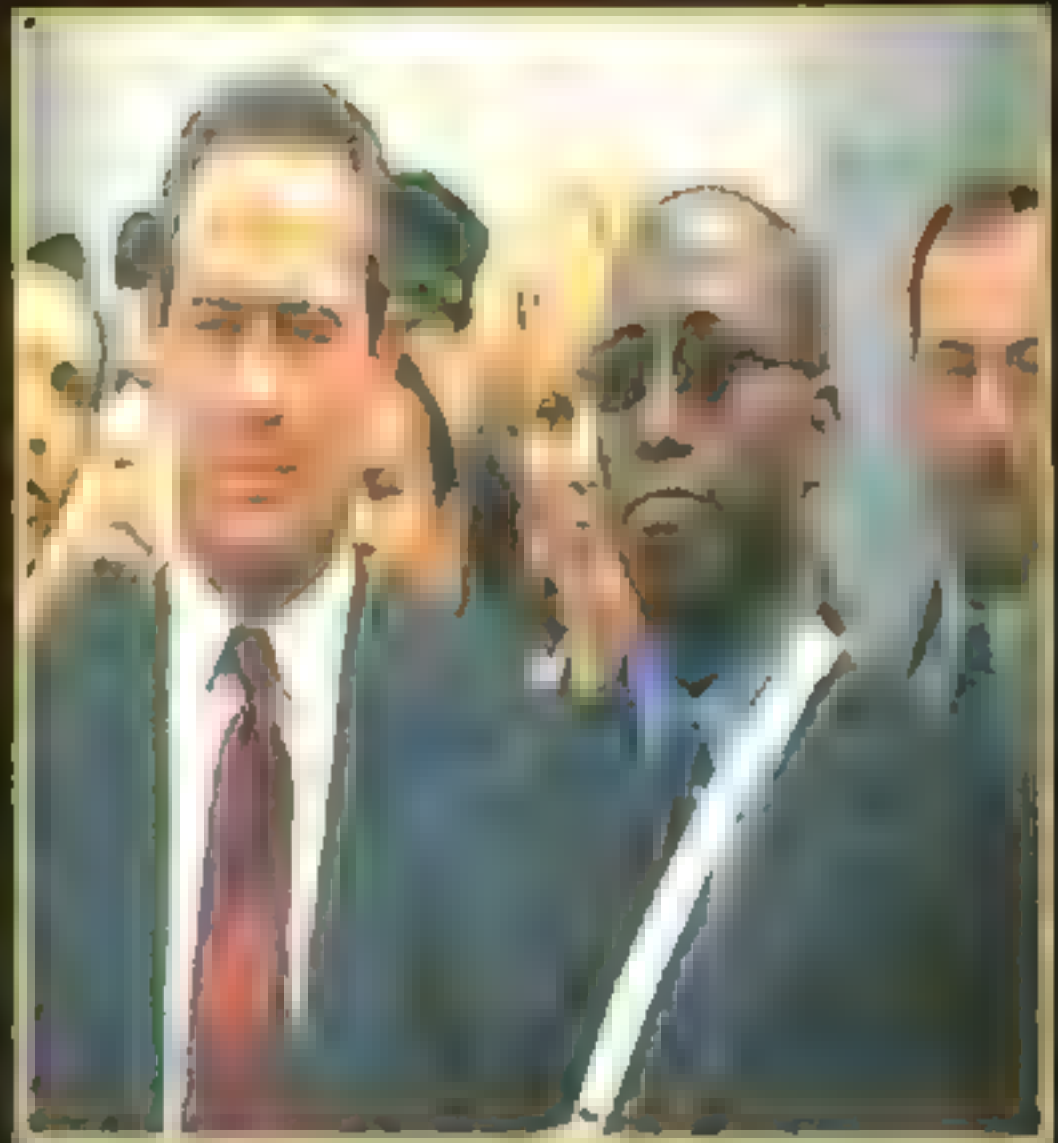
ومن مكانه وقف «سام» مذهشاً وهو لا يعرف ماذا يفعل؟ في تلك اللحظات، قُتل زميل شرطي لخر برصاص أحد رملاته، عندما جاء الخبر إلى «سام» رد: لقد تأكدت شكوكي. كان قد دخل في دائرة أشد غموضاً، وصار عليه أن يطارد شخصين، الأول معروف، لكنه بالتأكيد بريء، وهو السجين الهارب، أما الثاني فهو القاتل الحقيقي الذي ينقل أسرار الشرطة إلى جهات دبلوماسية أجنبية.

ووسط هذا الحو المموم انطلق بسيارته ورائه القطار، يريد أن يلحق به، وبعد ساعات تمكن من الوصول إلى المحطة النهائية التي نزل عندها «مايك» إنه الميناء الذي يتم عنده شحن البضائع، قفز «مايك» نحو حمولة ينقلها ونش عملاق، فأسرع الآخر ورائه، وتعلق بنفس الحمولة. ووسط مواجهة حاسمة انطلقت رصاصة من مجهول، أسقطت «مايك» أرضاً مصاباً إصابة خطيرة، نظر «سام» إلى زميله «جاك» الذي قال: وددت أن أخلصك منه وهنا بدأت الوسواس تسري في عقل «سام»، وتم نقل السجين الجريح إلى المستشفى، وقرر «سام» أن يظل بجواره من أجل معرفة سره، وفي نفس الوقت راح يراقب سلوك زميله، وتصنع التعب وقال لزميله

- سوف أذهب لأستريح قليلاً.. إسهر أنت عليه يا «جاك» وخرج من الغرفة، ثم عاد مرة أخرى ليجد «جاك» قد نزع كل الأدوات الطبية عن «مايك» وهو يقول: ستموت وتحمل سري معك، وقبل أن يشهر المسدس صاح «سام» الذي دخل في الوقت المناسب: لم أشك أن الخائن هو أنت!

إنه نفس الضابط الذي يجيد التخلص من القيود، وساعد أحد السجناء في الهروب وتدمير الطائرة، وألصق التهمة في الضابط مايك. حاول «جاك» الدفاع عن نفسه لكن كل الأدلة كانت ضده. لكنه، غافل زميله فجأة، وقفز من النافذة، وهوى إلى الشارع وهو يطلق الصراخ.

وبعد عدة أيام كانت المحكمة قد أعلنت براءة «مايك» واستقبلت خطيبته الخبر سعيدة وهي تقول
- لقد أعادوك إلى وظيفتك.. من أجل مطاردة الأشرار.





* تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
* تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع،
وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

* تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
* يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: أجمل
تعلیق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع، مناسبة سعيدة).



نجوم مجلة ماجد.. يطوفون حول العالم.. وهم
يرتدون الملابس الوطنية لهذه الدول.
المطلوب منك أن تعرف إسم البلد بعد أن تنظر إلى
الرسم جيداً.

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم *

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك
الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحده
لك عدداً من الآيات البينات، مطلوب منك أن
تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني
بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك،
لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً، من الآية (٧) إلى الآية (١١)
من سورة «النحل» من قول الله: [وَتَحْمِلْ أَوْعَالَكُمْ إِلَىٰ بُرُوجِهِ
تَكُونُوا بِالْغِيَةِ الْأَيْتِيقَ الْأَنْفُسِ] إلى قوله تعالى: [إِنَّ فِي
ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ].

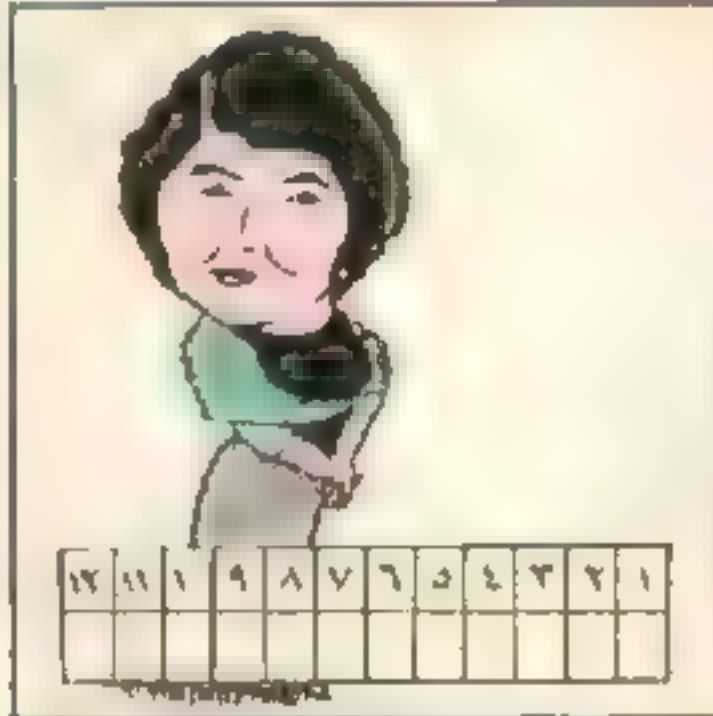
● مامعنى الكلمات التالية:

١ - بِالْغِيَةِ - ٢ - (قَصْدُ السَّبِيلِ) - ٣ - جائز.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *



كاتب.. وكتاب



الحروف: (٢، ١٠، ١١، ٨) .. معناها: مَنْ
يكتب بالنظم أو النثر.
الحروف: (٣، ٤، ٥) .. معناها: دفعه إلى
عمل الشيء
* هل عرفت اسم الكتاب؟

أحد الكتب التي قامت بتأليفها هذه
الكاتبة يتكون اسمه من (١٢) حرفاً.
الحروف: (١، ٣، ٤) .. معناها: فئس.
الحروف: (٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢) ..
معناها: مكان يعيش فيه البدو الرحل.

* ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

مناسبة سعيدة!

المكتبات مليئة ببطاقات التهنئة.. لكل المناسبات
السعيدة.
مارأيك أن تصمم بنفسك البطاقات التي ترسلها
إلى أصدقائك وأحبائك في المناسبات المختلفة.. هذا
الأسبوع جرب أن ترسم:

(بطاقة تهنئة إلى صديقك تتمنى
له فيها قضاء إجازة صيف سعيدة)

ارسم البطاقة على ورقة بيضاء وارسلها مع
استمارة حلول المسابقات. سأختار كل أسبوع خمس
بطاقات لتفوز بجوائز هذه المسابقة.

* ٥ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *



هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟
سأفرا التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.

* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

الرسومات



إذا كنت من هواة الرسم
حاول أن تضيف بعض الخطوط
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله
رسماً لشيء معروف.

* جائزة ٢٥ درهماً *

* جائزة ٢٠ درهماً *

* جائزة ١٠ دراهم *

أبواب المعرفة

قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم.. سأختار
الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه
المسابقة لقيامك بعمل مثير، أو مساهمتك في أحد
أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!



مسح .. غلط!

تأكد من معلوماتك قبل أن تشترك في هذه المسابقة. ضع علامة (✓) على الإجابات الصحيحة.. وعلامة (X) على الإجابات الخاطئة.

- [١] أسرع أنواع الديناصورات يطلق العلماء عليها اسم «أورنيثوميموسور»، ويُعتقد أنها كانت قادرة على الجري بسرعة قد تفوق ٦٠ كيلومتراً في الساعة.
- [٢] أول حالة إصابة بالإيدز تم اكتشافها في نيويورك، عام ١٩٨٢.
- [٣] عائلة القطط.. وعائلة الكلاب.. يضم كل منها ٢١ نوعاً
- [٤] أحصى الأطباء أكثر من ٢٠ ألف نوع من الأمراض غير المعدية (كالسرطان وأمراض القلب والحساسية..).
- [٥] يصل عدد أسنان بعض أنواع الدلفين إلى ٢٦٠، وهو رقم قياسي بين الحيوانات الثديية.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

مسح .. غلط!

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
هـ	ر	ك	م	ط	ل	م
						ل
						س
						ف
						ي
						ن
						هـ

الكلمات الأفقية:

- [١] من وسائل المواصلات.
- [٢] من أشكال القمر «معكوسة»..
- من الأقارب «معكوسة».
- [٣] مملكة قديمة في اليمن.
- [٤] (الـ ...) تُصنع منه الألوان الخزفية.
- [٥] من الأنبياء - ظاهرة بحرية.
- [٦] آلة موسيقية - نصف اليوم.
- [٧] من وسائل المواصلات «معكوسة».

الكلمات الرأسية:

- [١] من وسائل المواصلات.
- [٢] حرف موسيقي - صوت الثور.
- [٣] نلنا كلمة «طلب».. من القارات.
- [٤] للتوجع - هرب «معكوسة».
- [٥] من الأمراض «معكوسة».
- [٦] من أشكال القمر «معكوسة»..
- من المسافات.
- [٧] من وسائل المواصلات «معكوسة».

* ١٥ جائزة قيمة
كل منها ١٥ درهماً *

اقرأ .. غلط!

العبارات التالية.. وردت في إحدى صفحات المجلة.. في العدد الذي تقرأه الآن.. أنكر رقم الصفحة.

سر فلاكبا بك الفرس

* ١٥ جائزة قيمة
كل منها ١٥ درهماً *

مسح .. غلط!

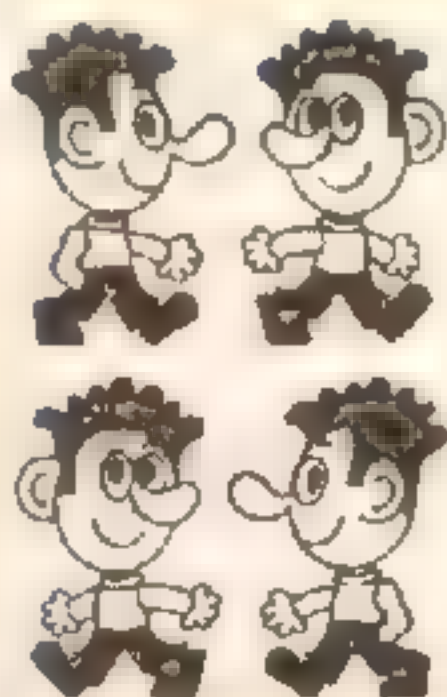
وطننا العربي الكبير يمتد من الخليج إلى المحيط.. ويحتضن الآلاف من المدن التي تستحق أن نتعرف عليها. كل أسبوع سأطلب منك أن تذكر لي أسماء بعض المدن التي تبدأ بأحد الحروف الأبجدية. يمكنك الاستعانة بالإنترنت لمساعدتك في العثور على الإجابات المطلوبة.

■ أذكر أسماء ٥ مدن عربية تبدأ بحرف (م)، مع ذكر اسم البلد الذي تقع فيه؟

* ١٥ جائزة قيمة
كل منها ١٥ درهماً *

نضولي يتحدى:

لن تجدولي بسهولة!!



اكتشف فضولي أن أصدقاء «ماجد».. أنبياء جداً.. وأنهم يعثرون عليه.. أينما اختبأ.. ابتكر طرقاً جديدة للاختباء.. في أماكن لا يتصورها أحد! فضولي موجود في مكان على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

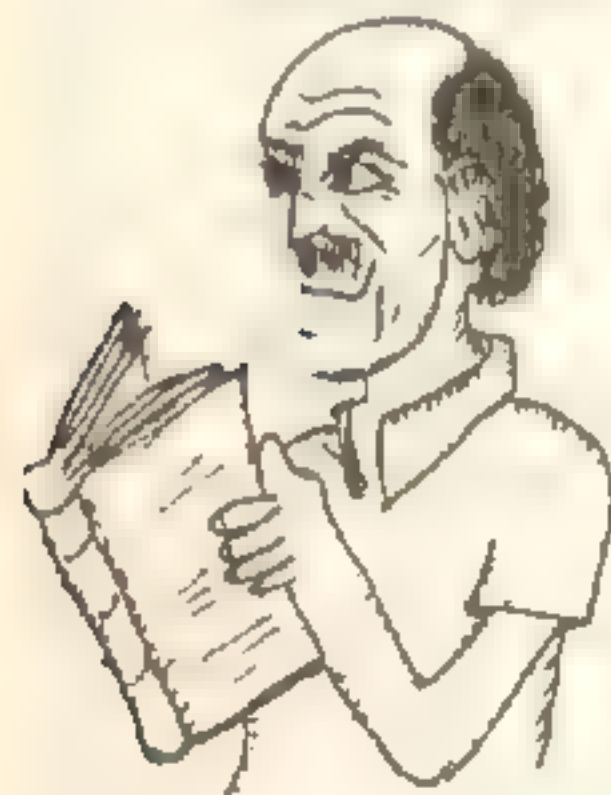


العلم والصداقة



* رسم الصديق فاضل عباس أحمد جدهفص. الحرس

[الجائزة ٢٥ درهماً]



* رسم الصديق عمر محمد مدرسة معاد بن حسن. الحرس. السعودية

[الجائزة ٢٠ درهماً]



* رسم الصديق هاني ابراهيم. مدرسة العياط. الجيزة. مصر.

[الجائزة ١٠ دراهم]

- (١٠) يعمارة حسين. مدرسة أسماء بنت أبوبكر. الدوحة. قطر.
(١١) هاني عبدالله. مدرسة سعود عبدالرزاق. العارضية. الكويت.
(١٢) مصطفى عبدالرحمن. مدرسة الايمان. صيدا. لبنان.
(١٣) مريم وامنة محمد. مدرسة الشفاء. الشارقة. الامارات.
(١٤) عبدالسلام ناصر. مدرسة النشبر. نزوى. سلطنة عمان.
(١٥) شريف محمد. مدرسة اللغات الحريصة. المنصورة. مصر.

اقرأ.. باهتمام

- العنارات الثالثة: «أربع روايات مختلفة في ان واحد» وريت في صفحة: [٨١].
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:
(١) أحمد مصطفى. مدرسة حنا. دبي. الامارات.
(٢) ريهام زهير. مدرسة التعاون. الرياض. السعودية.
(٣) أحمد وافي. مدرسة العروبة. انجيزة. مصر.
(٤) محمد يمان. مدرسة عبدالفتاح السعدي. حلب. سوريا.
(٥) عبدالرحمن مبارك. مدرسة مهلاء. سلطنة عمان.
(٦) يوسف أحمد. مدرسة النور. مدينة حمد. البحرين.
(٧) فيار نوح. مدرسة صالح رشيد. الفجيرة. المغرب.
(٨) ابراهيم وأنس أحمد. مدرسة الاهلية النموذجية. صنعاء. اليمن.
(٩) فاطمة سمير. مدرسة خديجة بنت حويلد. الدوحة. قطر.
(١٠) أميرة عبدالله. مدرسة الفحاء. معازي. ليبيا.
(١١) زيد جابر. الثانوية العامة. الشياح. لبنان.
(١٢) سميرة خير الله. مدرسة حي الضباط. المرقى. الأردن.
(١٣) أيوب الدباسي. الاعدادية بخيبر. المنستير. تونس.
(١٤) انجي علاء. مدرسة امينة بنت وهب. أبوظبي. الامارات.
(١٥) حسام محمود. كلية النصر. القاهرة. مصر.

العلم والصداقة

تصنيفات الطلاب

■ معنى الكلمات

- [١] نصب: تعي وإعيا
[٢] وجلون: خائفون فزعون
[٣] العائرين: النافين في العذاب مع أمثالها
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) مصبح حارب. مدرسة الملبحة. الشارقة. الامارات.
(٢) أحمد لطفي. عبدالرحمن الماهر. جدة. السعودية.
(٣) فضيرة سالم. كلية المعلمين. روي. سلطنة عمان.
(٤) ياسر ناصر. مدرسة الامام العزالي. مدينة حمد. البحرين.
(٥) محمد محمد السيد. مدرسة المشير أحمد. الاسكندرية. مصر.
(٦) ربيع هزير. مدرسة ذات النطاقين. معرة النعمان. سوريا.
(٧) شيماء انكصاني. مدرسة عائشة الصديقية. مركز الرماني. المغرب.
(٨) عبدالله محمد. مدرسة حابر المبارك. السرة. الكويت.
(٩) عبدالرب محمد. روضة الحياة. عجمان. الامارات.
(١٠) عبدالله خالد. مدرسة تحفيظ القرآن. عبيدة. السعودية.
(١١) محمد عبدالله. عثمان بن مطعون. الرساق. سلطنة عمان.
(١٢) همد جمال. مدرسة طلبة. الحد. البحرين.
(١٣) هيثم عنده. معهد الأزهر التحريفي. بورسعيد. مصر.
(١٤) ميسر السوسلي. روضة الأحداث. دمشق. سوريا.
(١٥) نجاح صالح. الجامعة الأردنية. عمان. الأردن.

طوف.. وشوف

■ البلد هو: السودان

- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) أماني يحيى. مدرسة الوصل. دبي. الامارات.

- (٢) عبدالله سعد محمد. مكة المكرمة. السعودية.
(٣) طلال سعيد. مدرسة بركات محمد. بركاء. سلطنة عمان.
(٤) عماد زكريا. مدرسة نجع معين. صا. مصر.
(٥) يارا الوفاي. روضة الأحداث. دمشق. سوريا.
(٦) علوان عماد. مدرسة ولي العهد. كنعيم. المغرب.
(٧) سامح جمال. مدرسة عقبة بن نافع. عدن. اليمن.
(٨) وردة نضر. مدرسة ياسر. حانوم. باكستان.
(٩) رياض جعفر. روضة اليقين. الرفاع الشرقي. البحرين.
(١٠) شيخة محمد. أمانة بنت أبي العاص. خورفكان. الامارات.

مدن عربية

- المدن هي: طرابلس [ليبيا].
طرطوس [سوريا]. الطائف [السعودية]. طححة [المغرب]. طولكرم [فلسطين].
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) أمل ابراهيم. مدرسة رياض الصالحين. أبوظبي. الامارات.
(٢) ريم عبدالرحمن. مدرسة ٢٦. الدمام. السعودية.
(٣) أميرة أحمد. مدرسة الحد. الدير. البحرين.
(٤) شهد عبدالله. مدرسة فاطمة بنت أسد. عري. سلطنة عمان.
(٥) خالد مسعد. مدرسة العروبة. القاهرة. مصر.
(٦) مهند مارن. معهد عروب. حماة. سوريا.
(٧) أحمد علي. مدرسة الثغر. الجديدة. اليمن.
(٨) مريم عبدالجبار. مدرسة زاوية الدهماني. طرابلس. ليبيا.
(٩) ايت علي عبدالرحمن. مدرسة النخيل أكدر. زاكورة. المغرب.

مسابقة المسابقة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

- (١) رقية سعيد الشاذلي، مدرسة المعار، أم القيوين، الامارات
- (٢) عبدالرحمن محمد محمد، مدرسة الأبناء الثالثة، تنوك، السعودية
- (٣) مريم مبارك الطارشي، مدرسة أبوغبالي، المصنعة، سلطنة عمان
- (٤) محمود جواد غلوم، روضة الصفاء، سار، البحرين

- (٥) محمود عذيمي عبدالعبي، مدرسة الملك الصالح، المنصورة، مصر

- (٦) شكران التافقي، مدرسة الملكة سقيس، حلب، سوريا
- (٧) سهيل عبدالرحمن باذيب، مدرسة ٢٦ سبتمبر، الحديدية، اليمن

- (٨) محمد محضار السعدي، مدرسة قطر، الدوحة، قطر
- (٩) عجلول سعيد، مدرسة ولي العهد، كنيم، المغرب

- (١٠) علي شبر نعمت طاجيكي، مدرسة الامام البخاري، بشاور، باكستان

- (١١) عبدالله محمد صالح، مدرسة مصعب بن عمير، الرصيفة، الأردن
- (١٢) امعام جواد محمود كمال، مدرسة القديس، الكويت
- (١٣) أمال سعيد علي، مدرسة شهداء ١٥، طرابلس، ليبيا

- (١٤) ميرنا عدنان شويخ، مدرسة أم سلمة، العين، الامارات
- (١٥) كمال مجدي كمال، مدرسة الحسينية، القاهرة، مصر

* الأصدقاء الخمسة التالية 'سماؤهم' فاز كل منهم بجائزة قيمتها (١٥) درهماً، عن تصميم:

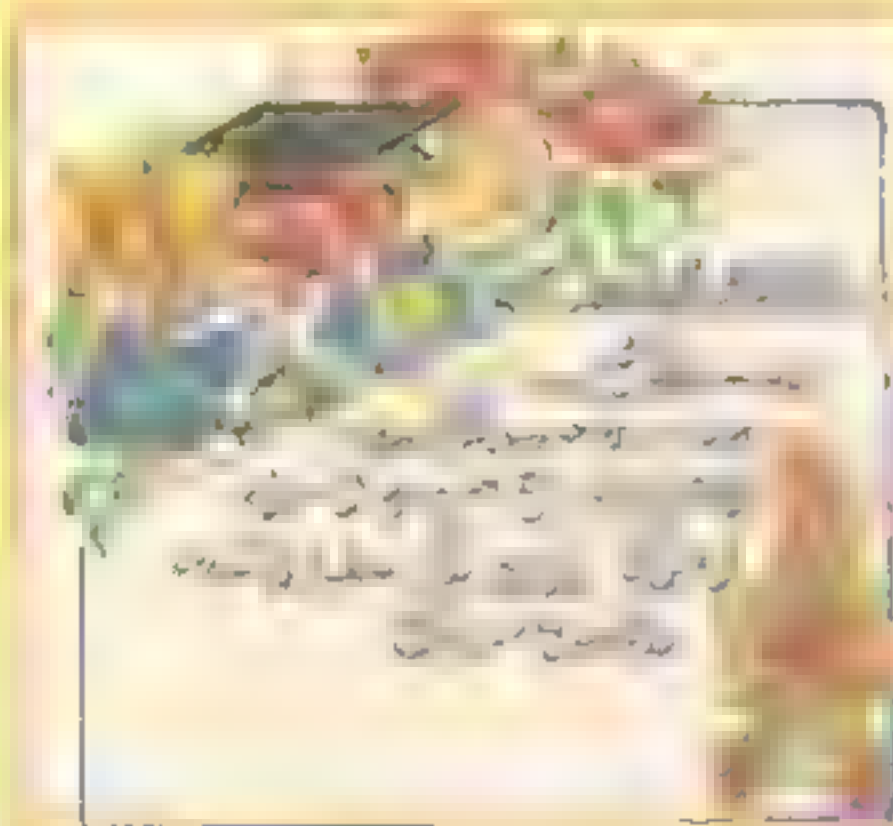
بضاعة تبسة التي صنعت لأكبر بمناسبة



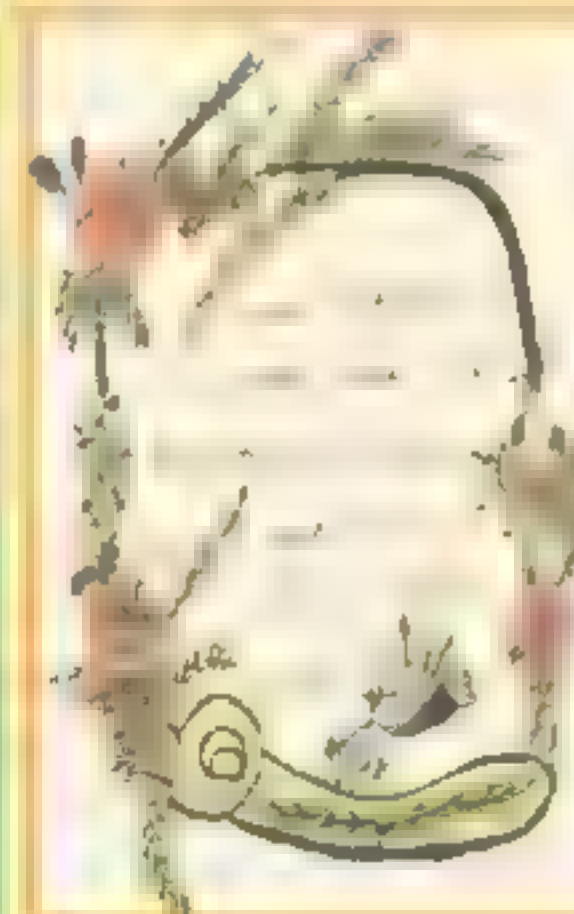
● أسماء وزينب أبو القاسم، مدرسة أم المؤمنين، سوهاج، مصر



● خديجة يوسف عمران، مدرسة السنايس، البحرين



● بهال سليمان، مدرسة قباء، رأس الخيمة، الامارات



● أمل علي، مدرسة المحيول، ينقل، سلطنة عمان



● أسامة جبران ودعاني، مكة المكرمة، السعودية

مسابقة المسابقة



● فضولي موجود على الصفحة رقم (٩)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

- (١) ليلى عاطف، مدرسة المنار، أم القيوين، الامارات
- (٢) حسان صديق، مدرسة الفلاح، مكة المكرمة، السعودية
- (٣) لجين علي، مدرسة الحوارزمي، صجار، سلطنة عمان
- (٤) أحمد محمد، مدرسة أبو عبيدة، المحرق، البحرين
- (٥) ماجد محمد، مدرسة مشيرب، الدوحة، قطر
- (٦) السيد السماحي، مدرسة الجيل المسلم، دمياط، مصر
- (٧) عبدالعزيز فالح، مدرسة الست الثالثة، دمشق، سوريا
- (٨) بهاء أحمد، مدارس الجامعة، عمان، الأردن
- (٩) جملة توفيق، مدرسة بركة بنت يسار، الروضة، الكويت
- (١٠) برداكي سهيل، مدرسة الامام البخاري، الناظور، المغرب
- (١١) هلا محمد، مدرسة العائلة المقدسة، شمسار، النجاف، لبنان
- (١٢) عثمان محمد، مدرسة عقبة بن نافع، سبها، ليبيا
- (١٣) محمد الخالدي، المدرسة الإعدادية، القيروان، تونس
- (١٤) معاذ مصعب، المدرسة الباكستانية، اسلام آباد، باكستان
- (١٥) علي حسن، مدرسة عبدالرزاق، صنعاء، اليمن
- (١٦) منى محمد، مدرسة المريجيب، العين، الامارات
- (١٧) سارة ناصر، مدرسة قبض المعرفة، نزوى، سلطنة عمان
- (١٨) علي حسن، مدرسة أو ال، سقرة، البحرين
- (١٩) رغدة محمود، كلية الميردي ديو، القاهرة، مصر
- (٢٠) زيلعي سعيد، كلية الدراسات، الشارقة، الامارات



● فكرة: ايمان العقمان.
المزة، سوريا

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: إيثار السعيد.
أبوظبي، الإمارات

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: زهراء عبدالله.
سماهج، البحرين

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: حمدي محمد.
الإسكندرية، مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: لينه سامح.
الجبيل، السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: محمد تميم، إربد.
الأردن

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: أفراح خميس.
ازكي، سلطنة عمان

[الجائزة ١٠ دراهم]

● فكرة: مصطفى منصور.
المحلة الكبرى، مصر

[الجائزة ١٠ دراهم]



صح.. غلط!

■ الإجابتان الخاطئتان هما [١] و[٥].. والصواب هو: تستغرق حضانة بيض طائر القانوس البحري حين فقسه ٨٠ يوماً.. أما أقصى ارتفاع يخلق فيه طير قبصل إلى ١١٣٠٠ متراً

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) ابراهيم محمد، مدرسة الساحل، أبوظبي، الإمارات

(٢) غالبية يحيى، مدرسة السابعة عشر، جدة، السعودية

(٣) صوفية محمد، مدرسة الصهباء، مسقط، سلطنة عمان

(٤) انريس حسين، مدرسة الامام علي، المعامير، البحرين

(٥) سهير بدر نعمة الله، مدرسة الحيزة، مصر

(٦) ماري حاصباني، مدرسة بلابل المحنة، دمشق، سوريا

(٧) بلال الزغاري، مدرسة ابن سينا، تطوان، المغرب

(٨) نايف زامل، مدرسة الأحصاف بن قيس، الدوحة، قطر

(٩) سماح أحمد، مدرسة السالحي، الكويت

(١٠) سعد ضار، مدرسة عمار من ياسر، إربد، الأردن

(١١) هاجر تريمش، مدرسة بوقطعة، المستير، تونس

(١٢) رامي الشورمجي، مدرسة المعبري، رأس الخيمة، الإمارات

(١٣) عبدالرحمن فيرق، أبي موسى الأشعري، مكة المكرمة، السعودية

(١٤) خليفة سيف، مدرسة البريك، الخابورة، سلطنة عمان

(١٥) أمينة عبد، مدرسة مودرن سكول، القاهرة، مصر

الكتاب.. والكتاب



■ الكاتب هو: (غازي القصيبي) ..

و الكتاب هو: (معركة بلا راية).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سعيد صانق، مدرسة العمان من المقرن، العجيرة، الإمارات

(٢) علي عبدالله، مدرسة المقرن، الاحساء، السعودية

(٣) أحمد محمد، مدرسة الحليل بن أحمد، المصنعة، سلطنة عمان

(٤) مريم فاضل، مدرسة الدية، مدينة حمد، البحرين

(٥) نهى عبد الخالق، مدرسة الأنصار، طرابلس، ليبيا

(٦) رامي عبدالله، مدرسة الحرية، الحيزة، مصر

(٧) وائل نجاد، مدرسة محمد عروب، حماة، سوريا

(٨) رامي دلال، مدرسة مركز صلاح الدين، راشيا الوادي، القنقاع، لبنان

(٩) أحمد السيد أحمد، الدوحة، قطر

(١٠) صفية زيد، مدرسة الحجة، السوق الداخلي، الكويت

(١١) خفية سعيد، مدرسة الذيد، الشارقة، الإمارات

(١٢) كريم أحمد، مدرسة د/ محمد محمود، الإسكندرية، مصر

حظاً أوف في الأسابيع القادمة
للأصدقاء الذين لم يفوزوا..

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء إلى الداخل عند الخط المتقطع

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملاً

* سوف أحفظ . بإذن الله . الآيات المطلوبة،
خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي
للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم:
[.....]
هو: الساعة [.....] يوم [.....]
* أما معاني الكلمات فهي:

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء إلى الداخل

الجزء الأول

المدينة:
الدولة:
المدينة:
الدولة:
المدينة:
الدولة:
المدينة:
الدولة:
المدينة:
الدولة:

كاتب:
وكاتب:
الكاتب:
الكتاب:

صح .. غلط!

ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام رقم
كل سؤال: (١) [.....] - (٢) [.....] -
(٣) [.....] - (٤) [.....] - (٥) [.....]

الجزء الثاني

اسم البلد: [.....]

الجزء الثالث

رقم الصفحة هو: [.....]

فضولي .. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [.....]

الجزء الرابع

7

مناسبة سعيدة

ارسم البطاقة المطلوبة على ورقة
مستقلة وارسلها مع هذه الاستمارة.

الكلمات المتقاطعة

١	٦	٣	٤	٣	٢	١	
هـ	ر	ك	م	ط	ل	ق	١
						ل	٢
						س	٣
						ف	٤
						ي	٥
						ن	٦
						هـ	٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تظني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تظني هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ١٠٦٣

قص عند هذا الخط المقطع

الاسم

السن :

المدرسة

الصف

العنوان

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المقطع





عربية عربية



محطات الإذاعة العربية تستخدم اللفظ الإذاعي بدل كلمة الراديو لكن الناس العاديين مازالوا يستخدمون هذه الكلمة، رغم جمالية اللفظ العربي. كما قلنا سابقاً.. حاول أن تحدث الكلمات العربية، وسنجد في مكان حلوة ما بعدها حلوة.



شعر كسلان جداً أنه ظلم موزة الحبوبة كثيراً عندما وقف في احتفال المجلة في العام الحادي والعشرين من عمر المجلة وقال: من يعرف ما هو الشيء الذي يذيع الأخبار ويجهلها على كل لسان، ولا يمكن حفظ سر واحد في فمه، قال الجميع: إنه المذياع. لكن كسلان قال مازحاً: لا، إنها موزة.. مطمئنتكم أن الأمور بين موزة وكسلان عادت إلى طبيعتها، وبنا أصدقاء

لأن اللغة العربية لغة البشر كدولة من لغات الحضارة الحديثة، نستخدمها في حياتنا اليومية، والكلمات العربية التي وضعها الله في الكلمات لا حصر لها، نستخدمها في حياتنا اليومية.

المذياع



مدخل:

رغم التطور الكبير في وسائل الترفيه وظهر «الديسكو» والإنترنت وقبلهما التلفزيون، إلا أن الإذاعة مازالت تتمتع بشعبية، وتستقطب عدداً كبيراً من المستمعين، لما تمتلكه من مواصفات، تجعل الإنسان الذي يعمل يتمكن من الإستماع لها أثناء عمله دون اضطرابه لترك عمله ومشاهدة برامجها مثلما يحصل مع الرقعة (التلفزيون).

ذيع.. أذاع:

كلمة ذيع تعني في اللغة العربية أن يشيع الخبر وينتشر بين الناس، ومن نفس عائلة هذه الكلمات جاءت الكلمات ذاع وأذاع، وجاء في قاموس لسان العرب. وهو قاموس قديم كبير. إن الرجل المذياع هو الذي لا يستطيع كتم الخبر

الإذاعة:

إذا أراد علماء العربية تعريب

الراديو على محطة معينة تنتقل الذبذبات الصوتية عبر الهوائي وتتحول في داخل المذياع إلى أصوات مثل تلك التي نسمعها. الكيلوهرتز هذه الكلمة التي نسمعها دائماً عبر محطات الإذاعة تعني طول الذبذبات التي يتم بث الموجات الإذاعية عليها، وقد سميت نسبة إلى العالم الألماني «هيرتز» الذي قام باكتشافها. أما أول إذاعة أعلن عنها في العالم كانت في الرابع والعشرين من ديسمبر عام ١٩٠٦ في ولاية ماساشوسيتس الأمريكية، وكانت المادة التي بُثت عبارة عن مقطوعة موسيقية.



كلمة الراديو، بحثوا في اللغة عن لفظ يحمل معنى الانتشار، ونشر الأخبار والكلام في كل الأرجاء، فبحثوا ووجدوا أخيراً الفعل ذيع الذي من مشتقاته الفعل أذاع.

علاقة ما:

الإذاعة تقوم ببث الأخبار والمسلسلات والأحداث لجميع أنحاء العالم، وهي بهذا العمل تجعل الخبر الذي كان حصراً على فئة قليلة من الناس يشيع بين الناس كلهم، وعندما عاد العلماء إلى معاني اللفظ ذيع أذاع وجدوا كل هذه المعاني، وتوصلوا إلى كلمة الإذاعة، وهي الأداة التي تقوم بعملية إذاعة الكلام، وكانت كلمة ناجحة جداً.

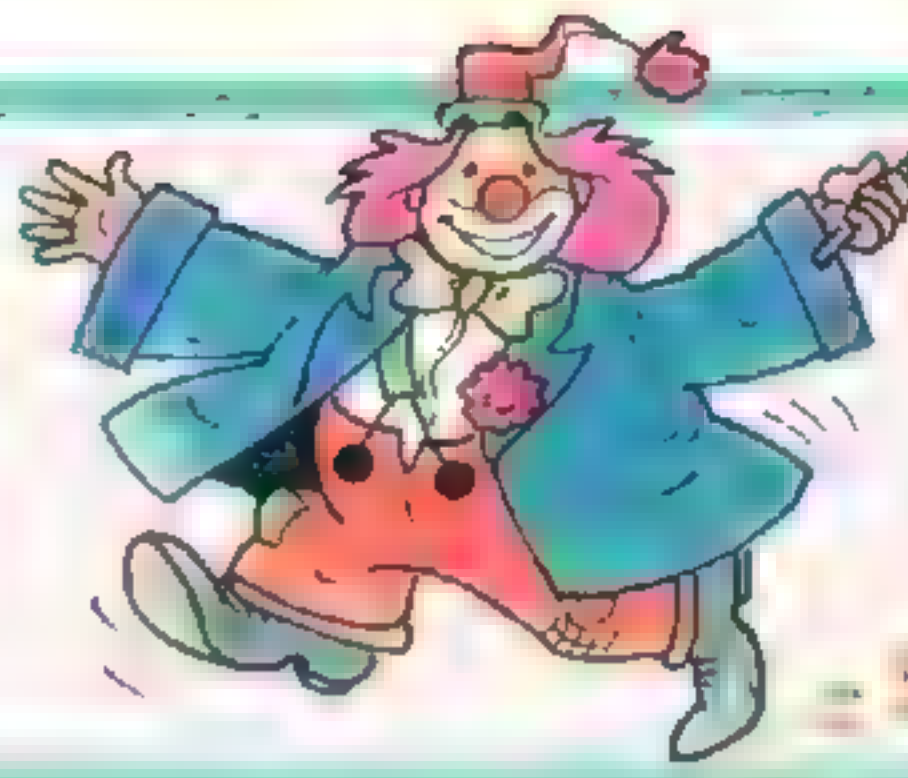
شيء عن الإذاعة:

تقوم محطات الإذاعة ببث برامجها على موجات كهرومغناطيسية بذبذبات ذات أطوال معينة، وعند وضع مؤشر



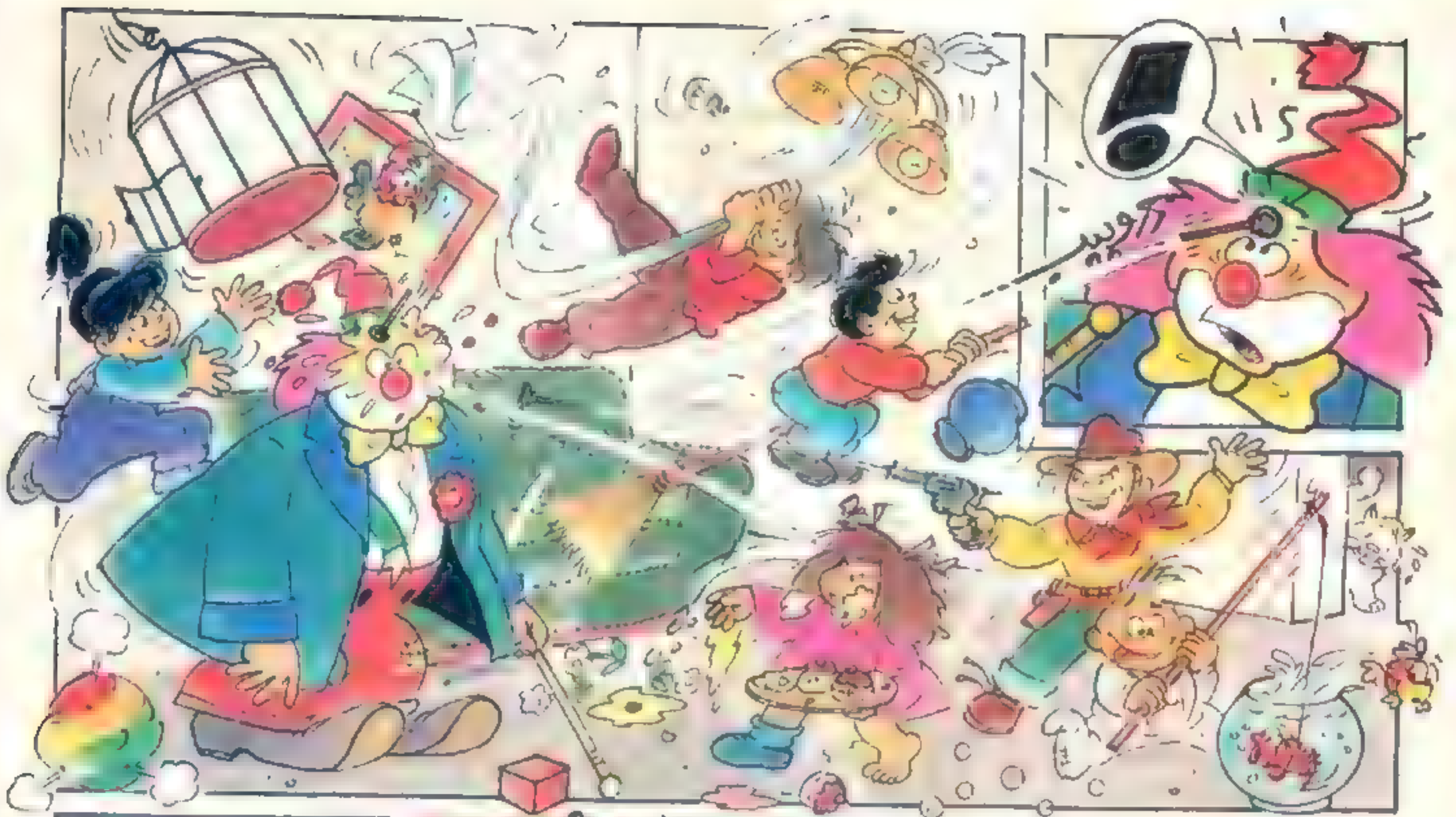
أطفال... أشقياء!

سماوي ورسم: احمد الخطيب



مغامرات
التي
لولا





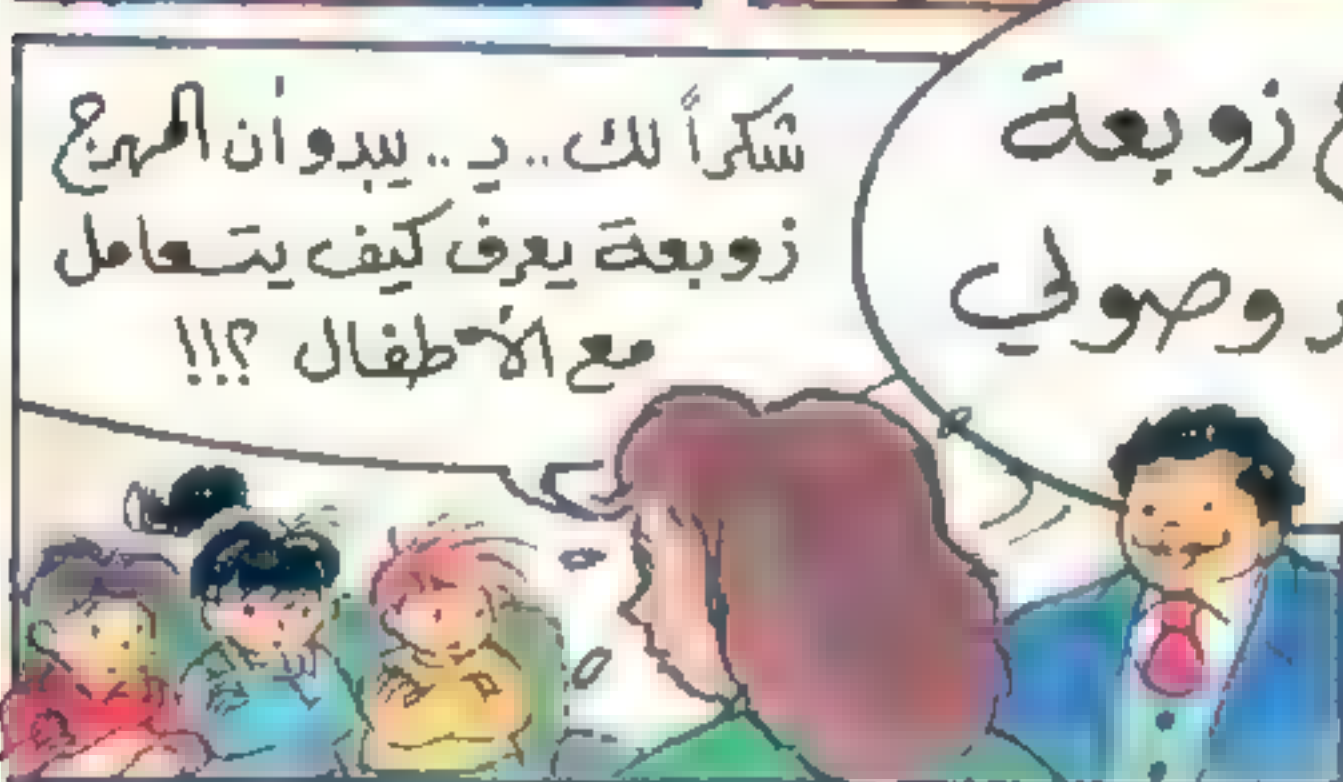
أصاااه .. ماهذه
الفوضى؟!!



سأرسل لهم قن
يتصرف معهم



المهرج زوبعة لا ينفع
مع هؤلاء الأولاد ..
إنهم بحاجة
إلى ..



شكراً لك .. د .. يبدو أن المهرج
زوبعة يعرف كيف يتعامل
مع الأطفال؟!!



المهرج زوبعة
فرج عند و صولي



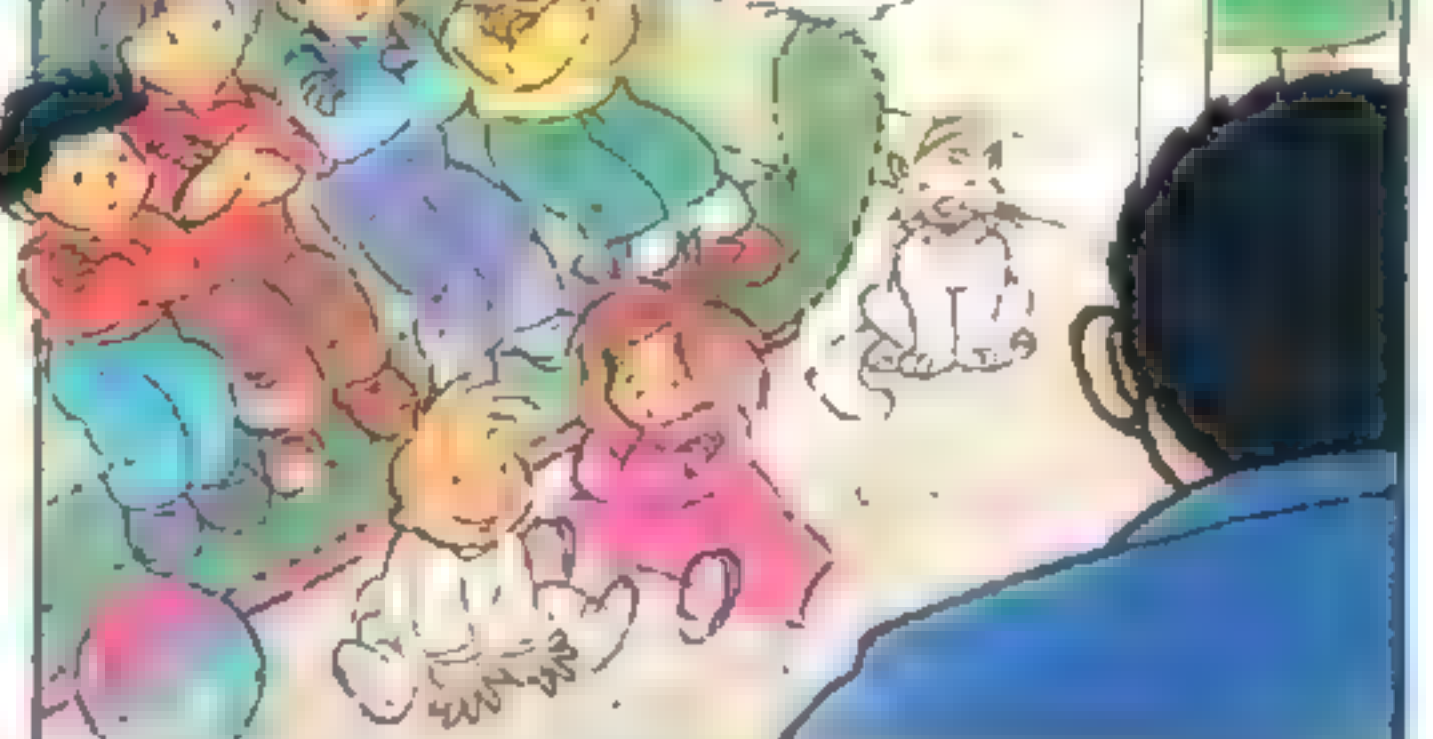
سيد كريم!!
أنت المهرج
زوبعة؟



فيما بعد



من وقت إلى آخر .. أقدم
مساعدة صغيرة إلى
المهرج زوبعة!



أصدقاء ماجد



● عبد الله اسادة
[البحرين]



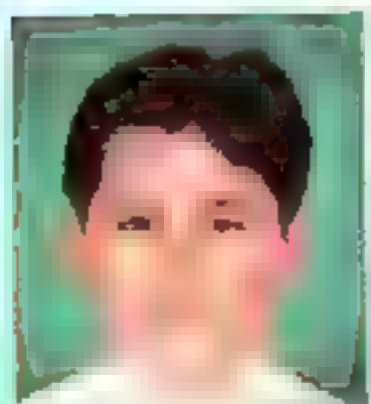
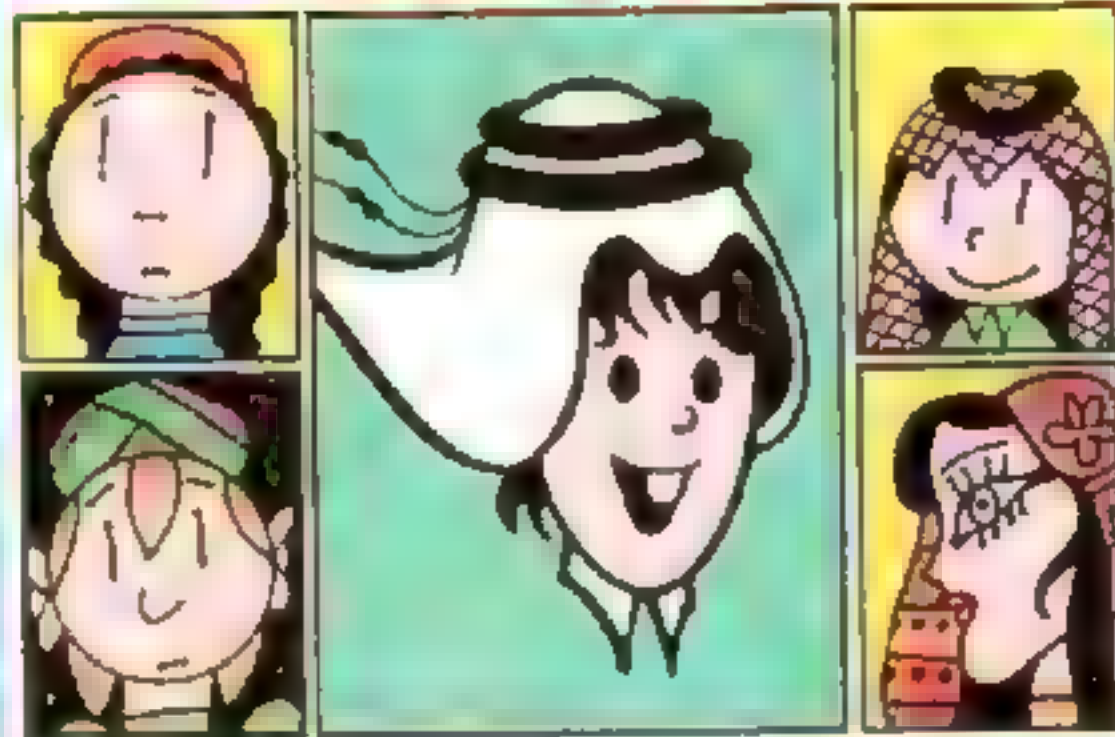
● عمرو حسام اسير
[الامارات]



● محمد عدس
[الأردن]



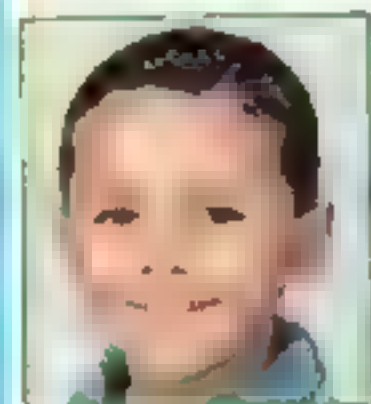
● الاء كرم الحليه
[الامارات]



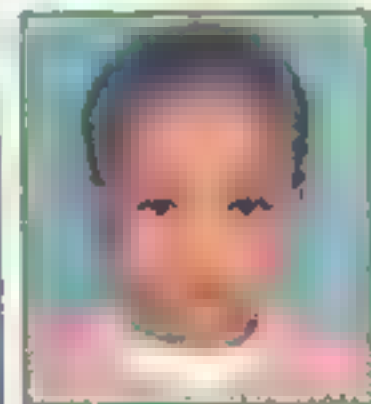
● محمد حسان
[السعودية]



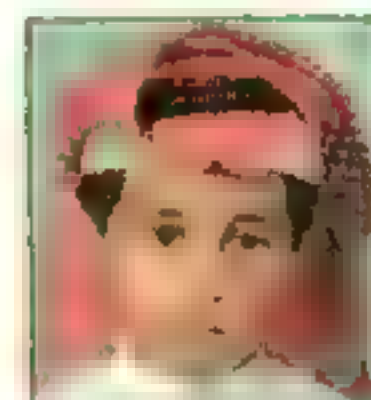
● يتول سيد اكر
[الامارات]



● وديع قصوان
[الامارات]



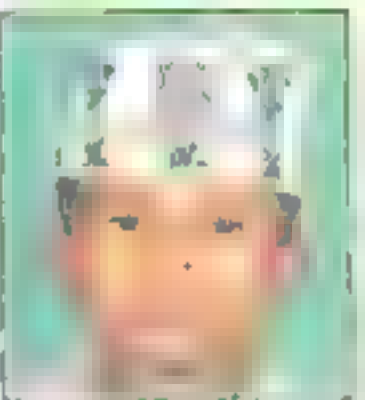
● شجر شاتل اسفري
[الأردن]



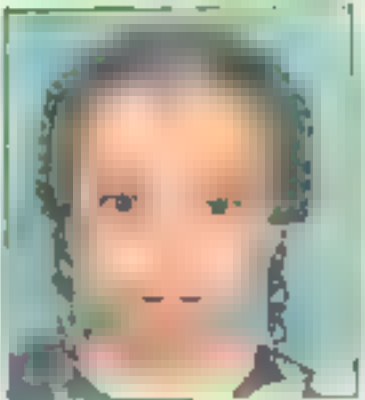
● حسام سالم حنرا الدين
[السعودية]



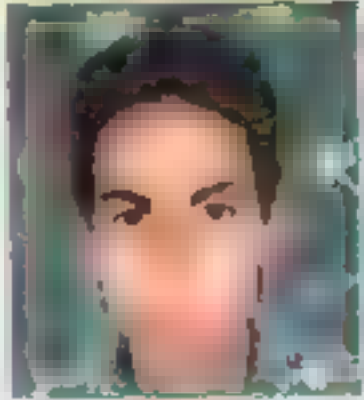
● اسناء اندلسي
[الامارات]



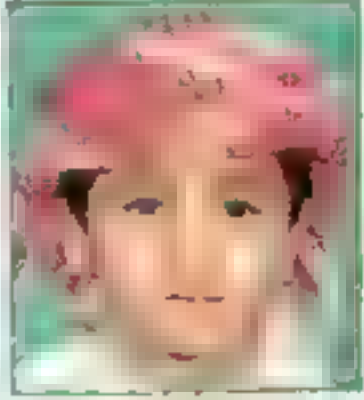
● صالح ميسر المسفري
[الأردن]



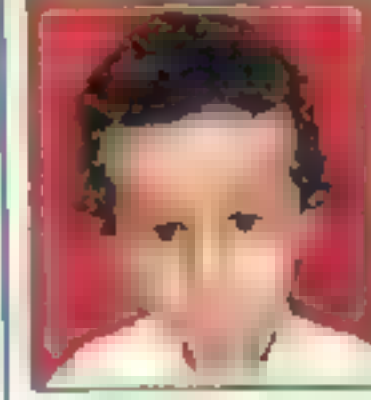
● حضراء عدالله المنفري
[الأردن]



● عادل ايت بلا وعدي
[المغرب]



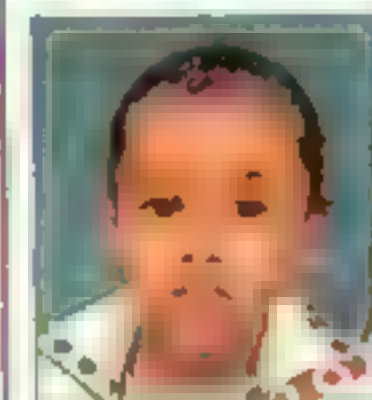
● عبدالرحمن سعيد علي
[الامارات]



● عبد لطيف حسن
[ليبيا]



● حلود سالم عسي
[الامارات]



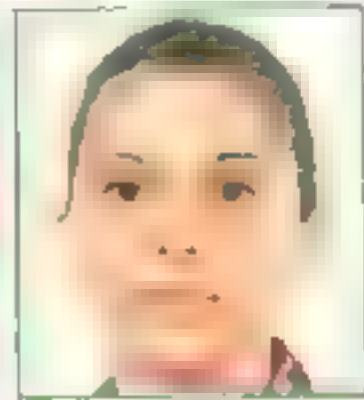
● فتيمة سعد اندري
[ليبيا]



● سعود فرج النعيمي
[الامارات]



● كاميليا العوامي
[المغرب]



● ابياس محمد
[البحرين]



● محمد صالح عني
[البحرين]



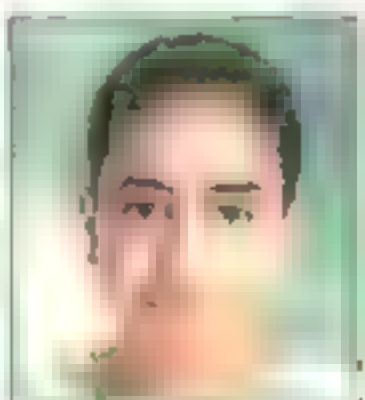
● علي حسام اسير
[الامارات]



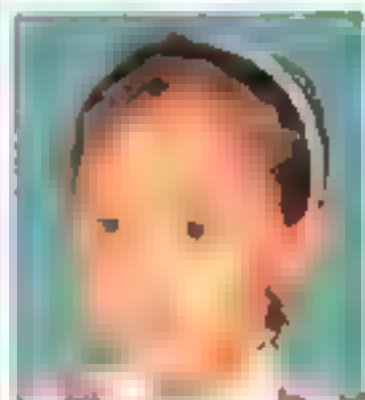
● سامية احمد عبدالستار
[مصر]



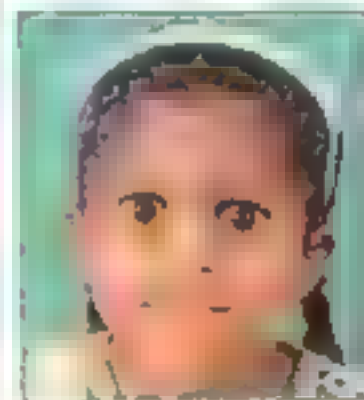
● رناد احمد سعيد
[البحرين]



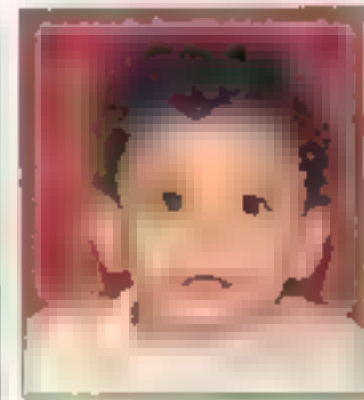
● اسفاط حناء
[المغرب]



● مشير حمود
[الكويت]



● ربيعة فرج النعيمي
[الامارات]



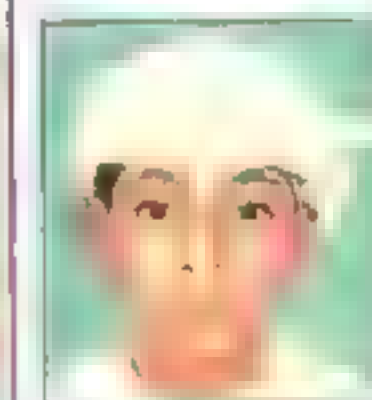
● محمود كرم الله
[الامارات]



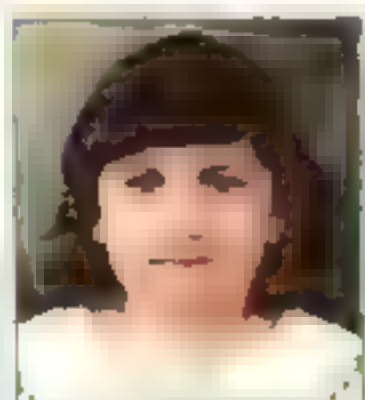
● محمد شواف جميل
[الأردن]



● رند محمد حسبي
[البحرين]



● جعفر شهيل
[المصري]



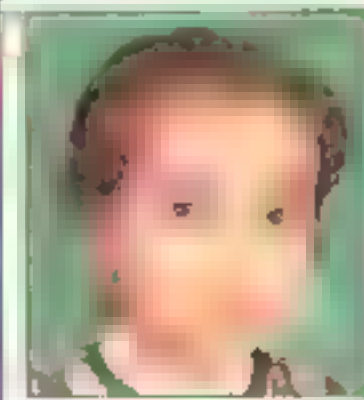
● اروي هشام رشاد
[السعودية]



● نادي سامي المصري
[الامارات]



● اية طارق حسر
[مصر]



● ماري محمد علي
[الامارات]



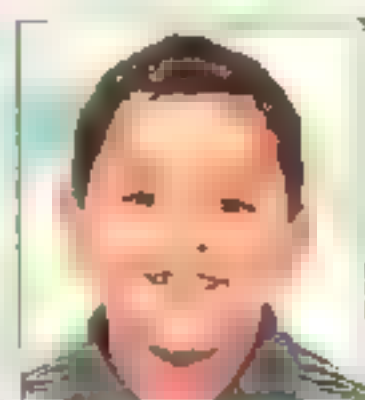
● احمد سالم حمود
[المصري]



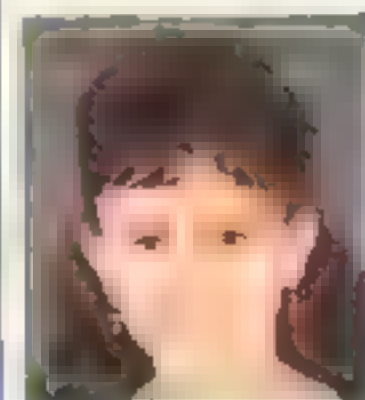
● منصور الحبور
[السعودية]



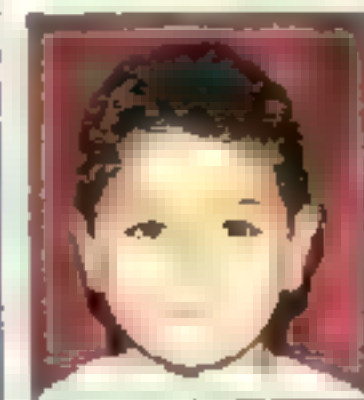
● مكي محمد قباني
[الامارات]



● محمد وكريم
[المغرب]



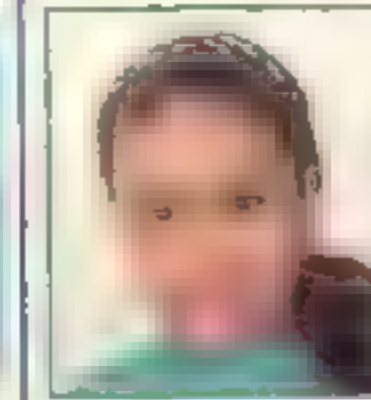
● رهام سامي
[السعودية]



● عبدالرحمن حمدي السد
[الامارات]



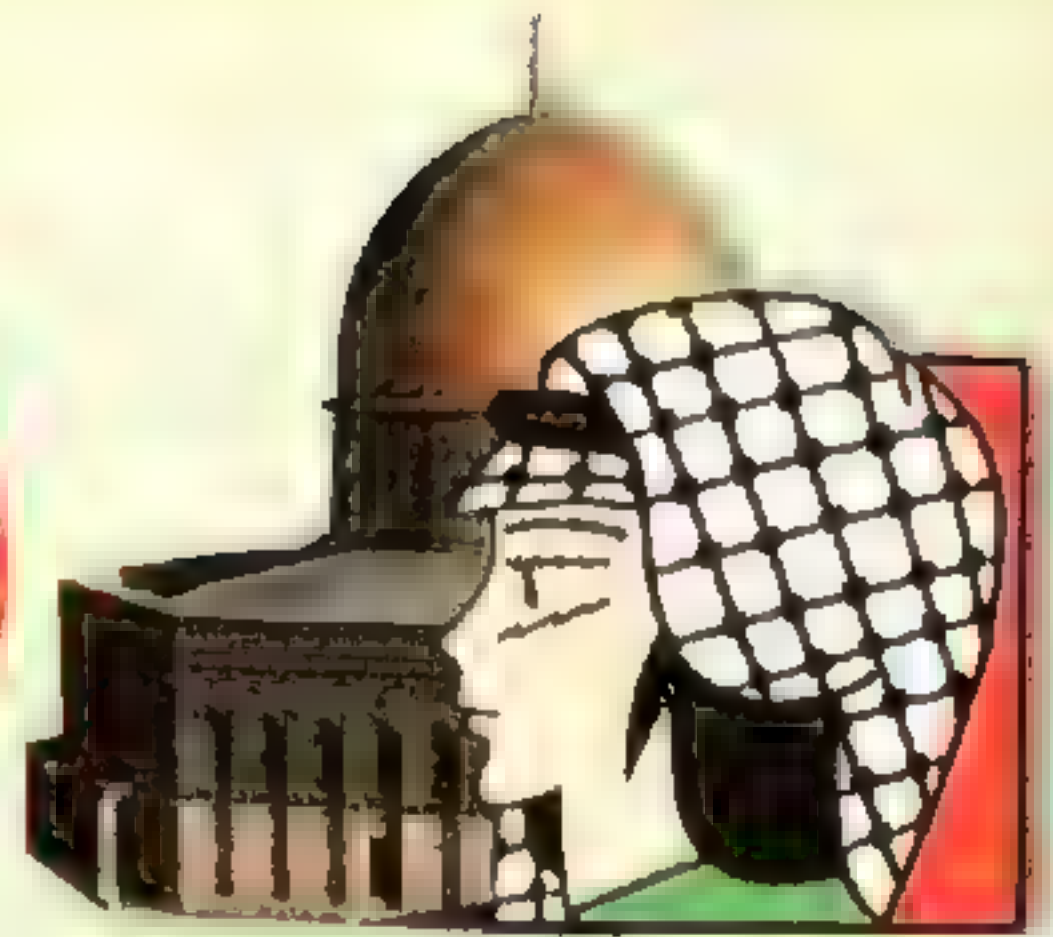
● الاء محمد معنوق
[ليبيا]



● ياسين محمد حسن
[الامارات]

فلسطين

.. إلى أن تعود الحقوق العربية كاملة، سنظل
نراقب ما يجري على أرض فلسطين،
ونرصده ما تنشره صحف إسرائيل،
لنعرف حقيقة نواياهم.



فوضى.. ونسل تام!

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية، أن العاملين في الهيئات الحكومية والمستشفيات العامة والمحاكم، والمحاكم الدينية، ومكاتب التأمين وهيئات الضرائب ومراكز الصحة ومكاتب الحسابات العامة، ومكاتب وزارة الداخلية، أضربوا تماماً عن العمل، مما أدى إلى إصابة جميع نواحي الحياة في إسرائيل بالشلل التام، والفوضى، حيث تعطلت مصالح المواطنين، حتى أن الأجانب كرهوا زيارتهم لإسرائيل.

الصحيفة أرجعت ذلك إلى عدم التزام وزارة المالية برفع مستوى الأجور الشهرية.

□□□ □□□

الشرطة.. في إجازة!

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية، أن ٢٠٠٠ عامل من العاملين في وزارة الداخلية في إسرائيل، أضربوا عن العمل احتجاجاً منهم على مقاطعة وزارة المالية، والخلافات الشديدة بينهما على تحسين مرتباتهم، وعدم تسلم مرتباتهم الشهرية.

صورة لها هيس



صباح يوم الخميس ١٩٨٤/٩/٢٠، نفذت قوات الاحتلال الصهيوني بالتعاون مع عصابة العميل أنطون لحد قائد ما يُسمى بجيش لبنان الجنوبي المتعاونة مع العدو الصهيوني، والتي تدعمها إسرائيل، وتشرف على تمويلها وتسليحها وتدريبها، مجزرة جديدة تقتلها في تفصيلاتها مع مجازر صبرا وشاتيلا، وذلك في بلدة «سُحمر» اللبنانية الجنوبية.

وذكرت مصادر أمنية لبنانية أن قوات صهيونية ترافقها عناصر من عصابة العميل لحد، داهمت صباح الخميس ١٩٨٤/٩/٢٠ بلدة «سُحمر»، وقامت بتجميع سكان البلدة في الساحة الرئيسية بحجة استجوابهم بشأن مقتل أربعة عناصر من قوات العميل لحد ليلة الأربعاء، في عملية نفذتها جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية أثناء مرور دورية لحدية قرب البلدة.

وأفادت المصادر الأمنية اللبنانية، أن الناجين من المجزرة أفادوا بأن عناصر صهيونية وعناصر عميلة، أطلقت نيران أسلحتها الرشاشة على الأهالي العزل المجتمعين في ساحة البلدة بناء على أوامر من العميل لحد شخصياً.

- وفي الصورة القوات الإسرائيلية تدهم بلدة «سُحمر» اللبنانية.

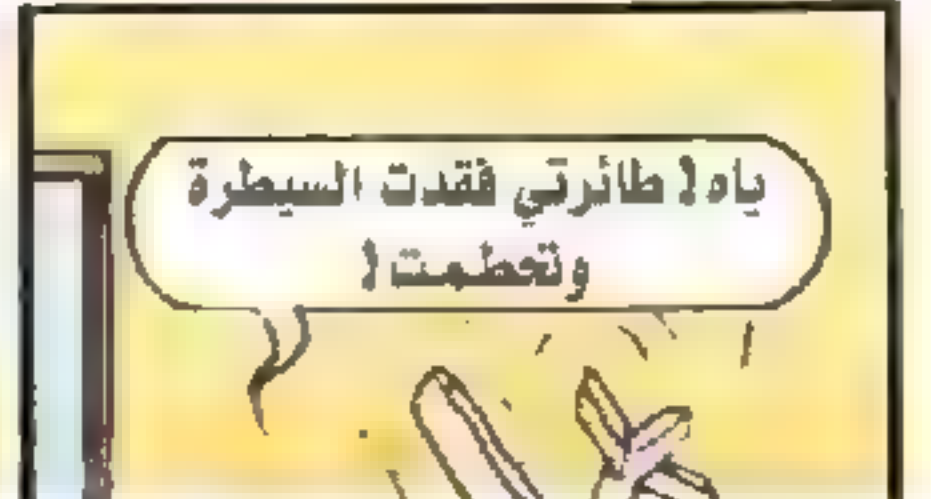
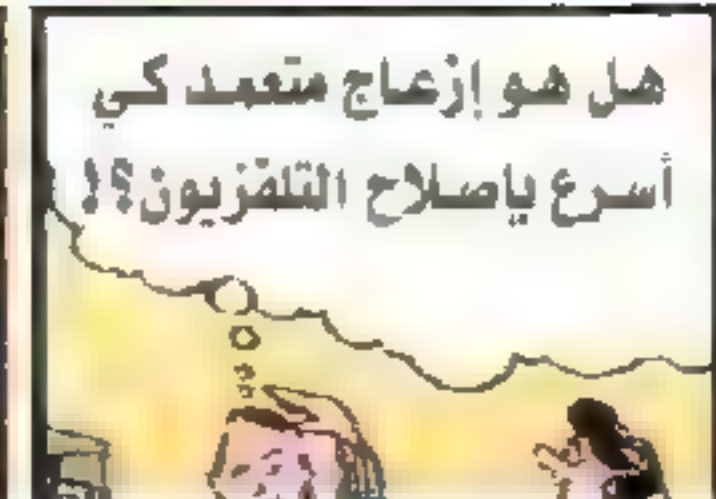
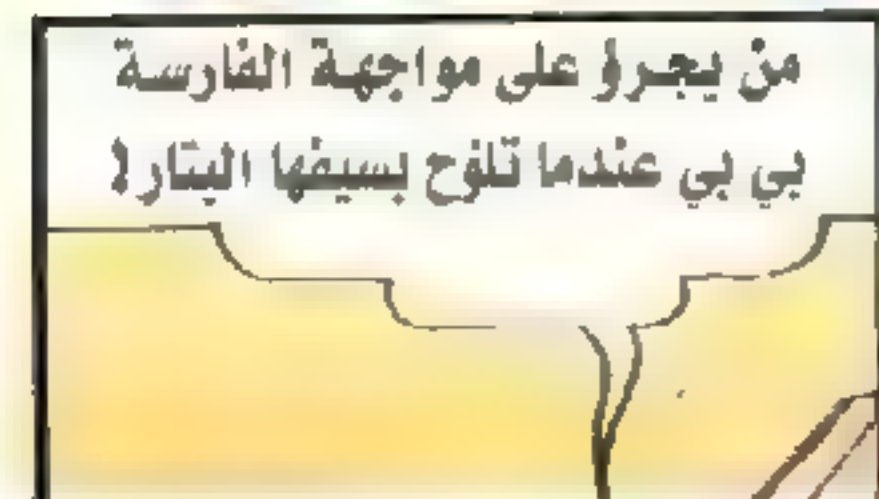
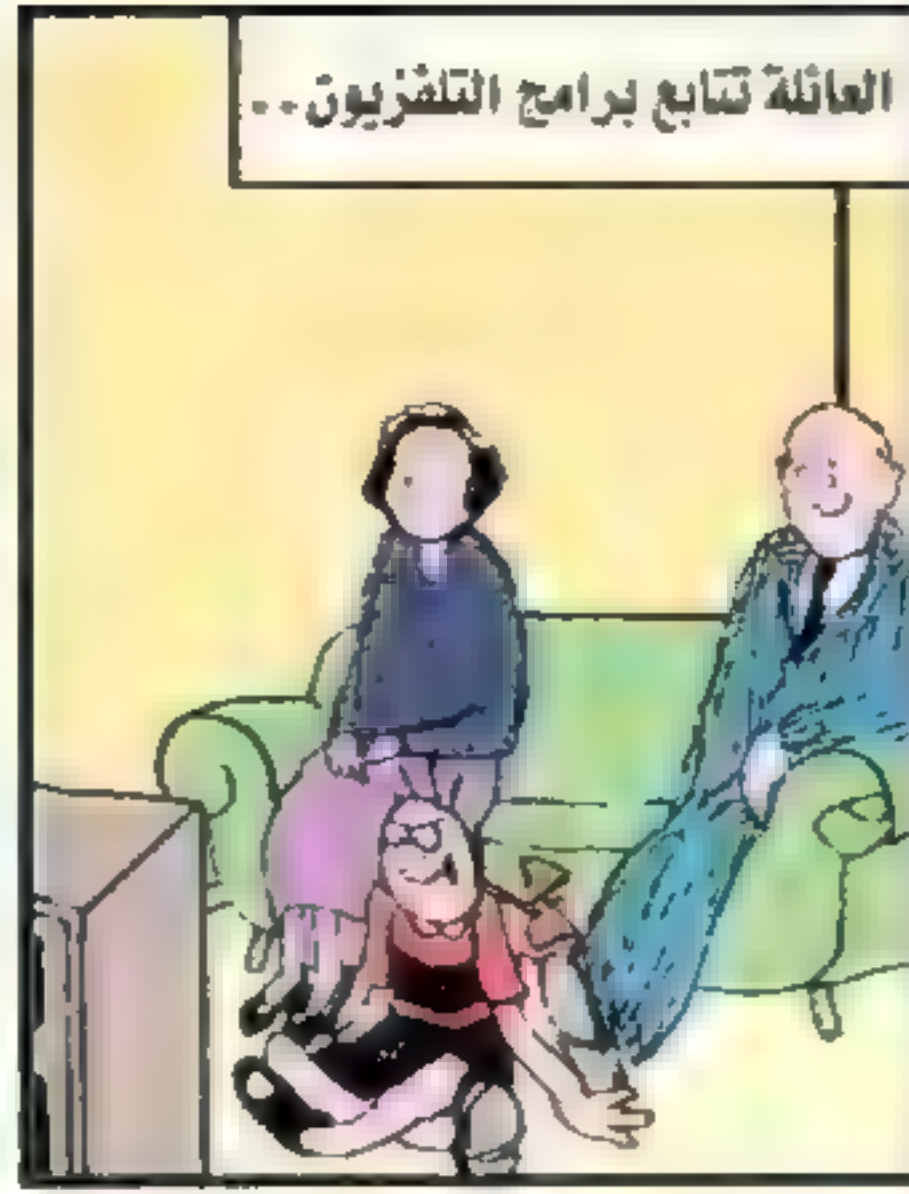
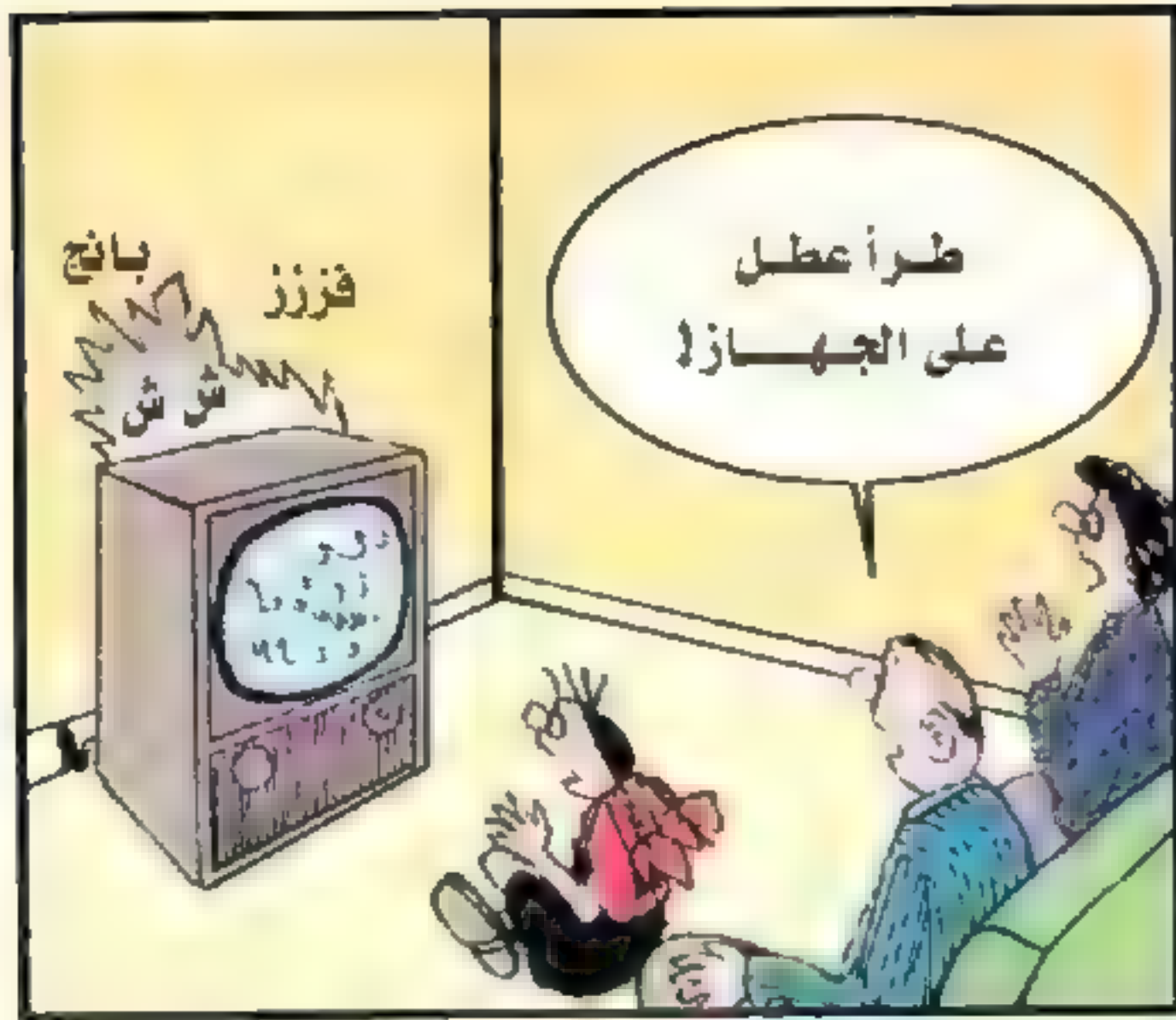


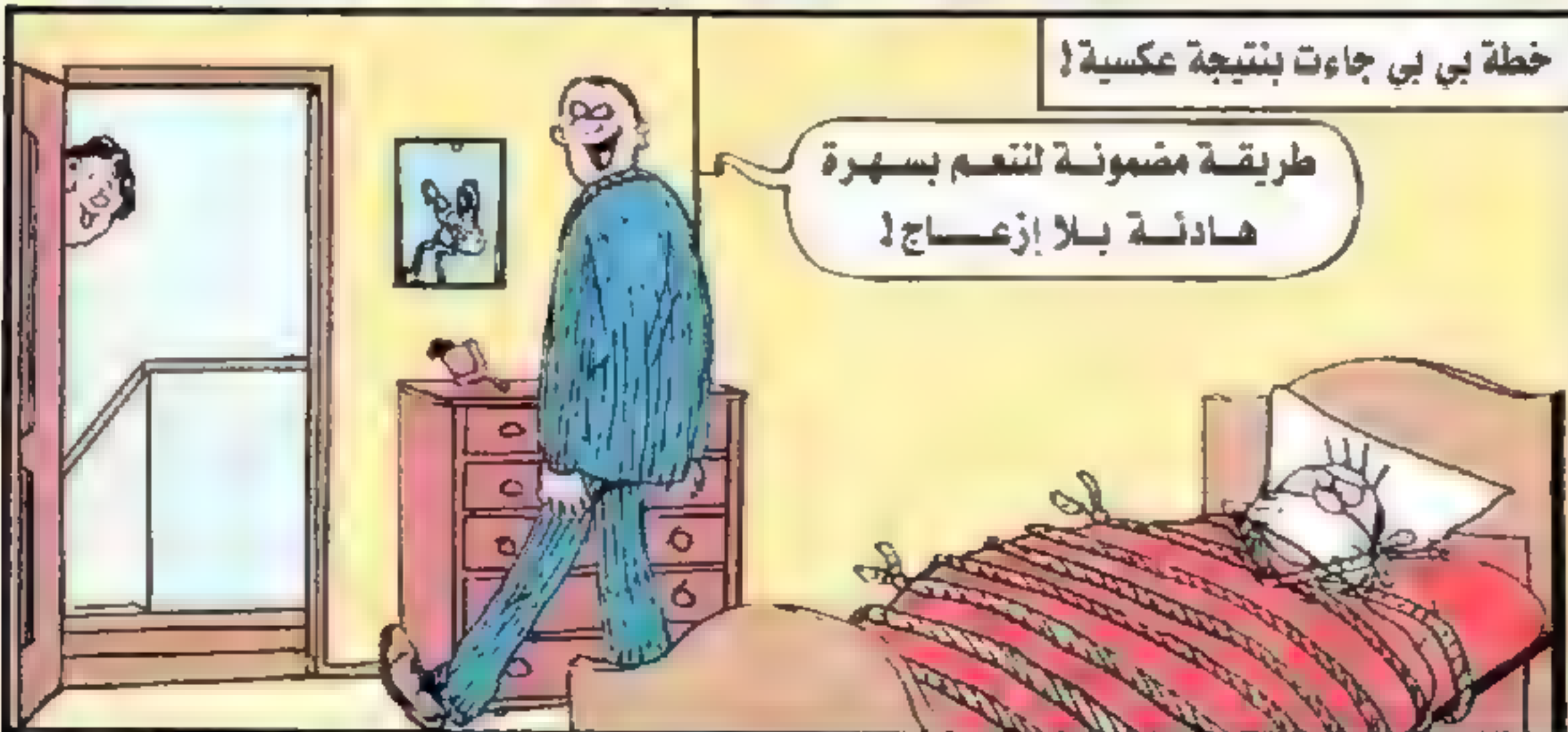
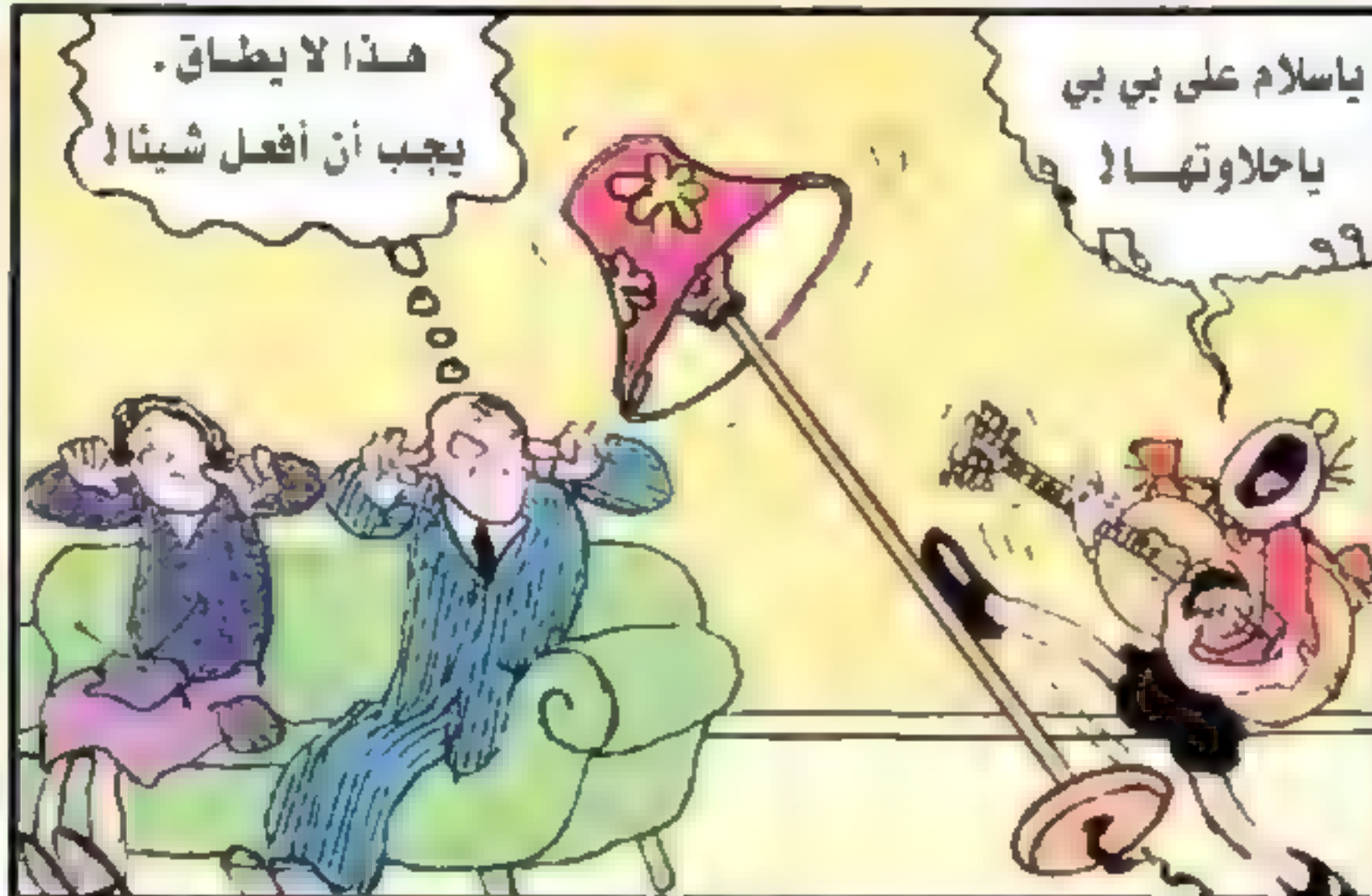
• **حرق:** يوم ١٩٨١/١/٢، أحرقت القوات الإسرائيلية جثث خمسة من عناصر القوات المشتركة، وجمعت الأنساء المتبقية من هذه الجثث، ونقلتها في أكياس إلى داخل فلسطين المحتلة. وقال ناطق باسم الأمم المتحدة في جنوبي لبنان أن دورية إسرائيلية، قست خمسة عناصر مسلحة، وأحرقت جثثهم بصب سائل عليها، ثم وضعت المتفجرات!

• **هجمات وحشية:** يوم ١٩٨١/١/٢٩، شنت الطائرات الإسرائيلية هجمات وحشية على جنوب لبنان، شملت مناطق صيدا والمنطقة، مما أسفر عن مقتل عشرة مدنيين لبنانيين، وإصابة عشرات بجراح، وإسقاط طائرة إسرائيلية.

• **اشتباك:** يوم ١٩٨١/٢/١٣، اشتبكت الصواريخ السورية مع طائرات إسرائيلية كانت تقوم بعمليات استطلاع فوق الأراضي اللبنانية.

• **هجوم:** يوم ١٩٨١/٢/٢٣، شنت القوات الإسرائيلية عدواناً حديداً على لبنان، فقد قامت قوة محمولة جواً وبحراً بعملية إزال في الجنوب على بعد ثلاثة كيلومترات من المنطقة، وأسفر الهجوم عن مقتل خمسة أشخاص، وإصابة عشرة بجراح، وتدمير عشرين منزلاً.





* السيد علي السيد
* جدحفص الاعدادية
* جدحفص - البحرين

* وائل ناصر الحواس
* مدارس الأنصار
* الدمام - السعودية



مرسلمان من فضلك



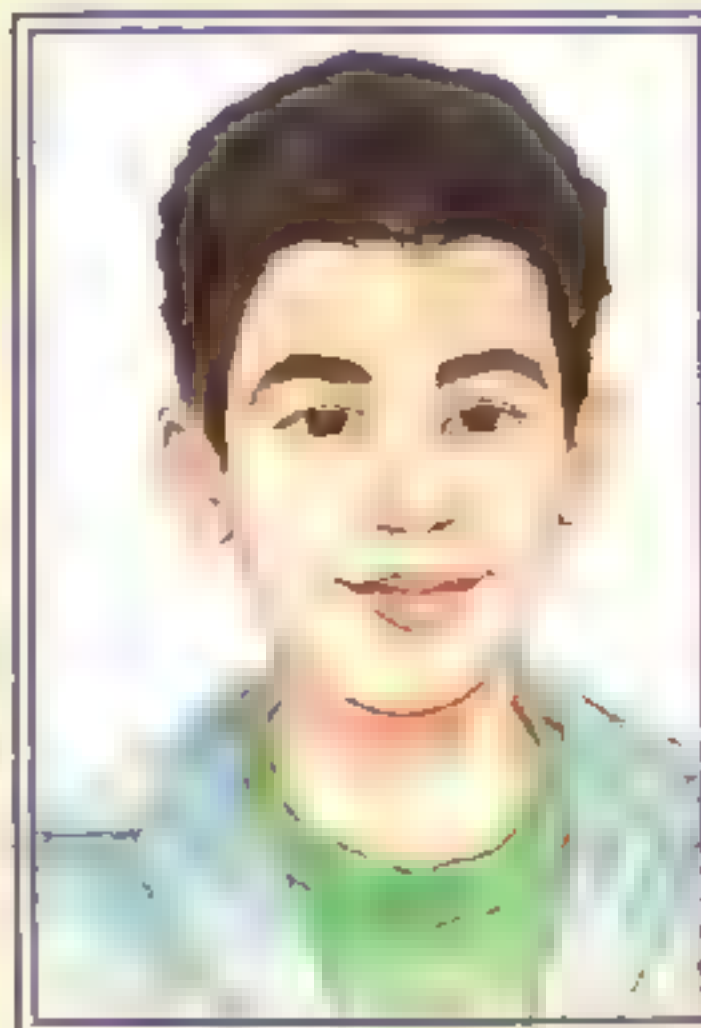
* يُمنى محمد بهجات
* كلية الطب
* القاهرة - مصر



* لروى محمد الاسماعيلي
* مدرسة الصحوة
* السيب - سلطنة عمان



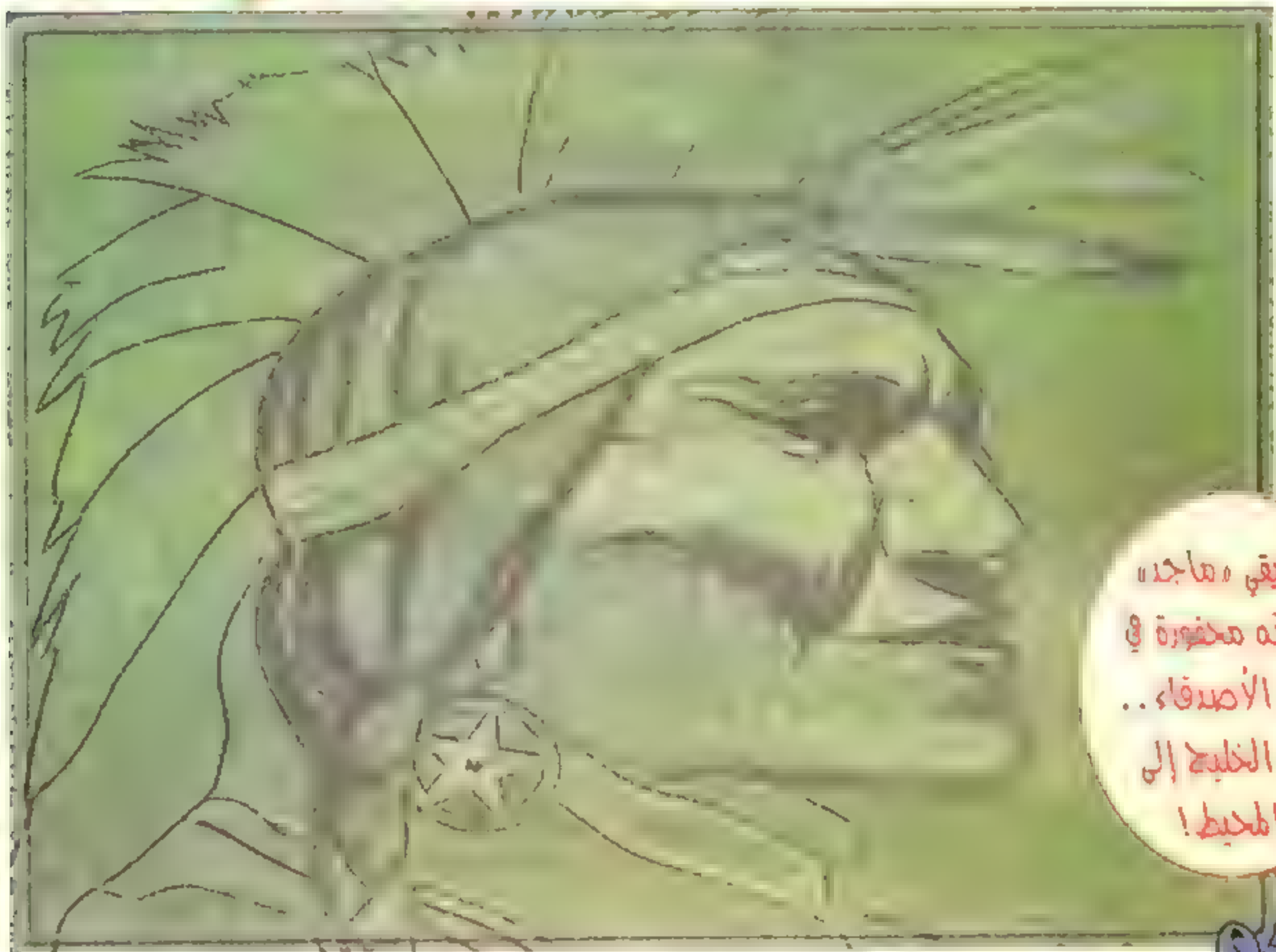
* عمر العواد
* مدرسة عقبة بن نافع
* القنيطرة - المغرب



* سامر سعدون سعدون
* مدرسة بولس
* القامشلي - سوريا

فنانك... والحب... والجد

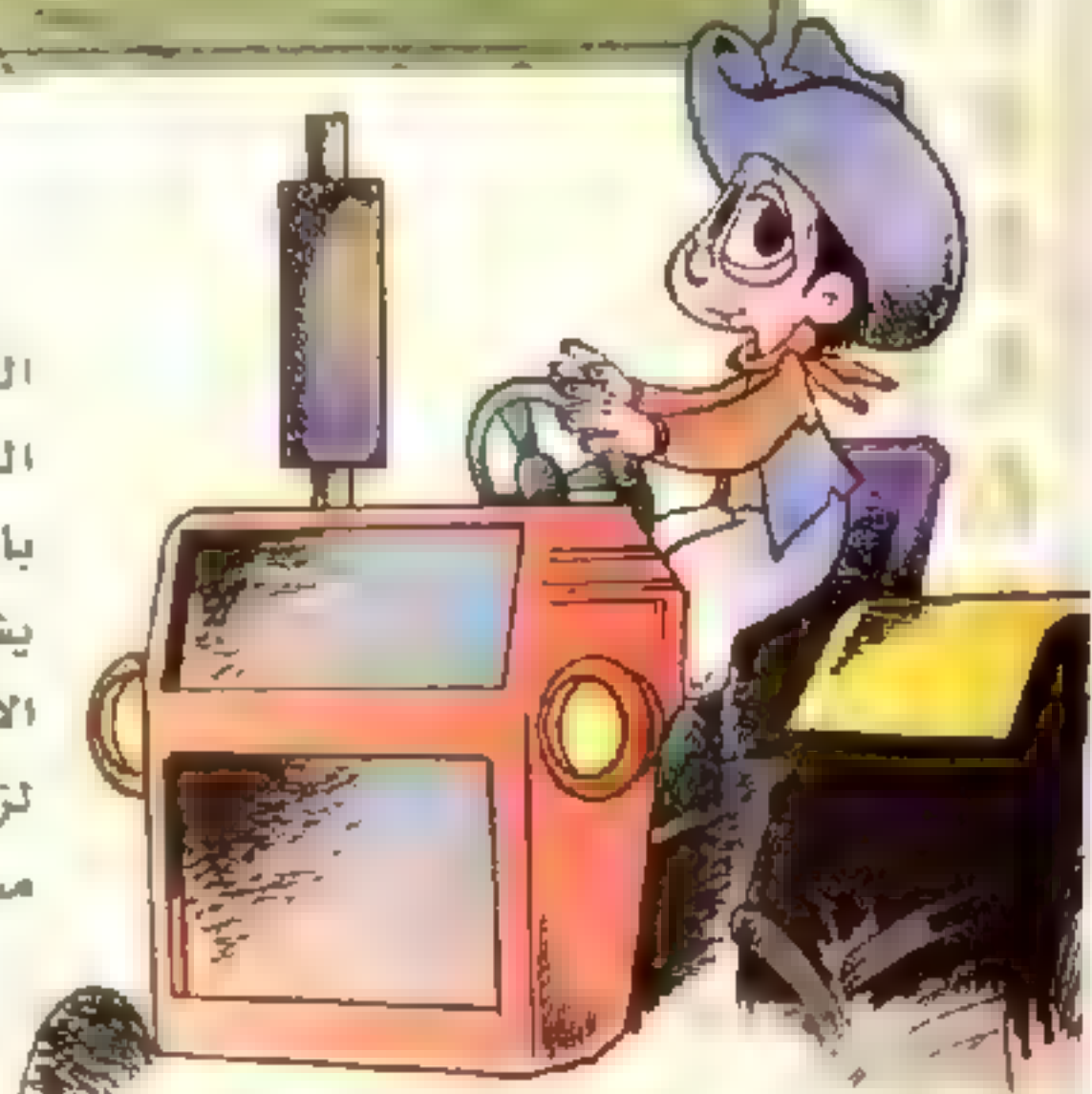
كسلا ن جدي



صديق «ماجد»
صورته مخفورة في
قلوب الأصدقاء..
من الخليج إلى
المحيط!

عندما تشترك الصغرى إلى لوحاتك!

«ستان هيرد، فنان موهوب من نوع خاص.. فهو لا يرسم أو ينحت بالمفهوم التقليدي، لأنه ينفذ أعماله الفنية مستخدماً جرّاره الزراعي.. أما «لوحاته»، التي يضيفها إلى المنظر الطبيعي، فيشكلها في الحقول والسهول المزروعة بالحاصيل. وأضخم أعماله الفنية حتى الآن بورتريه للكاوبوي «ويل روجر»، يشغل مساحة ٦٥ هكتاراً (١٦٠ فدناً) في سهول جنوب غرب ولاية كنساس الأمريكية.. ومن أعماله الأخرى المشهورة «زهرة عباد الشمس».. وبورتريه لزعيم قبائل الهنود الحمر «ساجيناو جرانث»، نفذه في حقل مزروع بالقمح مساحته ١٢ هكتاراً (٣٠ فدناً).





حرفها زها... حروفها... حروفها...

شاركهم في حل هذه المسابقات.

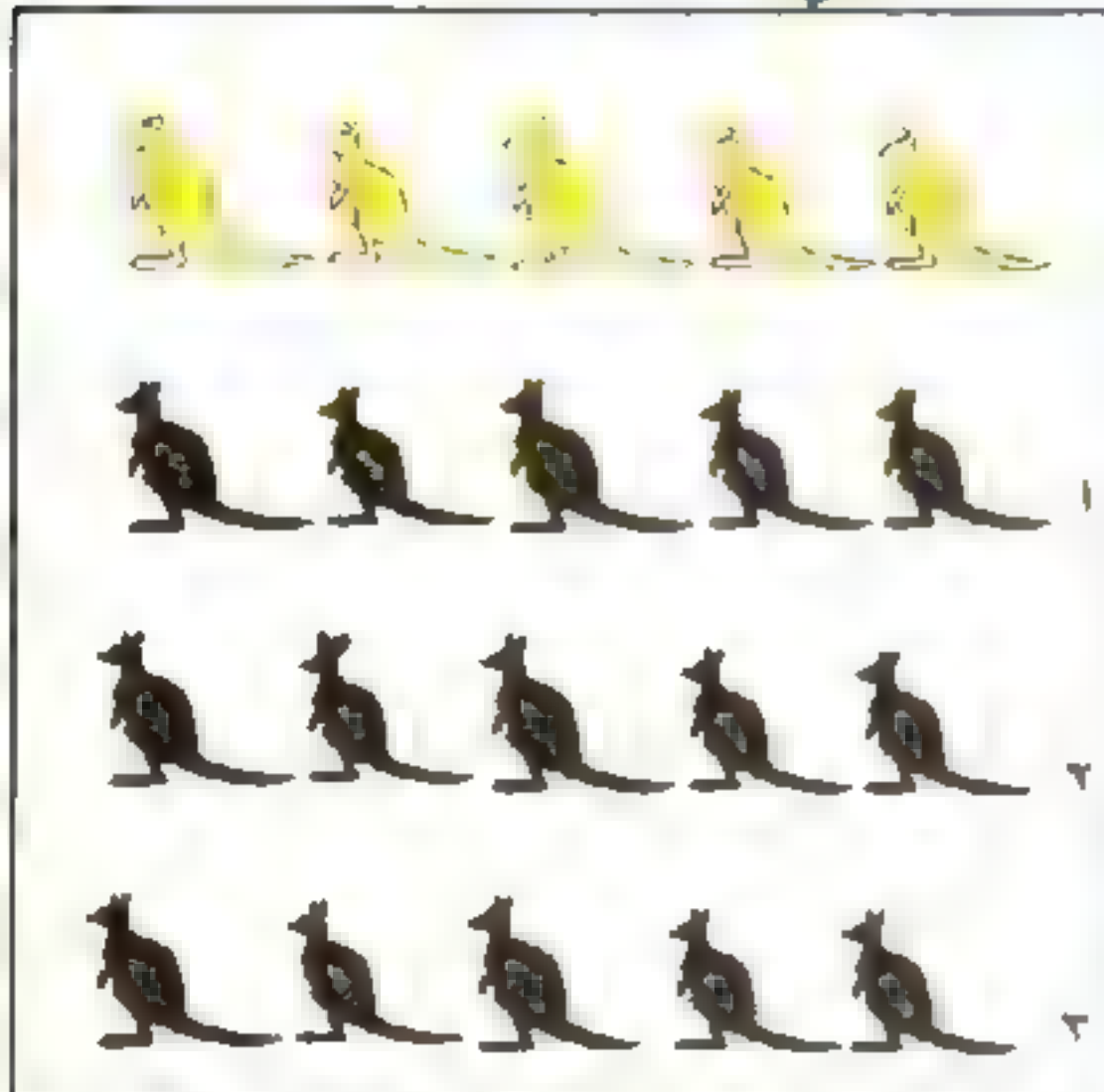
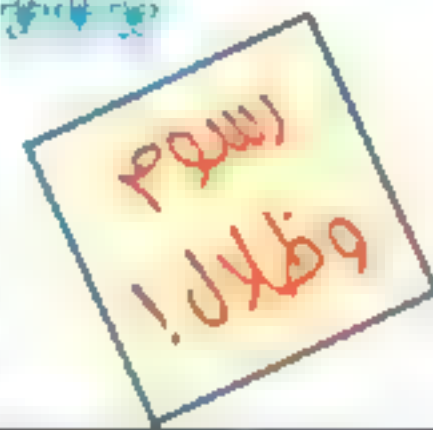
امامك مجموعة من الرسوم
تحمل حروفها الجديدة، وأخرى
تحمل أرقامها هل تستطيع أن تربط
بين الحروف والأرقام، ليصبح لدينا
٧ مجموعات متكاملة؟



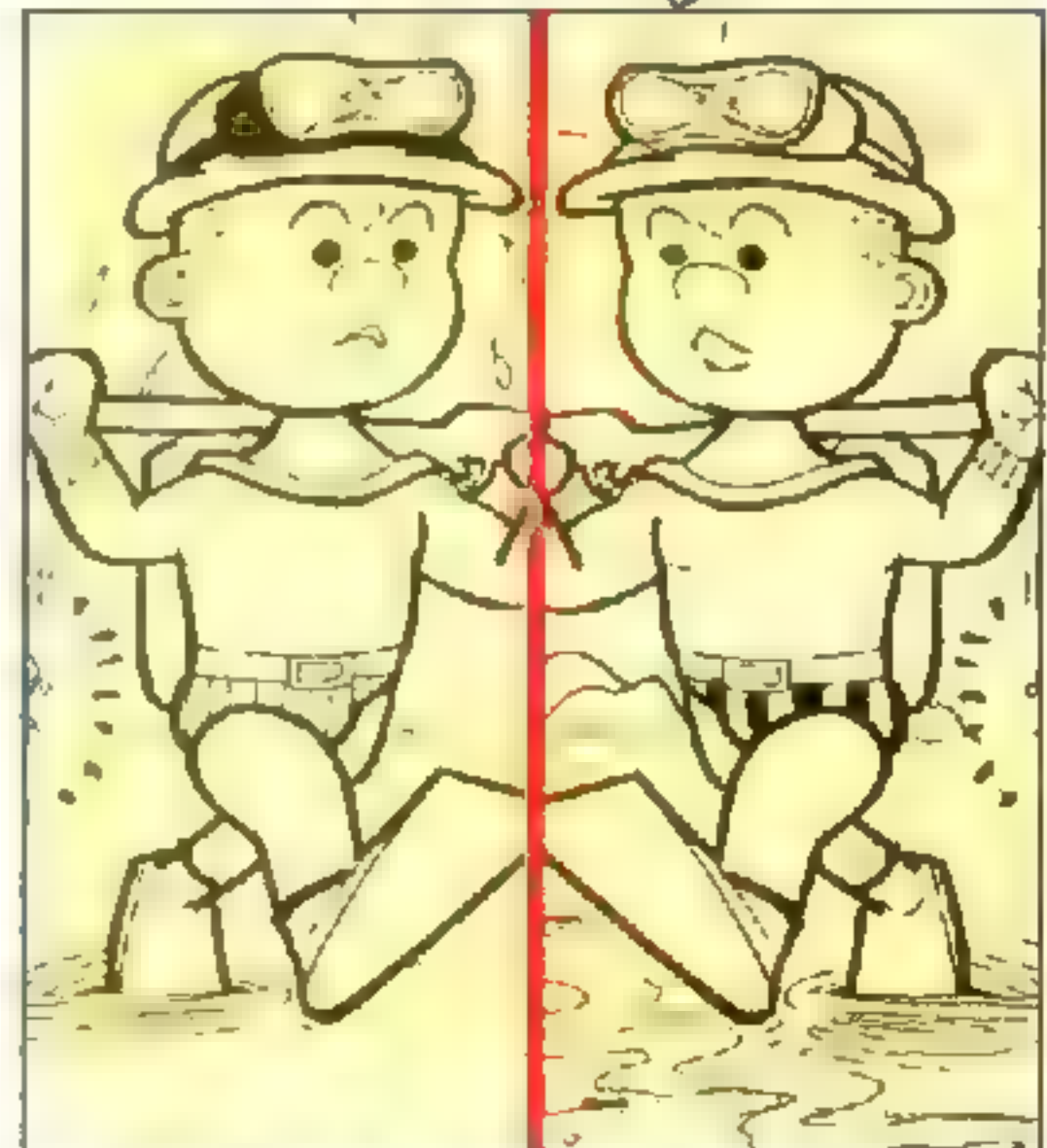
هذه المشاهد تعبر عن قصة كاملة.. أعد ترتيب الرسوم
ليصبح تسلسل الأحداث صحيحاً.



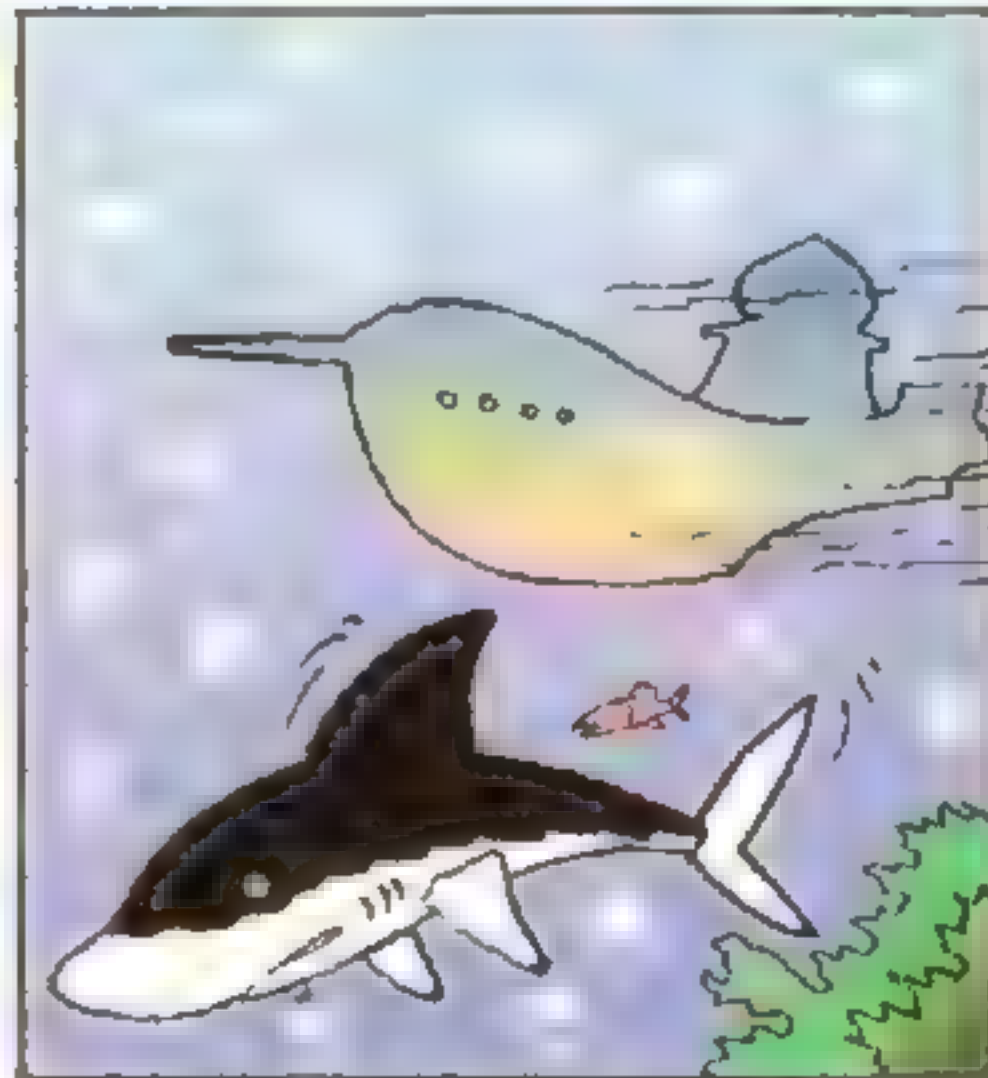
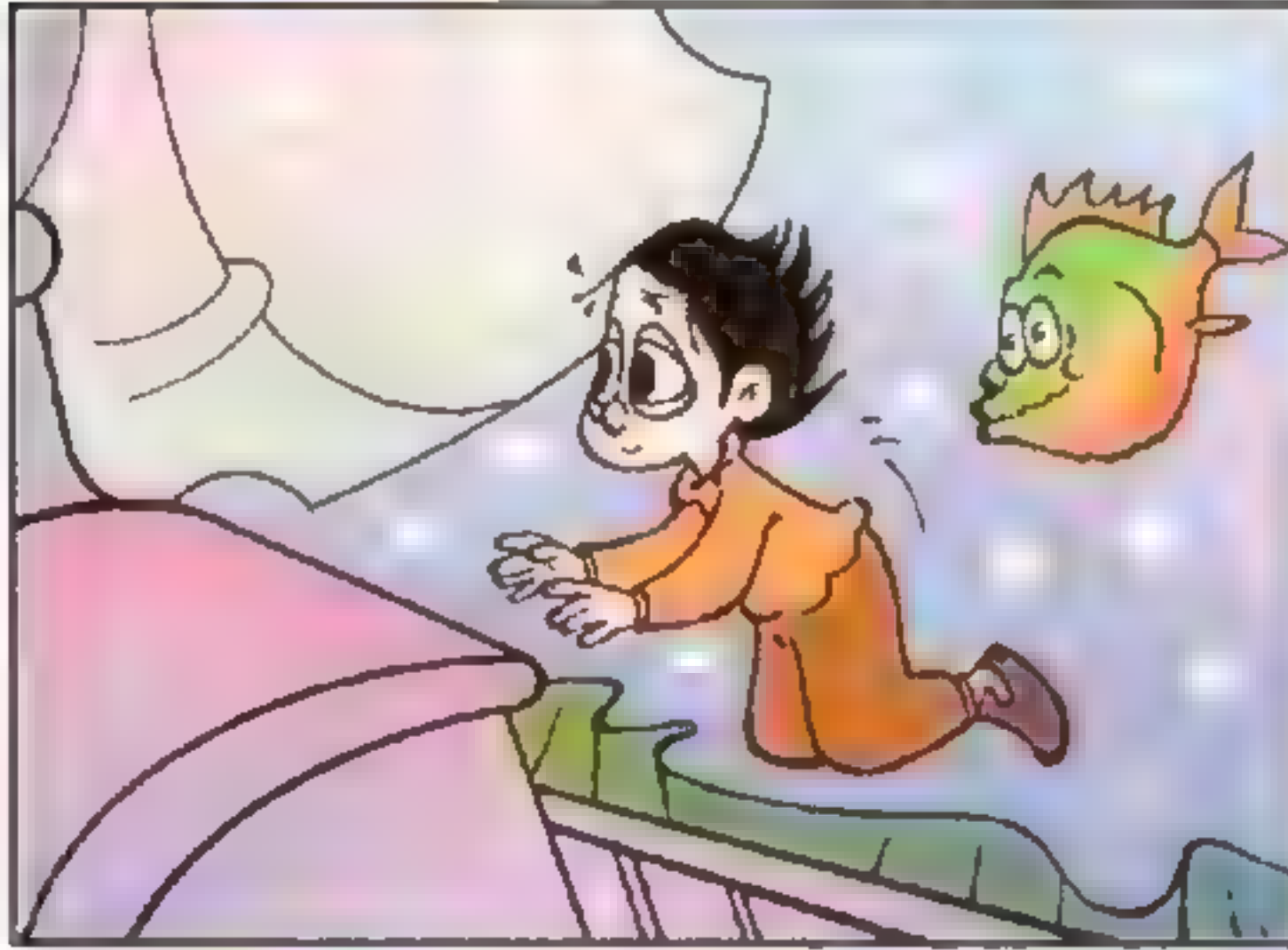
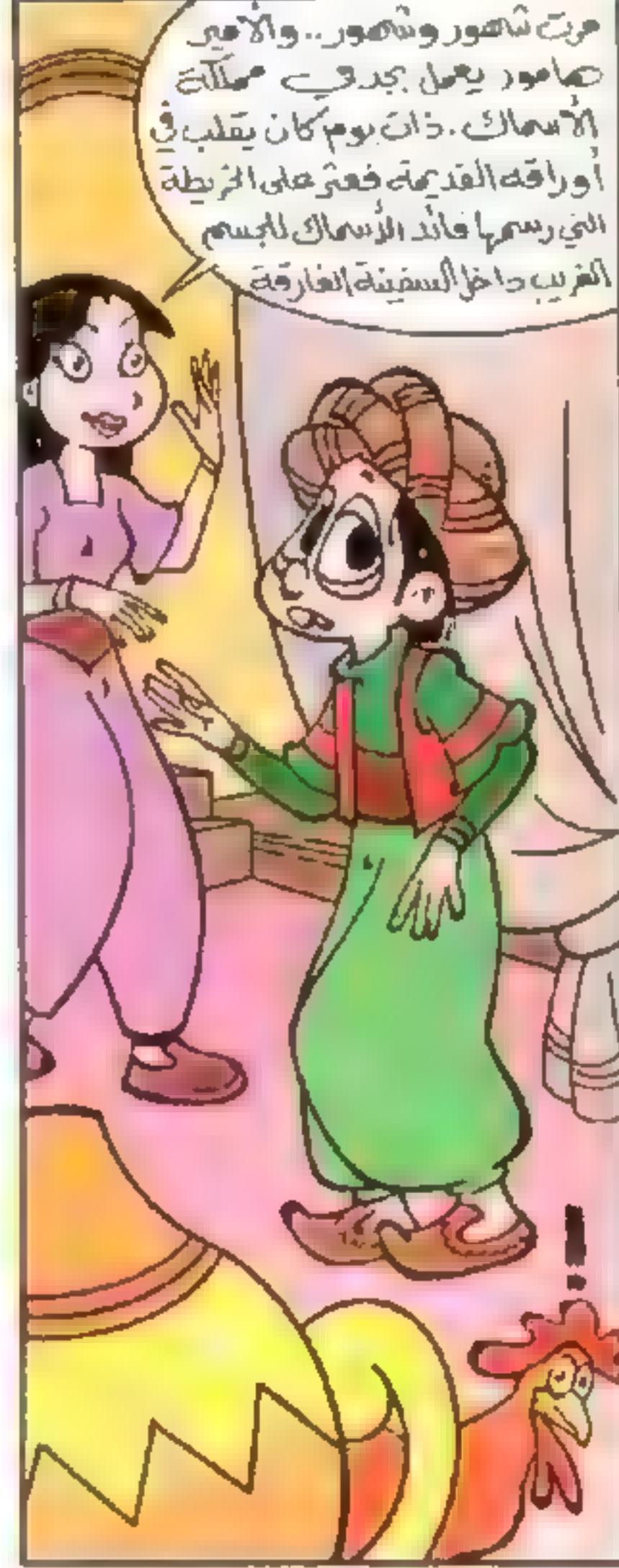
مجموعة الرسوم ملونة هي لأصل،
أما الصفوف الثلاثة الأخرى، فهي
مطلال واحد منها فقط هو مطلال
لرسم لأصليه، هل عرفت؟



عندما عكس الرسا هذا
المشهد أصبح العكس غير
صحيح... هناك ٦ أخطاء
اكتشفها، ان كنت قوي الملاحظة



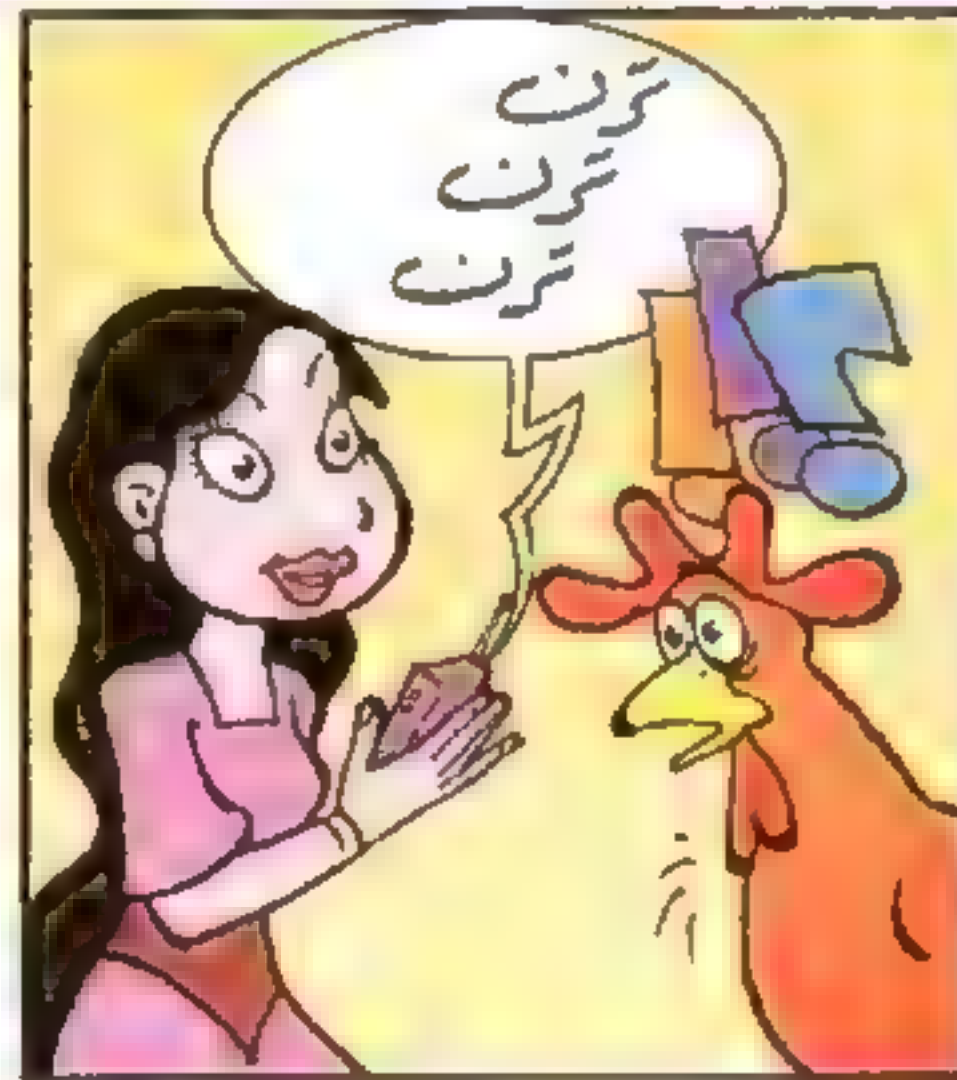
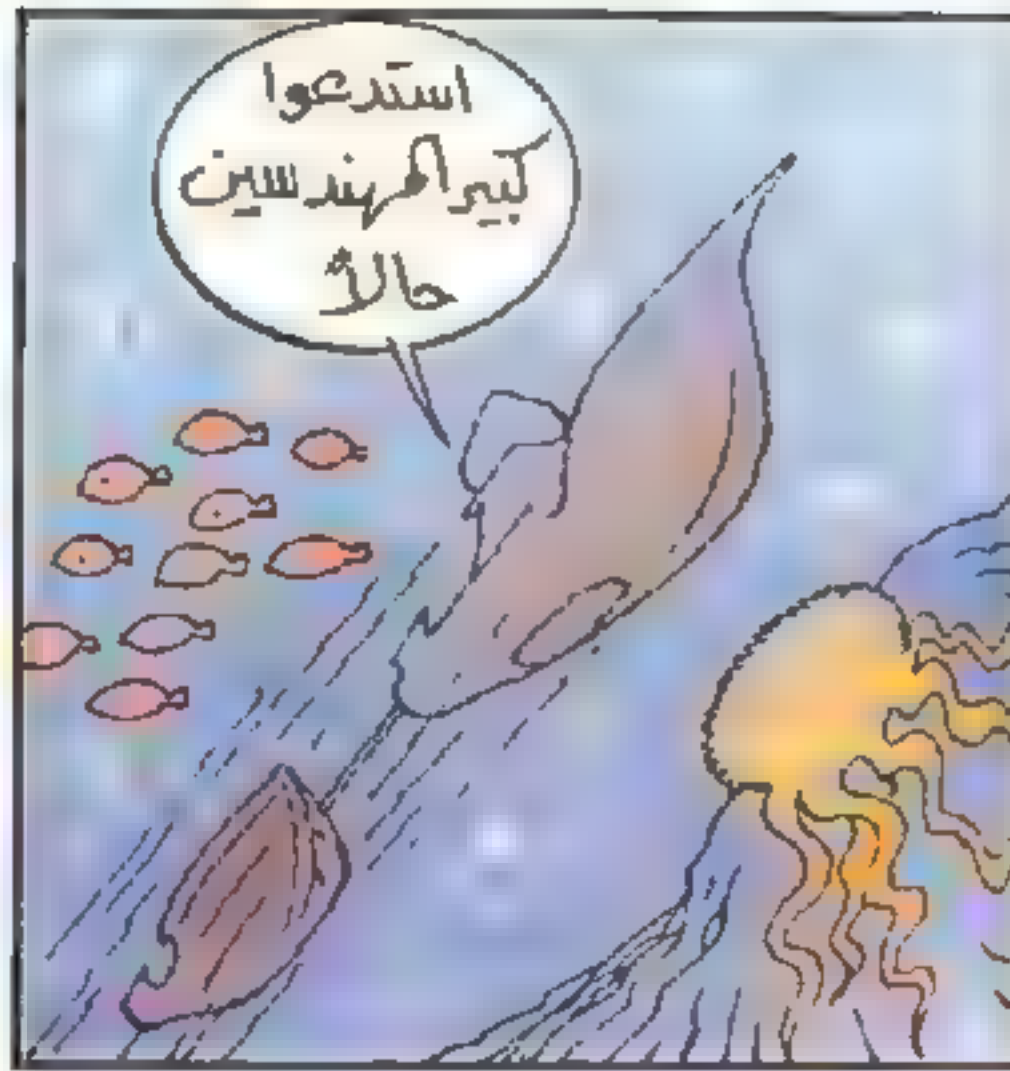
[الحلول... ص ٨١]



ما
يقدمه
بكل فخر
ليلة
سبتاريو: أحمد محمد
رسمه: مصطفى رحمه

الأول بدأت ألاحظ في الفترة الأخيرة أنك
تخشى الاقتراب من الماء
الثاني: لقد نصحتني الطبيب بذلك، قال لي أن
صحتي حديد، وأنا أخاف أن تصدأ
وغاء عامر أحمد - الحمرة - سلطنة عمان

في مستشفى للأمراض النفسية، نظر أحدهم إلى
ساعة الحائط ليعرف الوقت من خلالها، قال له
أحد الزلاء: لا تثق بها فلو كانت سلعة لما أتوا بها
إلى المستشفى.
رغمه علي سلمان - المهمل الإنداثنة - المنامة - البحرين



١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

سمع الأب ابنه يدعو قائلاً: يارب اجعل برج
إيفل في مصر.
قال الأب: لماذا يا بني؟
لأنني كنت هدا في ورقة الإجابة
داليا إيهاب توفيق - القاهرة - مصر

الاول رنت في يومي أن عصاة تريد فتلى.
التامى ولما لم تقم من يوم
الاول هل تريدهم أن يصفوني حياء
عدي رازق شحود
ثاموبة النجاره - ادلبيه - سوريا



كاريكاتور



لن أستطيع إعطاءك المصروف اليوم.. والدي قطع



استوقف شرطي المرور سائقاً متهوراً، قال له
ياخي في العجلة الندامة
قال السائق منزعجاً: أي عجلة من الأربع؟
شريفة محمود النوسعيدى
نزوى - سلطنة عمان

**في العجلة
الندامة!**

المريض للطبيب: لقد استخدمت المرهم على
ملابسي ولم أشعر بتقدم!.. فقد قرأت في نشرته
أنه «للاستخدام الخارجي فقط»
مروان شوشان
نهج ابن طفيل - تونس

**حسب
التعليمات**



بيد كسلان جداً وأصدقائه

● القصص التي تقدمها
لنا كل أسبوع.. شيقة
جداً، شكراً على مجهودك
الواضح الرائع!
محمود سيد محمد
القاهرة - مصر
●● وشكراً لك على كلامك
الأكثر روعة!

● لماذا أنت خجول؟
سالم علي محمد المعمرى
عبري - سلطنة عمان
●● هذا خجل طبيعي أمام
حب الملايين من أصدقائي!

● حلمت أن نتائج
الامتحانات قد ظهرت،
ولم أجد اسمك بين
الناجحين. مارأيك بهذا
الحلم؟

فراس فيصل فرحان
دير الزور - سوريا
●● ألا تعرف أن إسمي
يكون في كشف مستقل؟

● بصراحة.. هل تغش
في الامتحان؟
أنس يوسف الرياحي
عمان - الأردن

●● أعوذ بالله.. إلا الغش،
يا صديقي «من غشنا ليس
مننا» هكذا علمنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم.



● تباع شركة المانية طائرات قابلة للنفخ، تتسع لراكبين،
وتطير بواسطة محركين قوة كل منهما ٢٨ حصاناً!



● في ميناء دل موندو، باكودور
في أمريكا الجنوبية، يستطيع أي شخص
أن يرسل نفسه بطاقة بريدية من نصف
الكرة الأرضية الشمالي إلى نصفها
الجنوبي.. وما عليه سوى أن يعبر ببساطة
خطاً يمر به تماماً خط الاستواء، ليتسلم
بطاقته البريدية بعد ثوان معدودة!

© 1998 Ripley Entertainment Inc.



● رذاذ العطسة يتطلق
بسرعة تصل إلى ١٥٠ قدماً
في الثانية.. أي ما يعادل
١٠٢ ميل في الساعة!



● عصفور «الشيكادي»
الذي يستوطن أمريكا
الشمالية تتجدد خلايا
دماغه!



● خنفساء الفاصوليا
المكسيكية تتميز بلون
دمها الأصفر!



● «تاي شوجي».. لعبة شطرنج يابانية تعود إلى
القرن الثاني عشر.. تضم
رقعتها ٦٢٥ مربعا تتحرك
فوقها ٢٥٤ قطعة!

حلول الألغاز

■ المكس.. فبر صديق؟ ■

* الصخور الخلفية، رمل للشاطئ، قطرات
العرق، النظارة البحرية، المايوه، قم رشود.

■ رسوم.. وظلال ■

* ظلال الصف رقم [١].

■ القطعة الناقصة ■

* القطعة رقم [٧].

■ حروف.. وأرقام ■

* أ-٥-ب-١-ج-٧-د-٦-هـ-٤-و-٣-ز-٢.

■ تسعة كلمة ■

* الترتيب الصحيح لرسوم القصة
حسب تسلسل أحداثها: ١-٥-٢-٤-٣-٦.

■ نسط ذاكرتك ■

[١] كوكب عطارد هو أقرب الكواكب إلى الشمس ويبعد عنها مسافة ٥٧
مليوناً من الكيلومترات فقط لذلك فإنه أشبه بالحجيم بسبب هذا القرب من
الشمس.
[٢] وأبعد الكواكب بلوتو تبلغ المسافة بينه وبين الشمس ٥٩٠٠ مليون من
الكيلومترات في المتوسط، لذلك فهو أشبه بثلاجة رهيبة لضخامها يتلهم من
حرارة الشمس.
[٣] كوكب الأرض هو المحظوظ الأكبر بين جميع الكواكب.. بُعده عن
الشمس ١٥٠ مليون كيلومتر، وهو بُعد مثالي يضمن حرارة مثالية لجميع
المخلوقات الحية.

ميكي



ميكي ميكي .. قرء صديقي



نادي الرسامين



- فتاة شيشانية
- عائشة ذيب بشير
- عثمان - الأردن



- سمكة
- محمود مصطفى عباس
- أبو ظبي - الامارات



- الأصدقاء
- زينب عبدالحليم الحجي
- الفجيرة - الامارات



- طبيعة
- زينب علي محمد البحراني
- الدمام - السعودية



- أنا لا أفرق بين الصبيان والبنات.
- أقول هذا رداً على استفسارات بعض الأصدقاء وقولهم أنني أعطي الصبيان فرصة أكبر في نشر المساهمات على صفحات المجلة.
- الأولوية أعطيها للعمل الجيد.. سواء كان كاتباً ولداً أم بنتاً.
- والآن أقول لكم.. إلى اللقاء وفي أمان الله.

ماجد





روزه الحبوبه

وسقيها رشود



نساء عظيمات
في التاريخ،

أنا الحاكمة موزة!

ثلاث ملكات حكمن في العصور القديمة..

اقرأ كتاباً بالانجليزية عن
نساء حكمن ممالك..

هل يمكن أن تصبحي حاكمة
ياموزة؟

وأربع ملكات حكمن في العصر الحديث.

طبعاً يمكن أن أصبح RULER .

هل تعرف معنى هذه
الكلمة الانجليزية؟
معناها حاكمة!

ومعناها مسطرة
أيضاً!!